G. B. Paravia & C.

CATALOGO

del Materiale Scolastico

Anno LII - Pubblicazione trimestrale, N. 292 - Maggio 1924 - Conto corrente con la Posta.

G. B. PARAVIA & C.

EDITORI-LIBRAI-TIPOGRAFI

PRODUTTORI DI MATERIALE PER SUSSIDI DIDATTICI E SCIENTIFICI

TORINO-MILANO-FIRENZE-ROMA-NAPOLI-PALERMO

Depositi: GENOVA, Libreria Fratelli TREVES (A. L. I).

TRIESTE, Libreria L. CAPPELLI

CATALOGO

DEL MATERIALE SCOLASTICO OBBLIGATORIO E RACCOMANDATO PER LE SCUOLE ELEMENTARI

CONFORME ALL'ORDINANZA MINISTERIALE 11 NOVEMBRE 1923 RELATIVA AGLI ORARI, AI PROGRAMMI E ALLE PRESCRIZIONI DIDATTICHE, IN APPLICAZIONE DEL REGIO DECRETO 1° OTTOBRE 1923, N. 2185 (GAZZETTA UFFIC. DEL 24 OTTOBRE 1923) E RELATIVE TABELLE DEGLI ARREDI E DEL MATERIALE OCCORRENTE NELLE VARIE CLASSI PER USO DELLO SCOLARO E DOTAZIONE DELLA SCUOLA

1924-1925

AVVERTENZE.

A termine di legge le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Committenti.

Le spese di consegna alla stazione ferroviaria, alla Posta, ai Corrieri o Spedizionieri; quelle di trasporto, d'imballaggio, casse, tele, e le spese di assegni postali o ferroviari sono a totale carico del Committente. La Casa porrà ogni cura nell'imballaggio delle Lavagne e di tutti gli oggetti di materiale scolastico, di cui però non garantisce l'arrivo scevro da possibili avarie nel viaggio.

Si pregano i signori Committenti di non accludere denaro nelle lettere senza raccomandarle.

Chi desidera che le spedizioni fatte col mezzo della posta vengano ***raccomandate*** aggiunga al valore del Vaglia l'importo della ***raccomandazione.***

I prezzi delle montature sono netti di sconto.

Le spedizioni fatte in seguito a lettera di commissione non saranno accettate in ritorno.

Nel caso che le nostre Filiali, trovandosi momentaneamente sprovviste di qualche articolo, dovessero farli spedire dalla Casa Centrale, nessun indennizzo competerà al Committente per le maggiori spese di trasporto.

La merce s'intende consegnata sempre nei locali delle rispettive sedi della Casa Centrale e delle sue Filiali fuori di Torino.

Non si eseguiscono spedizioni ***contro assegno*** da pagarsi all'Amministrazione delle Ferrovie o delle RR. Poste, all'arrivo della merce, se la domanda non è accompagnata da una metà circa dell'ammontare della commissione. Si invitano i signori Clienti ad evitare le spedizioni ***postali assegnate*** massime quando l'ammontare di esse non è di qualche rilievo, dovendosi in ogni caso pagare non meno di cent. 60, quale supplemento rappresentato dalle ***spese postali di assegno*** spettanti all'Amministrazione delle Poste, spesa questa che potrebbe facilmente essere evitata, rimettendo per ***cartolina-vaglia*** all'atto dell'ordinazione, l'importo; importo che si può sempre conoscere in antecedenza, chiedendoci preventivi.

Si pregano i sigg. Committenti a dichiarare nella lettera di commissione con quale mezzo vogliono eseguita la spedizione.

Per avere schiarimenti, note preventive o listini di prezzi, ecc., inviare ***Cartolina postale con risposta pagata.***

Non si rilascieranno ***ricevute di denaro*** se non sono pagate le marche da bollo necessarie per rilasciare quietanze (*R. Decreto 26 febbraio 1920, N. 167).* Il bollo delle fatture è pure a carico del Committente.

Per qualsiasi rapporto con questa Casa e sue Filiali, il domicilio legale, senza eccezione e riserva, s'intende eletto per ambe le parti a *Torino*. La commissione importa per se stessa accettazione di tale condizione.

Gli imballaggi speciali (casse, cesti, tela) sono sempre a carico del Committente e saranno fatturati al puro prezzo di costo.

Tutte le spese d'imballo e di trasporto sono a carico del Committente.

CAMPIONI DI VALORE. — Ritratti, quadri di nomenclatura, nozioni varie, scatolette, ecc., si spediscono dietro richiesta, ma l'importo degli stessi e la rispettiva spesa d'affrancazione ***deve essere pagata*** anticipatamente, salvo l'obbligo da parte nostra del pronto rimborso dell'importo di quei campioni che ci verranno ritornati in buon stato. Qualsiasi ritorno di campioni deve venirci fatto in ***porto affrancato*** e libero da qualsiasi assegno o spesa anticipata.

☛ ***La Casa non assume impegni se varianti di prezzi fossero intervenute durante e dopo la diffusione del presente Catalogo***

Il presente Catalogo annulla i precedenti.

Ai Sindaci, agli Ispettori Scolastici, ai Direttori Didattici, agli Insegnanti delle Scuole Elementari.

Coi nuovi Programmi stabiliti dal Regio Decreto 1° Ottobre 1923, tutto un radicale rinnovamento venne apportato all'Insegnamento primario. Essi dànno infatti una parte preponderante alla suppellettile scolastica; perchè nessun effetto pratico riceverebbe appunto la riforma di S. E. il Ministro Gentile, se non avesse per fondamento l'uso immediato dei più moderni sussidî in classe, a portata di mano; atti cioè a corroborare l'insegnamento con l'esperimentazione costante.

La nostra Casa, per tradizione specializzata nella produzione di materiale scolastico, si è tosto messa all'opera col duplice scopo:

1° di offrire alle Amministrazioni Comunali e alle Direzioni delle Scuole un abbondante assortimento di materiali e sussidi didattici concepiti ***a norma delle precise disposizioni dell'ordinanza 11 Novembre 1923*** *e fabbricati secondo i più moderni procedimenti industriali;*

2° di presentare quest'offerta in guisa che la scelta delle varie suppellettili ***seguisse passo passo tutto l'ordinamento programmatico:*** *classe per classe, materia per materia, senza lacune: con criteri pratici e sopratutto porgendo per ogni materiale la descrizione precisa sotto ogni riguardo; cosicchè la scelta potesse farsi senza sforzi, con piena conoscenza di causa.*

Questo Catalogo non deve essere considerato, perciò, come uno dei soliti bollettini commerciali. Esso è qualcosa di più e di meglio. È una vera ***Guida didattica*** *e va esaminato come tale nelle sue ripartizioni graduali; perchè appunto per ogni gruppo di classi esso si presenta* ***completo, organico, razionale.***

Dai sussidî per gli studi elementari inferiori via via perviene a quello per le classi superiori. Per ogni materia poi dà l'immagine degli oggetti prescritti e consigliati, e per ogni oggetto aggiunge, come s'è detto, la sua illustrazione metodica, offrendo tutti gli elementi a valutarne la convenienza.

Così gli acquisti saranno fatti con tutta sicurezza di corrispondere alle esigenze didattiche e in relazione alla spesa sostenuta.

L'esposizione di questo Catalogo si presta adunque a formare per le Amministrazioni Comunali e per le Direzioni Didattiche come pure per gli Insegnanti il vero, unico ***vade-mecum*** *nel non facile còmpito di formare o migliorare la dotazione delle Scuole.*

Ma la nostra Casa vuol render ancor più agevole tale còmpito, e invita pertanto i Signori Sindaci, i Signori Direttori e i Signori Insegnanti di non prendere, in fatto d'arredamento scolastico, una decisione affrettata; ma consultare attentamente il nostro presente Catalogo e ***chiederci preventivi di fornitura.***

Sia l'opera nostra confortata dall'appoggio di quanti hanno in cura l'educazione e l'istruzione dei fanciulli: ecco la speranza che ci sorregge nel presentare questo specchio della nostra produzione.

G. B. PARAVIA & C.

INDICE DELLE DIVISIONI DEL PRESENTE CATALOGO

Pagina

Mobili, arredi e oggetti occorrenti in ogni aula scolastica 1

Dotazione comune obbligatoria per tutte le classi in consegna alla Direzione 3

Tabella degli arredi e del materiale occorrente nelle varie classi per uso dello scolaro e dotazione della scuola:

- Classi preparatorie 10
- Prima classe 16
- Seconda classe 33
- Terza classe 44
- Quarta classe 61
- Quinta classe 77

Museo Didattico Scolastico - Dotazione comune obbligatoria per tutte le classi in consegna alla Direzione 92

Insegnamento religioso 95

Canto 98

Disegno 99

Geografia 103

Anatomia 108

Ginnastica 110

Medaglie per premiazioni scolastiche ed operaie . 115

Attestati per premiazioni, benemerenze, società operaie 116

Indice analitico 117

Mobili, arredi e oggetti occorrenti in ogni aula scolastica

Banchi:

Banco modello per scuole elementari costruito sulle misure assegnate dalla Tabella pubblicata dal Ministero della Pubblica Istruzione (fig. 1). In tutto legno abete al naturale, tavolette di legno faggio. Solido, assortito nelle quattro misure regolamentari e nei seguenti tre tipi: tavolette rialzabili e sedili fissi; tavoletta fissa e sedile mobile; tavoletta e sedili fissi.

☞ *La nostra Casa provvede ogni anno alle scuole d'Italia parecchie migliaia di banchi tipo ministeriale.*

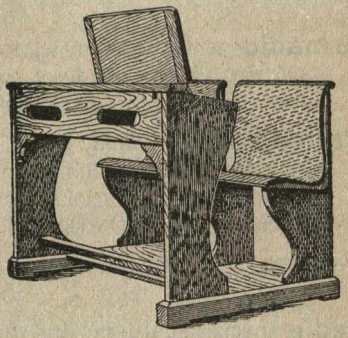


Fig. 1.

Banco (fig. 2) a due posti, con tavolo piano, rialzabile, costruito in legno e ferro solidissimo e di facile trasporto. — Modelli per Asili e Scuole elementari.

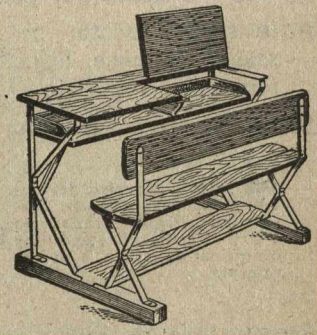


Fig. 2.

Banco-zaino Grilli (Brev. N. 113-968) per le scuole all'aperto (figura 3).

☞ *Modello scelto dal Com. di Roma per le scuole da esso istituite.*

Tipo *A* per alunni da 6 a 8 anni;
Tipo *B* per alunni da 8 a 10 anni;
Tipo *C* per alunni da 10 a 13 anni.

Fig. 3.

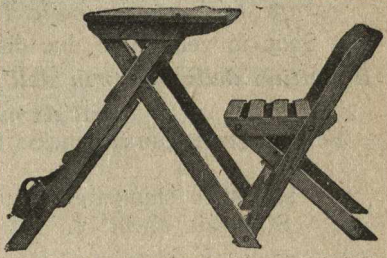


Fig. 4.

Banco-zaino pieghevole (Brevetto N. 87-534). Si fabbrica in due tipi:
Il tipo 1 serve per bambini che frequentano i giardini d'infanzia;
Il tipo 2 (fig. 4) è adatto per alunni delle Scuole elementari.

Calamai: Di vetro fortissimo da fissarsi nei banchi (fig. 5) . . L 1 80
Di piombo da fissarsi nei banchi con orlo (fig. 6) 1 20
Di piombo, con apertura stretta (fig. 7) 1 40
Di porcellana come da fig. 6 . . . . . 1 40

I banchi PARAVIA sono riconosciuti dalle competenti Autorità scolastiche e scientifiche come i più rispondenti alla moderna didattica ed i meglio confezionati ed a miti prezzi. ☞

Segue **Calamai:** di porcellana come da fig. 7 . . . . . L. 1 60
Per il maestro, di vetro con coppa di legno nero verniciato (fig. 8) . 12 50

Fig. 5.

Fig. 6.

Fig. 7.

Fig. 8.

Armadio scolastico, in legno abete, scelto, al naturale, da chiudersi con chiave per riporvi libri, quaderni, registri, lavori; solido ed elegante. Quattro piani interni, m. 2,20×1,00×0,40 (fig. 9).

Cattedra uso scrivania, per il maestro, chiusa da tre lati, con tiretto centrale chiuso a chiave, legno abete, scelto, al naturale, costruzione accurata, elegante, metri 1,10×0,70×0,80 di altezza (fig. 10).

Pedana per cattedra, legno comune, al naturale, metri 2×1,50×0,17.

Sedie speciali adatte per Insegnanti e per aule scolastiche, legno fortissimo, al naturale.

Sedie speciali adatte per sale di Direzione, legno fortissimo, verniciate.

Attaccapanni per maestro e per scolari.

☞ Per la provvista del mobilio scolastico chiedere preventivi e dettagli. Verrà risposto a giro di posta, facendo ottime condizioni di prezzo e di pagamento.

Fig. 9.

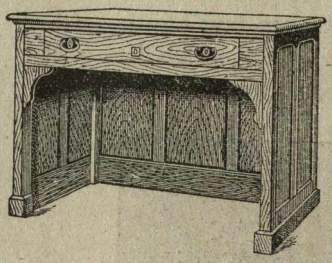


Fig. 10.

Bollettino della Vittoria. *D'ordine Ministeriale ogni aula deve essere corredata degli storici Bollettini dell'ultima guerra.*

Sono in vendita di due distinti tipi e formato:

Bollettino della Vittoria dell'Esercito, dettato da S. E. il Gen. ARMANDO DIAZ.
» » ***dell'Armata,*** dettato da S. E. l'Ammiraglio THAON DI REVEL.
Form. gabinetto, su cartoncino, fascia tricolore, cm. 38×28, foglio semplice L. 1 80
» » » » » in cornice e vetro 17 —
» scolastico stampato su grande foglio di cm. 72×105, in foglio sciolto 3 50
Su tela e anelli L. 14 — | Su tela e cornice L. 22 —

Inchiostro in pasticche:

« ***Eclipse*** », essiccante, copiativo, fluidissimo. Si vende nei colori seguenti:

Blu nero per uffici, scat. di 100 pasticche (per 3-4 litri di ottimo inchiostro) L. 20 —
» » » 100 grammi (per 12-16) » » . 72 —
Nero scolastico » 100 pasticche (per 3-4 litri di buon inchiostro uso scuola) 10 —
— scatola di 100 grammi (per 12-16 litri di buon inchiostro uso scuola) . 36 —

☞ **L'inchiostro si ottiene immergendo le pasticche nell'acqua fredda giustamente dosata.**

Dotazione comune obbligatoria per tutte le classi in consegna alla Direzione

Il Ministero prescrive:

1. *Bandiera d'Italia che sarà fregiata dei premi riportati dalla scuola nelle gare.* (Obbligatoria).
2. *Uno strumento musicale* (possibilmente un pianoforte o un harmonium).
3. *Uno o più armadii per la conservazione delle carte murali varie.* (Obbligatorii).
4. *Museo didattico comune alle varie classi di una scuola o a tutte le classi della città.* (Obbligatorio).
5. *Macchina per proiezioni fisse o animate.*
6. *Apparecchio per audizioni musicali, con dotazione di dischi educativi.*
7. *Possibilmente: strumenti per la fanfara del ricreatorio festivo.*
8. *Biblioteca di pochi libri sceltissimi, con molte copie di ciascun libro.* (Obbligatoria).
9. *Distintivi della scuola, per gite scolastiche.* (Bracciali o altro).

Il libro della scuola perfettamente rispondente alle prescrizioni Ministeriali del 5 novembre 1923. Per la raccolta dei dati riguardanti i corsi elementari per ciascuna Direzione Didattica.

a) Frontispizio (caduno) . . . . . L. 0 70
b) Foglio di date memorabili (caduno) . . . 0 70
c) Intercalari per la Direzione (caduno) 0 70
d) Intercalari di collegamento per il Provveditorato (cad.) . 0 70

☛ Ogni foglio è grande cm. 25×35, in ottima carta.

1 Bandiere speciali per Scuole Elementari.

Tipo speciale: ***In lana,*** cm. 40×60, stemma da ambo le parti, asta legno forte lucidato e lancia dorata . . . . . L. 25 —

Tipo I. .. - ***In lana (stamigna)*** qualità superiore, cm. 85×70, senza stemma, asta legno forte lucidato e lancia dorata . . . . . L. 70 —

» II... - ***In lana (stamigna)*** come sopra, ma con stemma da due parti, asta legno forte lucidato e lancia dorata . . . . . L. 85 —

» III.. - ***In lana (stamigna)*** con cuciture, cm. 100×125 con stemma da due parti cucito e asta legno lucidato scomponibile con lancia metallo fuso . . L. 150 —
Con asta di metallo nichelato scomponibile e lancia metallo fuso . 225 —

» IV. - ***In lana,*** con cuciture, cm. 125×150 con stemma, asta legno lucidato, scomponibile e lancia metallo fuso . . . . . L. 190 —
Con asta di metallo nichelato scomponibile e lancia metallo fuso . 250 —

» V. - ***In lana*** con cuciture, cm. 150×175 con stemma, asta legno lucidato scomponibile e lancia metallo fuso . . . . . L. 225 —
Con asta nichelata scomponibile e lancia metallo fuso . . . 275 —

» VI. - ***In seta faille*** con cuciture, cm. 100×135, con stemma cucito da due parti, asta nichelata scomponibile e lancia metallo fuso . . . L. 350 —

» VII. - ***In seta faille in tessuto tricolore*** senza cuciture, cm. 100×125, con stemma cucito da due parti, asta nichelata scomponibile e lancia metallo fuso L. 525 —

Nastro per bandiere, seta blu con scritta oro od argento *(Scuola Elementare di...)*, lunghezza totale del nastro m. 2, confezionato a nodo e frangie . L. 55 —

☛ **A richiesta la Casa potrà comunicare i prezzi di bandiere diverse di formato.**

Sono in vendita i **Canti musicali speciali per le cerimonie della bandiera.**

Riconosciute le migliori e le più adatte alle scuole. - Oltre 5000 vendute!

La concorrenza non vende strumenti perfetti se vende a prezzi inferiori!!!

2 Strumento musicale.

Speciale tipo di Harmonium scolastico (figura 11). Raccomandiamo l'Harmonium a preferenza del pianoforte, per ragioni di economia, essendo il prezzo fissato assai tenue, perchè il sistema a pressione d'aria è il più indicato per l'insegnamento del canto, per la sua maggior potenza di voce e forza d'espressione. La tastiera a trasposizione dà inoltre il mezzo per effettuare senza difficoltà il trasporto di tono.

Sistema a pressione. — Quattro ottave (Do a Do) - Intonazione forte - Espressione - Tastiera a trasposizione.

Altezza	cm. 78
Larghezza	» 87
Profondità	» 37
Peso	kg. 30

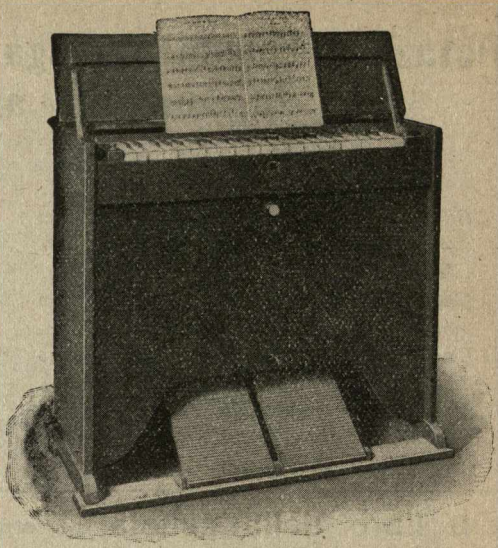


Fig. 11.

Prezzo . . . . . L. 1200 —

Imballaggio in cassa . . . . . 50 —

3 Armadio da chiudersi con la chiave

per riporvi carte geografiche, libri, quaderni, registri, lavori (fig. 12). Quattro piani interni, metri 2,20×1,00×0,40. In legno abete, al naturale. Costruzione solida ed elegante, con chiusura a chiave . . . L. 225 —

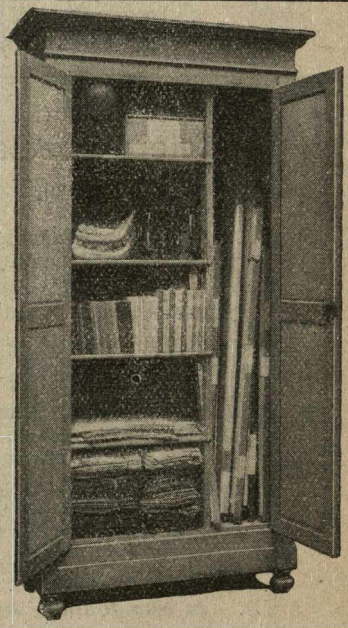


Fig. 12.

4 Museo didattico comune alle varie classi di una scuola o a tutte le classi della città.

☞ Il museo didattico può essere formato a richiesta dei signori Sindaci o Direttori di scuole, scegliendo fra il vasto assortimento di materiale elencato nel presente Catalogo.

Per facilitare però l'acquisto di tale dotazione comune per tutte le classi, crediamo opportuno presentare alcuni tipi economici di Musei didattici combinati con sano criterio e rispondenti alle varie possibilità finanziarie dei Comuni. Siccome non tutti i nostri Clienti hanno la possibilità di visitare i nostri magazzini e sincerarsi dell'ottima qualità della nostra produzione, preghiamo volersi affidare alla nostra offerta fatta con perizia e serietà di intenti.

Vedere a pag. 91 e seguenti, gli elenchi delle seguenti combinazioni:

Combinazione tipo *A* . . L. 300 —	Combinazione tipo *C* . . L. 900 —
» » *B* . . . 500 —	» » *D* . . . 1500 —

5 Macchine per proiezioni fisse e cinematografiche.

L'Ordinanza Ministeriale suggerisce l'acquisto per le scuole di questo efficacissimo sussidio così utile alla elevazione morale ed intellettuale del popolo.

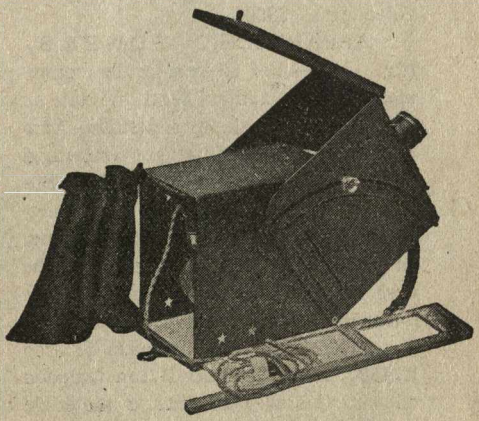
La nostra Casa, allo scopo di favorire la diffusione del nuovo sussidio didattico, avendo stretto un accordo con l'*Istituto Proiezioni Luminose*, offre alla sua clientela di incaricarsi di raccogliere le ordinazioni e provvedere alle forniture agli stessi prezzi di listino dell'*Istituto* stesso. Intende così di facilitare i Comuni e le Scuole che in occasione di acquisti di complete forniture di materiale e sussidi vari, faranno una unica ordinazione ed otterranno quindi facilitazioni nei pagamenti.

☛ *Facciamo riserve per eventuali mutazioni di prezzi.*

Sono stati studiati apparecchi rispondenti a due concetti:
1° La proiezione nell'aula scolastica al solo scopo didattico;
2° La proiezione in grandi ambienti per sezioni riunite di una o più scuole e per il pubblico.

APPARECCHIO 1° PER PROIEZIONI FISSE (fig. 13). — È l'apparecchio ideale perchè si chiude a scatola del formato 26×25×14 e dell'aspetto d'un apparecchio fotografico a cassetta. Lampada ad incandescenza speciale di 300 candele e del voltaggio che si desidera. Funziona ovunque vi sia impianto per luce elettrica comune e senza bisogno di speciali condutture. Può maneggiarlo un fanciullo. È adatto per qualunque sala lunga fino a 10 metri.

Prezzo Lire **350**. Si spedisce anche per posta.

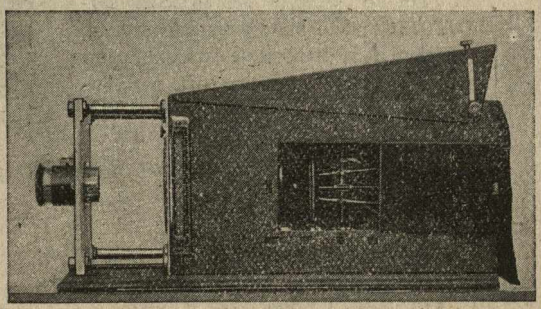


Apparecchio 1° semi-aperto (Fig. 13).

APPARECCHIO 2° (fig. 14) - APPARECCHIO 3° - APPARECCHIO 4° PER PROIEZIONI FISSE. — Sono i più moderni apparecchi di proiezione fissa. Specialissimo arco voltaico di minimo consumo e grande potere luminoso, utilizzabile con qualunque corrente e con grandissima facilità. Banco ottico per esperienze di fisica, chimica, biologia. Ottimo obbiettivo ogni particolare accuratissimo.

L'**APPARECCHIO 2°** costa Lire **680**, l'**APPARECCHIO 3°** con condensatore ed obbiettivi spostabili a cremagliera, banco ottico mobile di centimetri 50, L. **875**.

L'**APPARECCHIO 4°** è identico al **3°**, ma dotato in più di cavalletto smontabile di metallo, alto m. 1,20 (munito di vite di rialzo e tavolo di servizio) e di lenti di ricambio per le varie distanze focali. Costa Lire **1150**.



Apparecchio 2° (Fig. 14).

☛ **A richiesta si spediscono cataloghi speciali per la scelta dei soggetti da proiettare.**

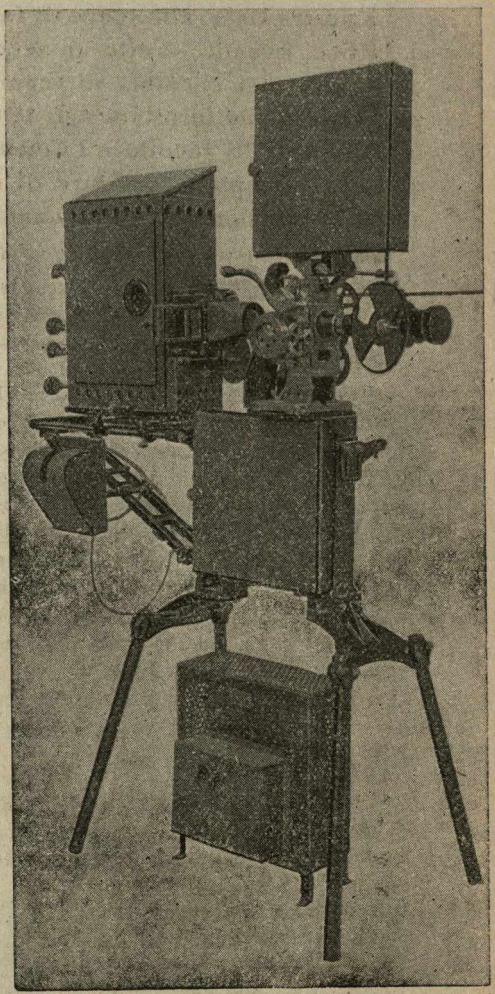
APPARECCHIO "ERTEL„ — Cinematografo per scuola. Peso kg. 12,800. Proiettore in acciaio e bronzo. Obbiettivo luminoso. Condensatore triplo. Lanterna con lampada di 100 volts, 100 watt. Escluso il pericolo d'incendio della pellicola, anchè lasciandola esposta per proiezioni fisse. Si può ottenere una proiezione nitida fino a 8 metri di lunghezza. L'apparecchio con corredo completo costa L. **1350**. Resistenza per voltaggi da 100 volts, L. **75**.

APPARECCHIO "ICA„ PER CINEMATOGRAFIA. — Adatto per scuole in sale lunghe 10-15 metri. Si usa con qualsiasi corrente elettrica fra 110 e 220 volts, senza bisogno di impianto speciale e non presenta pericolo d'incendio. Speciale arco voltaico che consuma pochissima energia, di facilissimo maneggio, montato su robustissimo treppiede. Proiezione senza tremolii, messa in quadro perfetta; avvolgimento, parafuoco automatici. L'apparecchio con corredo completo costa: MODELLO A, L. **2750**. — MOD. B (con motorino regolabile) L. **3900**.

APPARECCHIO "POWER'S„ (fig. 15). — Per cinematografie e proiezioni fisse in vasti ambienti, montato su robustissimo cavalletto di metallo. Arco o lampada Excelite adatti per amperaggi molto elevati. Grande luminosità. Bobine in scatole di lamiera chiuse. Proiettore ammirevole per solidità e perfezione, su guide per proiezioni cinematografiche fisse e alternate. ***È la regina delle macchine cinematografiche.***

MODELLO A con lampada ad arco L. **4500**. — MODELLO B con lampada ad incandescenza Excelite e materiale elettrico per qualunque voltaggio L. **5500**.

Tutti i prezzi sono per merce franco Milano o Torino senza imballo. La merce viaggia a rischio del Committente.



Apparecchio « Power's » con lampada ad arco (Fig. 15).

Per le raccolte dei **MUSEI DIDATTICI** sono state preparate speciali collezioni di 50 diapositive ciascuna, comprendenti il minimo necessario per l'insegnamento della geografia politica, economica e fisica e della storia.

COLLEZIONE A - *L'Italia e le sue colonie.*
» B - *L'Europa.*
» C - *La Terra.*
» D - *Astronomia.*
» E - *La storia di Roma.*
COLLEZIONE F - *Storia d'Italia dal 476 al 1815.*
» G - *Il Risorgimento italiano.*
» H - *Le industrie italiane.*
» I - *L'agricoltura italiana.*
» L - *Elementi di Geografia fisica.*

Due collezioni complete si vendono a L. **290**, tre L. **430**, quattro L. **560**, cinque L. **690**, sei L. **810**, sette L. **930**, otto L. **1040**, nove L. **1150**, la raccolta intiera si vende a L. **1280**.

Gran parte delle centinaia di serie di diapositive sono ordinate in ***serie*** corrispondenti ad una lezione o ad una conferenza di carattere popolare che è corredata di note esplicative.

A richiesta si spediscono cataloghi speciali per la scelta dei soggetti da proiettare.

6 Apparecchi per audizioni musicali con dotazione di dischi educativi.

La nostra Casa è in grado di provvedere tre distinti tipi di **macchine parlanti** espressamente studiate e costrutte per le necessità dell'uso scolastico.

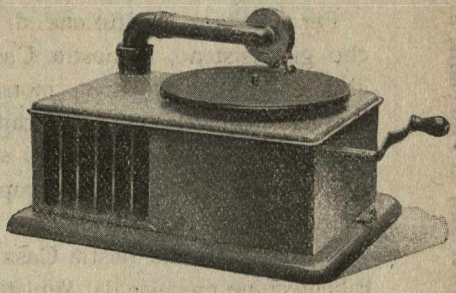


Fig. 16.

TIPO I. ***Miraphone N. 48.*** — Apparecchio in scatola metallica verniciata. Movimento e carica meccanica con manovella (fig. 16). Braccio acustico verniciato. Piatto girevole portadischi del diametro di cm. 17. Diaframma N. 13 brevettato per le punte. Dimensioni totali centimetri 31×23×13. Peso chilogr. 3,300 circa, nette L. 155 —

TIPO II. ***Miraphone N. 90.*** — Apparecchio completo: Scatola metallo smaltato, colorato. Movimento O (A) a carica meccanica con manopola, con braccio acustico verniciato. Padiglione colorato a varietà di colori, formato del fiore, apertura di cm. 26 (fig. 17). Piatto girevole; portadischi, diametro di cm. 17. Diaframma N. 13 brevettato per le punte. Dimensioni centimetri 17 × 17 × 8 1/2. Peso chilogr. 2,250 circa . . . . . L. 180 —

Fig. 17.

TIPO III. ***Miraphone N. 91.*** — Apparecchio completo: Scatola imitazione mogano. Movimento N. 6 a carica meccanica con manopola, braccio acustico nichelato. Padiglione a forma del fiore di cm. 40 circa di diametro. Piatto girevole cm. 20, nichelato. Diaframma N. 13. Dimensioni cm. 26×26×13. Peso chilogr. 4,200 L. 300 —

Dischi assortiti di diametro adatto alla macchina suddetta, al prezzo dei cataloghi delle varie marche.

Punte d'acciaio Miraphone, le migliori: In scatole di 500 punte L. 12 —
In buste di 200 punte . . . . . 5 —

☛ **Il materiale per audizioni si vende soltanto franco a Torino. Imballo e trasporto a carico del committente.**

☛ **A causa delle nuove tariffe daziarie e dei bolli di scambio, ecc. ogni apparecchio aumenta di L. 5.**

8 Biblioteca di pochi libri sceltissimi, con molte copie di ciascun libro.

Per facilitare l'istituzione di nuove Bibliotechine e l'incremento di quelle che già esistono, la nostra Casa spedisce a semplice richiesta un Elenco di libri di letture ricreative, morali, storiche, scientifiche, in relazione ai nuovi Programmi governativi. Si incarica anche di far eseguire a prezzi minimi ***accurate rilegature***, con iscrizioni speciali sul piano del libro, e accorda volentieri agli acquirenti, facilitazioni proporzionali all'entità della provvista, concedendo eziandio pagamenti rateali.

Il Catalogo della nostra Casa contiene moltissime opere che fanno parte delle Bibliotechine proposte dal Ministero della P. I. e dalla Federazione Italiana delle Biblioteche popolari; altre sono state largamente acquistate dal Consorzio Nazionale per le Biblioteche popolari, di scuole elementari e dei soldati con sede a Torino, dal Comitato Nazionale per le Biblioteche scolastiche in Bologna, da Comuni, dalla « Dante Alighieri », dall'Associazione dei Missionari Cattolici Italiani, ecc.

☞ **Chiedere alla nostra Casa i Cataloghi speciali.**

Armadietti speciali per Bibliotechine Scolastiche.

Elegante mobile da appendere al muro, in legno abete, al naturale, con sportelli a vetri da chiudersi a chiave, nelle dimensioni di cm. 90×70×25, due piani interni e fondo (totale 3 casellari) L. 85 —

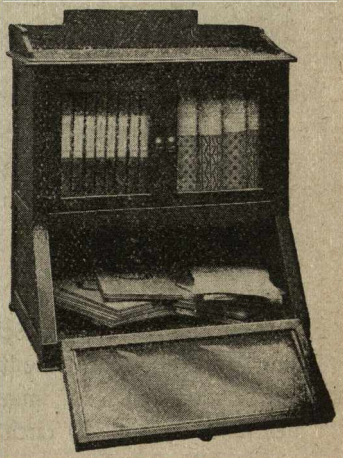


Fig. 18.

Vetrina speciale per Bibliotechine.

Elegante mobile da appendere, costrutto in legno forte, verniciato a noce; tre sportelli a vetri di cui due ad apertura verticale, una con apertura orizzontale. (Ideato dal Direttore Didattico BARTOLOMEO BIANCO). Larghezza totale cm. 48, altezza totale cm. 50, profondità al piano superiore cm. 24, profondità alla base cm. 35 (fig. 18) . L. 80 —

9 Distintivi della scuola per gite scolastiche.

Proponiamo alle scuole il nostro **Grembiulino geografico** che ha avuto il plauso del Ministro della P. I., e che molte scuole già hanno adottato come distintivo per feste patriottiche, saggi ginnastici, gite, cortei, ecc.

DISTINTIVO nuovo e veramente adatto per la scuola, pienamente rispondente alla Tabella allegata all'ordinanza ministeriale (11 nov. 1923).

Il Grembiulino Geografico

Nell'abito e nel cuore l'*Italia;* — nel cuore instillino l'amore al nostro bel paese

che Appennin parte,
il mar circonda e l'Alpe

i maestri e le maestre delle nostre Scuole che diranno ai bimbi d'Italia le sofferenze e le glorie di una terra che fu battezzata « giardino d'Europa »; — nell'abito portino i bimbi d'Italia l'immagine geografica di questa terra, che ricorda i nomi dei luoghi che videro le sofferenze e le glorie (fig. 19 e 20).

Fig. 19.

Il Grembiulino Geografico (che ebbe l'approvazione del Ministero della Pubblica Istruzione) sia la divisa geniale e istruttiva della nuova fanciullezza italiana.

Il Grembiulino Geografico

si raccomanda come una simpatica e geniale applicazione della Carta d'Italia; con scopi riconosciuti altamente didattici e patriottici da tutte le Autorità Scolastiche del Regno.

Si vende: In tela cotone, confezionato, lavabile, assortito in tre distinte misure adatte ai bambini degli Asili Infantili e delle prime, seconde, terze e quarte classi elementari; assortito nei seguenti colori: fondo *marin* con disegno bianco; fondo nero con disegno rosso; fondo bianco con disegno rosso; fondo *écru* con disegno rosso, ed ai prezzi seguenti:

Fig. 20.

Misura 1ª L. 15 — Misura 2ª L. 16 — Misura 3ª L. 17.

Misura 1ª lunghezza cm. 62 dalla cucitura delle spalle
» 2ª » » 67 » »
» 3ª » » 72 » »

La stoffa è di ottima qualità e di confezione accurata.

Per quantitativi importanti condizioni speciali. — Ai Comuni, alle Direzioni di Scuole, ai Patronati condizioni speciali.

Gli Assessori alla P. I., i Direttori, gli Insegnanti, i Patronati faranno opera meritevole

ADOTTANDOLO PER LA SCUOLA

Tabella degli arredi e del materiale occorrente nelle varie classi per uso dello scolaro e dotazione della scuola

Dai programmi ministeriali:

" Per le classi preparatorie si adopererà il materiale oggi in uso, a seconda che si tratti di giardino froebeliano o di case dei bambini; è lecito però uscire dagli stretti limiti del materiale tipico „.

☛ *Sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma delle Classi preparatorie.* (*Sussidio froebeliano*).

STUDIO DELLE FORME E DEI COLORI (Fig. 21, 22, 23, 24).

1° DONO. ***Cassetta in legno*** contenente sei palle di lana con i colori del prisma . . . . . L. 7 25

— ***Le stesse palle*** separatamente in serie di sei 4 50

— ***Cassetta*** come sopra, di grande formato, per uso dell'insegnante . L. 28 —

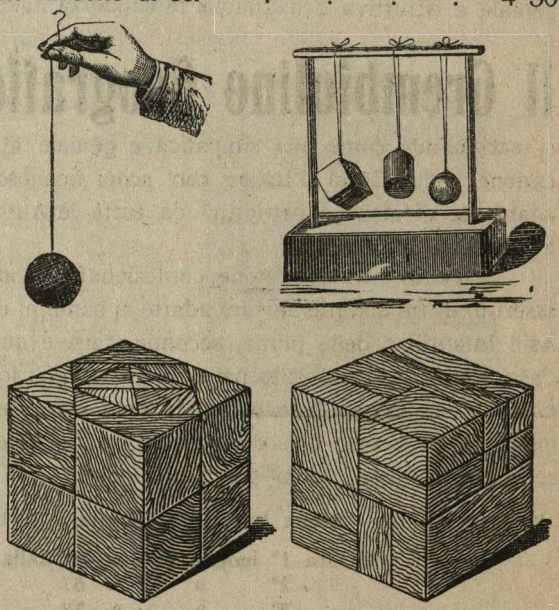
— ***Grosse palle*** in lana; la serie di sei . L. 16 —

Modelli per giuochi col Dono 1°: 5 tav. con 29 fig. L. 2 50

2° DONO. ***Cassetta in legno*** contenente la sfera, il cilindro e due cubi . L. 5 25

— ***La stessa*** grande, per uso dell'insegnante . L. 36 —

Modelli per i giuochi col Dono 2°: 6 tav. con 35 fig. L. 2 50



Figg. 21, 22, 23, 24.

GIUOCHI DI COSTRUZIONE. (Fig. 25).

3° DONO. ***Cassetta in legno,*** 8 cubi eguali . L. 3 70

— ***La stessa*** grande, modello per l'insegnante . . . . L. 18 50

— ***Cubetti*** in legno naturale: si vendono a pacchi di 100 . . . 10 —

— ***Mezzi cubetti*** id. id. id. . . . 10 —

— ***Cubetti*** colorati id. id. id. . . . 15 50

4° DONO. ***Cassetta in legno*** con un cubo diviso in 8 mattoncini L. 3 20
— ***La stessa*** grande, modello per l'insegnante 18 50
5° DONO. ***Cassetta in legno*** con 21 cubi e 18 prismi . . . . 8 —
— ***La stessa*** grande, modello per l'insegnante L. 15 50
6° DONO. ***Cassetta in legno*** con 36 parallelepipedi di tre diverse forme . . . . . L. 8 —
— ***La stessa*** grande, modello per l'insegnante . 15 50
Mattoncini legno natur.: si vendono a pacchi di 100 10 —
Mezzi mattoncini cm. 16×8, taglio longitudinale (regoli): si vendono a pacchi di 100 . . . L. 10 —
Mattoncini colorati: si vendono a pacchi di 100 15 —
Prismi (taglio diagonale del cubo) altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100 . . . . . L. 10 —
— più grandi, altezza millimetri 32: si vendono a pacchi di 100 . . . . . L. 12 50

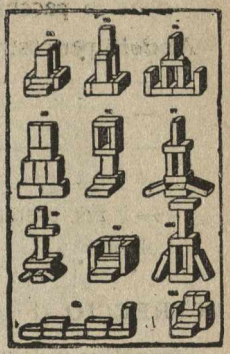
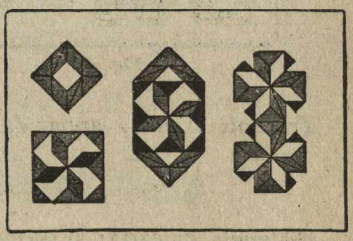


Fig. 25.

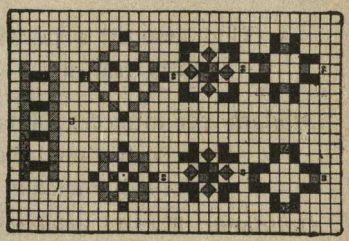
— ($^1/_4$ di cubo), altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100 . . 10 —
Modelli per costruzione coi doni 3° e 4° — 12 tavole con 147 figure . 2 50
— per costruzione coi doni 5° 6° — 12 tavole con 75 figure . . 2 50

MOSAICO (Fig. 26 e 27).

8° DONO. 9 triangoli equilateri in cassetta.
9° — 16 triangoli isosceli rettangoli, in cassetta.
10° — 32 triangoli come sopra id.
11° — 54 triangoli equilateri id.
12° — 56 triangoli scaleni rettangoli id.
13° — 64 triangoli ottusangoli id.



Quadratini in cartone a colori varii, si vendono in scatole di 100 pezzi . . L. 4 50
Triangoli isosceli — ***scaleni*** — ***equilateri*** — ***ottusangoli*** } in cartone a colori: si vendono in scatole di 100 pezzi L. 6 75
☛ *Ogni scatoletta contiene* un tipo *di triangoli.*
Rettangoli in cartone a colori vari: si vendono in scatole di 100 pezzi . . L. 7 25
Dischi di cartone colorati da due parti: si vendono in scatole da 100 pezzi . L. 5 50



Figg. 26 e 27.

Palline colorate (colori innocui): si vendono in scatole da 250 grammi L. 9 —
Giuoco con palline colorate; con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole in colore contenenti 12 disegni . . . . . L. 12 —
Cartoncini bianchi o colorati: si vendono in pacchi di 50 fogli 15×10 . 6 50
— — — — 15×20 . 10 75

Cartoni traforati per la posa delle perline o palline: si vendono a pacchi di 50 . . . . . L. 15 —

Quaderno carta colorata forte per incollare i lavori di mosaico-cartone: si vendono in pacchi di 10 quaderni . . . . (caduno) L. 0 80

Modelli per costruzioni col dono 6° *A* — 6 tavole con 74 figure (caduno) 2 50
— — — 7°, 9° e 10° — 8 tav. con 140 » » 2 50
— — — 8° e 11° — 8 tav. con 56 » » 2 50
— — — 12° — 8 tavole con 140 » » 2 50
— — — 7° e 13° unite -- 6 tav. con 22 » » 2 50
— per esercizio di mosaico con quadrati e triangoli, 8 tavole con 40 figure colorate . . . . . L. 2 50

INTRECCIO (Fig. 28 e 29).

Steccoline in legno faggio per intreccio, lunghe cm. 25; in pacchi di 100 L. 6 —
— — colorate lunghe » 25 — — . 7 25

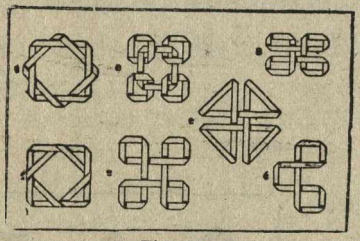


Fig. 28.

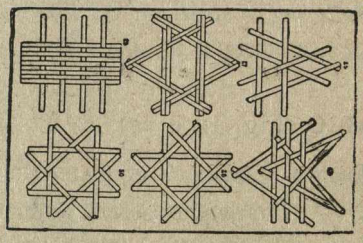


Fig. 29.

Trucioli di seta argia, da mm. 5 a 8, naturali . . al Kg. L. 15 —
— — — — bianco latte . » . 26 —
— — — — colorati assortiti » . 22 —

Fettuccie di carta: si vendono nel taglio di mm.	3	4	8	10	20
a colori assortiti a pacchi di 1000 fettuccie L.	3 25	4 20	7 25	9 —	15 25
— di carta bianca — — — .	2 80	3 75	6 —	7 50	13 —

Modelli per intrecci; 14 tavole con 56 figure . . (caduno) L. 2 50
— per costruzioni colle steccoline; 8 tavole con 36 figure » . 2 50
— treccie di trucioli in legno bianco e colorato, 30 campioni » . 2 50

Quaderni di carta colorata forte per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10 . . . . . L. 8 —

Paglia naturale di Firenze, al K . . . . . 18 —
— colorata, al Kg . . . . . 21 —

Modelli per costruzioni con steccoline, 8 tavole con 45 fig. colorate (cad.) . 2 50
— per esercizi di disegno coi bastoncini, 8 tavole con 33 figure » . 2 50
— per costruzioni con bastoncini e sugheri, 8 tavole con 36 figure » . 2 50

TESSITURA (Fig. 30 e 31).

Carta a colori assortiti per tessitura: si vendono col taglio della larghezza di mm. 8, 4, 3, a scelta:

La grossa di 144 foglietti. Carta opaca . . . . . L. 11 40
— — Carta lucida . . . . . 14 —
20 foglietti in busta. Carta lucida 2 30
— — Carta opaca 1 80

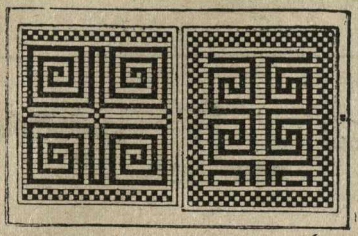


Fig. 30.

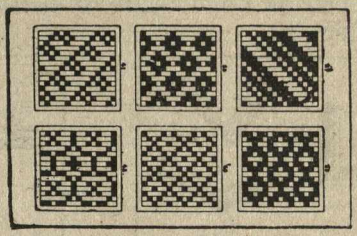


Fig. 31.

Trucioli di seta argia, da mm. 5 a 8, naturali . . al Kg. L. 15 —
— — — — bianco latte . » . 26 —
— — — — colorati assortiti » . 22 —
— lamette seta *grettate*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto: si vendono non meno di 100 metri. Ogni 100 metri L. 45 —

Fettuccie di carta: si vendono nel taglio di mm.

	3	4	8	10	20
— a colori assortiti in pacchi da 1000 fettuccie L.	3 25	4 20	7 25	9 —	15 25
— di carta bianca — — »	2 80	3 75	6 —	7 50	13 —

Telaio per tessitura con lana; di cm. 30×30 a punte fisse a distanze di 1 centimetro con ago di balena . . . . . L. 7 75

Pinzetta per tessitura. Modello acciaio a molla (nuovo), lunghezza cm. 20: si vendono a pacchi di 10 (fig. 32) . . . . . L. 8 50

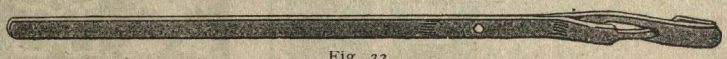


Fig. 32.

Modelli per la tessitura: 12 tavole con 67 figure . . . L. 2 50

LAVORI CON ANELLI E BASTONCINI (Fig. 33 e 34).

Anelli zincati, assortiti tre grandezze. Si vendono a scatole di 100 L. 7 50

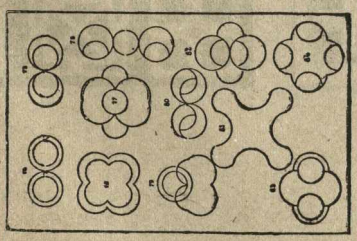


Fig. 33.

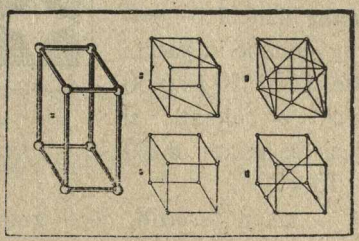


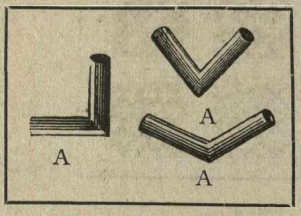
Fig. 34.

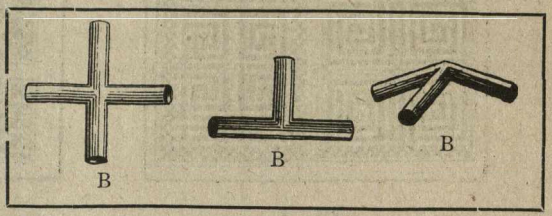
Mezzi anelli zincati, assortiti tre grandezze. Si vendono a scatole di 100 L. 7 50
Quarto di anelli, assortiti tre grandezze. Si vendono a scatole di 100 . 7 50

Bastoncini di legno nelle lungh. assortite di cm.	5	10	15	20	25
— Naturali: si vendono a pacchi di 1000 L.	3 —	5 —	7 50	9 —	11 50
— Colorati: — — — »	6 50	7 —	10 —	12 —	15 —

— di ferro verniciato per lavori coi sugheri — lunghezze assortite di cm. 4 5, 7, 8. Scatola con 250 pezzi . . . . . L. 7 50

Angoli di congiungimento in ottone, per lavori coi bastoncini; 6 forme:
(Gruppo A) Cadun numero in scatole di 100 pezzi . . . L. 6 25
(Gruppo B) — — — — 6 75





Scatola assortita di 100 angoli di congiungimento in ottone . L.. 6 50
Modelli di disegni da eseguirsi con angoli d'ottone e bastoncini. 4 cartoni comprendenti 35 figure . . . . . (caduno) L. 2 50
— per esercizi degli anelli, 12 tavole con 95 figure . » . . 2 50
— per costruzioni coi sugheri: 8 tavole con 36 figure » . . 2 50
Sugheri piccoli per costruzioni: si vendono a pacchi di 1000 . . 9 50

PIEGATURA E TAGLIO DELLA CARTA (Fig. 35 e 36).

Carta a colori assortiti 10×10: si vendono a pacchi di 100 fogli L. 2 60
— — 10×15 — — — . 4 60
— *bianca* 10×10 — — — . 2 50
— *lucida e colorata* da una parte 10×10, ogni 100 fogli . . 4 —
— *colorata* da due parti in fogli grandi: non si vendono meno di 10 fogli assortiti . L. 6 —
— — lucida da una parte sola, fogli grandi: non si vendono meno di 10 fogli assortiti . L. 9 —
Cartoncini bianchi o colorati: si vendono in pacchi di 50 fogli 15×10 L. 6 50
— bianchi o colorati: si vendono in pacchi di 50 fogli 15×20 . . . . . L. 10 75

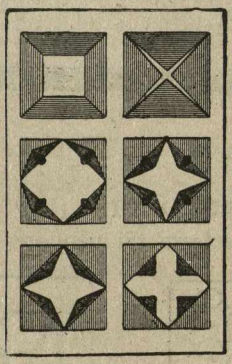


Fig. 35.

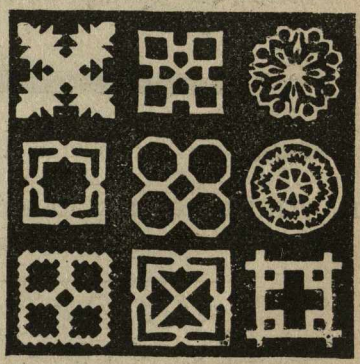


Fig. 36.

— colori assortiti, fogli grandi cm. 50×70: non si vendono meno di 10 fogli . . . . . L. 12 —
Stecca per piegare, in legno forte: si vendono a pacchi di 10 . . 20 —
Forbicine acciaio a punta aguzza: si vendono a pacchi di 10 . . 50 —
— — rotonda: — — — . . 50 —

Boccette di gomma liquida con pennello. Qualità extra . . L. 3 75
Quaderni carta colore per raccogliere lavori: si vendono a pacchi di 10 8 —
Modelli per taglio della carta; 12 tavole con 121 figure (caduno) . 2 50
— per piegatura della carta; 8 tavole con 48 figure » . 2 50
— per frastaglio e collatura della carta; 8 tavole con 50 figure colorate 2 50
— per il taglio della carta; 8 tavole con 17 figure a colori . 2 50

PUNTEGGIATURA (Fig. 37 e 38).

Punteruoli d'acciaio manicati in legno, con ago fisso: si vendono in pacchi di 10 . . . . L. 4 50
Cartoncini bianchi o colorati 15×10: si vendono in pacchi di 50 fogli 6 50
— — — 15×20: . . . 10 75
— bianchi o colorati a fogli interi grandi 50 × 70: non si vendono meno di 10 fogli . . . . L. 16 —
Feltro grosso per punteggiatura (15×20 cm.). Qualità superiore . . 2 20

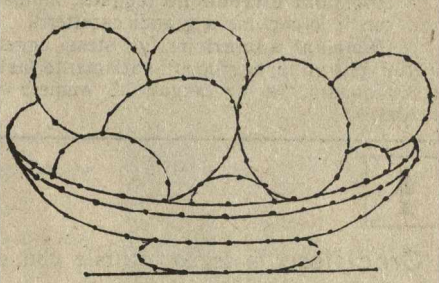


Fig. 37.

Quaderni carta colorata per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10 quaderni . . . . . L. 8 —
Carta bianca quadrettata da una parte sola per i primi esercizi di punteggiatura: non si vendono meno di 10 fogli L. 3 —
Modelli di disegni da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago; 16 tavole con 55 figure in nero . . L. 2 50
— come sopra, in colore: 16 tavole con 55 figure in colore . . 2 50
— per punteggiatura: 16 tavole con 38 figure 2 50
— per punteggiatura: 8 tavole con 30 figure . . . L. 2 50

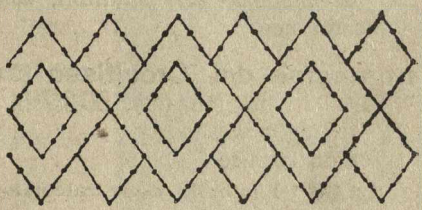


Fig. 38.

RICAMO E COSTRUZIONE DI PICCOLI OGGETTI RICAMATI.

Aghi per ricamo, cartina di 25 (per lana) . . . . L. 3 75
— — — (per seta) 3 75
Cartoncini traforati a colori assortiti pei primi esercizi di ricamo: 50 fogli di centimetri 12×12 . . . . . L. 7 25
Modelli di disegno da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago e ricamo di lana: 36 tavole con 62 figure in nero . . . . . L. 11 75

PRIMA CLASSE

Il Ministero prescrive:

1. ***Il Crocifisso.***
2. ***Il ritratto di S. M. il Re.***
3. ***Quadri murali*** per nozioni varie, a semplici contorni o a colori, conformi al programma.
4. ***Incisioni*** **alfabetiche** (oggetti, animali, fiori, con il loro nome a grandi caratteri).
5. ***Incisioni*** **numeriche** (gli stessi oggetti ripetuti più volte, aggruppati variamente, nello stesso quadro, in un angolo il numero in grande).
6. ***Lavagna*** grande girevole o doppia (con una parte spostabile in alto), con rigatura per scrittura diritta e rigatura a quadretti; lavagne minori lungo le pareti o lavagnette portatili per scrivere al banco.
7. ***Pallottoliere*** semplice.
8. ***Gessetto*** bianco e gessetti a colori.
9. ***Spugnette*** per pulire la lavagna.
10. ***Attrezzi*** per giuochi e giardinaggio.
11. ***Albo d'onore*** degli alunni che non meritarono rimproveri per poca pulizia della persona.

1

Crocifisso in legno naturale con croce di legno verniciato in nero . . . . . L. 16 50

In cartapesta, infrangibile (colorato avorio) cm. 30 con croce di legno verniciato in nero (fig. 39) L. 17 50

In cartapesta ecc. centimetri 40, croce legno verniciato nero . . . . . L. 21 50

In metallo, con croce di legno verniciato in nero . . . . . L. 24 50

In metallo, per dormitori, con croce di legno verniciato nero . . . . . L. 14 75

Immagine del Crocifisso (dal quadro di GUIDO RENI) in litografia (cm. 50×70).

In foglio sciolto . . . . . L. 4 50

Con cornice . . . . . 40 —

☞ **L'imballo viene calcolato a parte.**

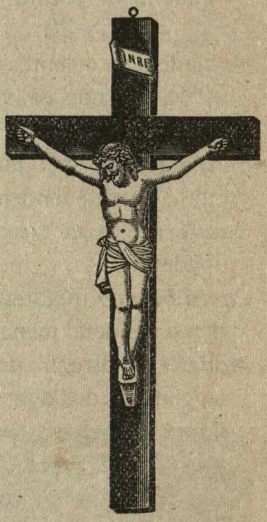


Fig. 39.

Lasciate che i bimbi vengano a me. (Fig. 40).
— Splendida litografia in nero (cm. 60×55).

In foglio sciolto . . . L. 8 —

Con cornice . . . . . 40 —

Il Redentore. — Stampa in nero (cm. 80×55).

In foglio sciolto . . . L. 4 50

Con cornice . . . . . 45 —

Gesù in mezzo ai bambini. — Stampa a colori (cm. 58×82).

In foglio sciolto . . . L. 10 —

Con cornice . . . . . 48 —

Fig. 40.

2 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele III.

Recentissima fotozincografia (cm. 50×70).
In foglio sciolto (fig. 41) . . L. 10 —
Quadro con cornice (la stampa è verniciata per la conservazione e permette di evitare l'applicazione costosa del vetro e la conseguente rottura) . . . . L. 40 —
Quadro con cornice e vetro . . 45 —

☛ **La Casa ha voluto abbandonare gli antichi sistemi di riproduzione di ritratti a mano delle LL. MM. e si è procurata una recentissima fotografia che riproduce fedelmente le sembianze dei sovrani.**

Fig. 41.

Ritratto di S. M. la Regina Elena di Savoia.

Grande fotozincografia (centimetri 50 × 70):
In foglio sciolto (fig. 42). . L. 10 —
Quadro con cornice (la stampa è verniciata per la conservazione e permette di evitare l'applicazione costosa del vetro e la conseguente rottura) . . . . L. 40 —
Quadro con cornice e vetro . . 45 —

Ritratto dei Sovrani in quadro unico stampato a colori (cm. 50×40).
In foglio sciolto . . . L. 6 50
Quadro con cornice e vetro . . 35 —

Fig. 42.

3 Quadri murali utili per le nozioni varie conformi al programma.

Il corpo umano. Tavola murale (cm. 103×73) rappresentante i *muscoli, i vasi sanguigni, il sistema nervoso.* Stampata in cromolitografia:
In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

Il corpo umano. Tavola murale (cm. 75×70) rappresentante l'interno del torace e dell'addome dell'uomo *(polmoni, cuore, intestino)*. Stampata in cromolitografia (fig. 43).

In foglio sciolto L. 7 —
Su tela e anelli . 15 50

Il corpo umano. — Tavola murale rappresentante *lo scheletro dell'uomo*. Stampata in cromolitografia.

In foglio sciolto L. 7 —
Su tela e anelli . 15 50

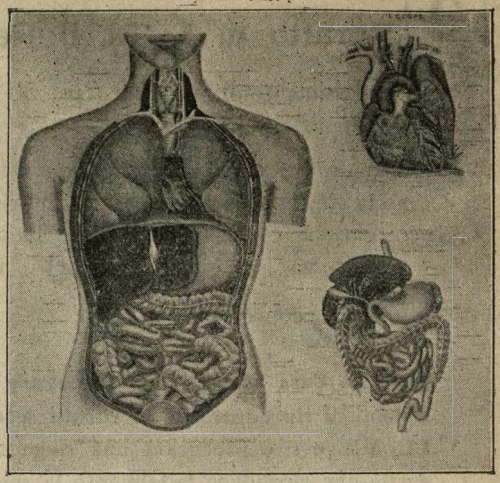


Fig. 43.

Pulizia ed igiene. — *Il Bagno* (figura 44). Cromolitografia di cm. 60×75, del Prof. ZENO.

In foglio sciolto L. 4 80
Su tela e anelli . 12 25

Fig. 44.

Viziosi atteggiamenti e cattive abitudini del bambino. — *Posizioni sedentarie difettose e giuste dello scolaro.* — Quadro illustrato a colori, di cm. 90×66 (fig. 45).

In foglio sciolto L. 10 —
Su tela e anelli . 18 —

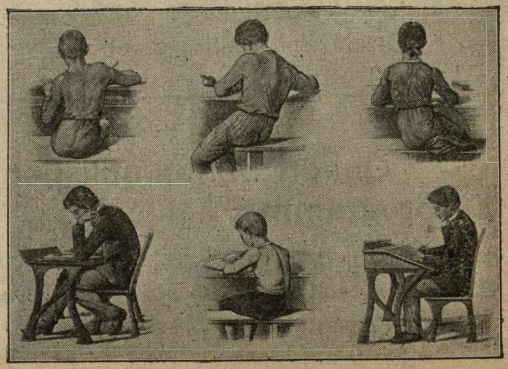


Fig. 45.

Quadro semplice contenente le norme per *prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole*, obbligatorio, conforme la Circolare mininisteriale 16 ottobre 1903.

In foglio sciolto L. 3 50

Quadro illustrato (Dott. A. CERADINI), contenente le norme per ***prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole,*** secondo la Circolare ministeriale 16 ottobre 1903; grande foglio di cm. 105×75 con 11 figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle più comuni malattie nei fanciulli (fig. 46).

In foglio sciolto . L. 7 —
Su tela e anelli . . 15 50

Fig. 46.

La Tubercolosi. (Dott. A. CERADINI). — Grande quadro di centimetri 105×75 con 12 figure a colori nel testo efficacissimo per la propaganda igienica nelle scuole (fig. 47).

In foglio sciolto . L. 7 —
Su tela e anelli . . 15 50

Fig. 47.

NOVITÀ!

Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Striscie decorative, nuovissima collezione per la prima classe elementare, ideata dalla Signora G. PIZZIGONI, Direttrice della Scuola *Rinnovata* alla Ghisolfa (Milano).

La collezione è una magnifica raccolta di striscie decorative che abbelliscono l'aula rendendola gaia e cara e dove gli alunni staranno volentieri; consente all'insegnante di svolgere proficuamente quanto è richiesto dai nuovi Programmi ministeriali 11 nov. 1923 (R. Decreto 1° ott. 1923), per ciò che riguarda le nozioni varie.

1ª Serie - Fig. 48.

Serie di 6 striscie di m. 1,20×0,35, **ognuna di 4 soggetti diversi:** scene infantili riguardanti ***i giochi, i lavori, le occupazioni varie famigliari.*** Fondo rosso con le scene semplici a tinte piatte (fig. 48):

In foglio sciolto . . . . . L. 4 —
Su tela e anelli . . . . . 10 —
La serie in foglio sciolto . . . . . 22 —
La serie su tela e anelli . . . . . 50 —

Quadri a colori, ideati dal Prof. GERA, e rispondenti alle nozioni generali del Programma (cm. 55×75).

Ogni quadro in foglio sciolto L. 4 —
Su tela e anelli 11 50

Il piccolo artista.
Rispetta e aiuta i vecchi (fig. 49).
La prima lezione.
Tua madre.
La bugia riparata.
Non deridere i disgraziati.
La disubbidienza.
Mezzi di comunicazione e di trasporto su terra.
Mezzi di comunicazione e di trasporto per via di acqua e d'aria.

Fig. 49.

Scenette di vita, cromolitografie di centimetri 60×75 (fig. 50). Nuovissima serie del Prof. ZENO.

Ogni quadro in foglio sciolto, cad. L. 4 80
Su tela e anelli 12 25

1. La culla fra i covoni.
2. Rita e l'agnello.
3. I racconti della nonna.
4. Una retata.
5. La festa del nonno.
6. Il bagno.
7. Bolle di sapone.
8. La mamma è malata.
9. Rispetta la roba altrui.
10. Il guado contrastato.

In preparazione:

Il palombaro (sotto il mare).
L'incendio (i pompieri).
Comunicazioni per via di acqua e di aria.
Comunicazioni animali per via di terra.
Comunicazioni meccaniche per via di terra.
Il suonatore girovago.
L'autunno.

I quadri della serie ZENO svolgono mirabilmente concetti educativi. Infatti la visione delle scene e la loro descrizione sono ispiratrici di sentimenti, occasioni alla fantasia di svilupparsi così appunto come i nuovi programmi esigono.

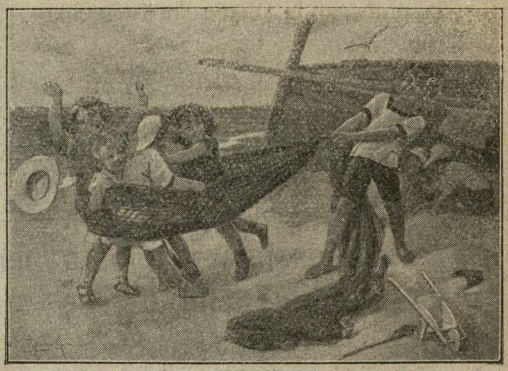


Fig. 50.

Guida spiegativa dei primi 5 quadri del Professore R. ZENO, è l'aureo libro-album della Signora A. CUMAN-PERTILE, intitolato: *Per i bambini*, raccolta di raccontini, poesiole, fiabe, piacevolmente svolte, come integrazione all'insegnamento per aspetto relativo ai quadri della serie, ognuno dei quali è anzi riprodotto a colore nel volume stesso.

Legata in *brochure* L. 12 —

Vita infantile, cromolitografie di cm. 57×46 (fig. 51).

Ogni quadro in foglio sciolto, caduno . . . L. 10 —
Su tela e anelli . . 17 —

In classe.
La ricreazione.
Prima della scuola.
Nella cucina.
Nella camera.
Interno di una fattoria.
Alla villa.
Il villaggio.
La stazione ferroviaria.
In una grande città.
Nell'orto.
Nel vigneto.
Giardino pubblico.
Sulla strada.
Sulla collina.
Nella foresta.
Al lavatoio.
Sul laghetto.

Fig. 51.

Nomenclatura domestica — Arti e Mestieri. — *Litografie stampate a colori* (in fogli grandi di cm. 105×75):

Ogni quadro, in foglio sciolto, caduno . . L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

Queste litografie formano la più bella e la più economica collezione di tavole murali, colla quale la scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali: *Nomenclatura domestica - Arti e Mestieri.*

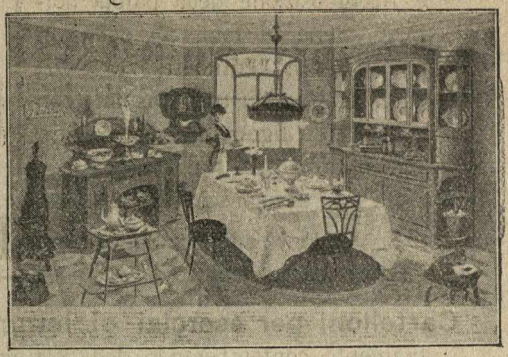


Fig. 52.

La Casa.

Cucina e cantina. - Suppellettili di casa. Camera da pranzo (fig. 52). - Salotto. - Camera da letto.

Fig. 53.

Arti e mestieri relativi alla Casa.

Lavandaia e Stiratrice (fig. 53).
Filatrice, Cucitrice e Ricamatrice.

Arti e mestieri: Strumenti di lavoro.

Attrezzi rurali e di cascina.
Calzolaio e Sellaio.
Conciatore e Cuoiaio.
Magnano, Fabbro e Maniscalco (fig. 54).
Muratore, Fornaciaio e Scalpellino.
Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio.

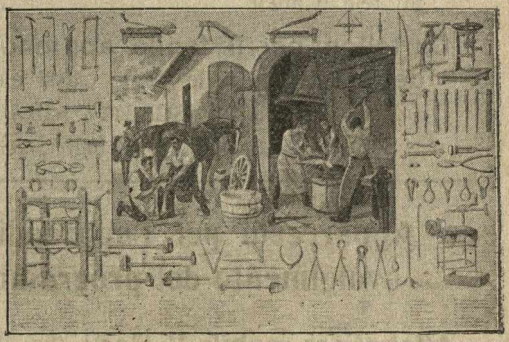


Fig. 54.

4 Incisioni alfabetiche.

Grande quadro del Prof. F. MARCELLINO, di cm. 140×200 per l'insegnamento della lettura e scrittura, illustrato con figure di oggetti vari, animali, fiori, ecc.

A fogli sciolti . . . . . L. 12 —
Su tela e cornice . . . . . 55 —

Cartelloni per esercizi di lettura, con duplice scomposizione e ricomposizione della parola normale. Serie di fogli 35 della dimensione di centimetri 76 × 57, di L. ROSSI; illustrati ciascuno con una grande figura di oggetti vari, animali, fiori ecc. (fig. 55).

La serie in fogli sciolti L. 105 —

Si vendono anche applicati su 18 cartoni a due facciate L. 225 —

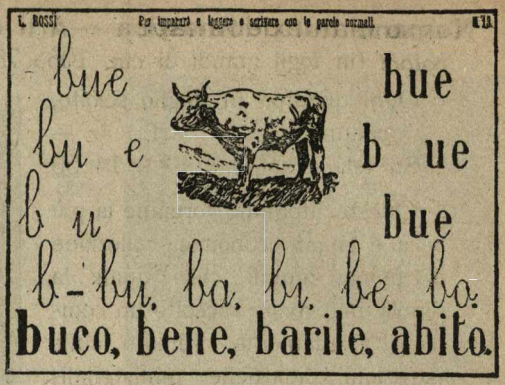


Fig. 55.

Cartelloni per esercizi di lettura, insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. Serie di fogli 22 delle dimensioni di cm. 78×57, del Prof. A. ZACCARIA, illustrati ciascuno con la figura dell'oggetto o dell'animale o del fiore indicato dalla *parola normale* (fig. 56).

La serie dei fogli sciolti . L. 66 —

Si vendono anche applicati su 11 cartoni a due facciate . . . . L. 145 —

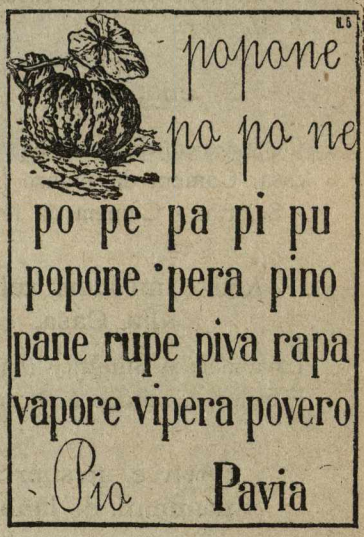


Fig. 56

Cartelloni per esercizi di lettura, compilati dal Cav. V. TROYA (sette fogli), cm. 70×100.

Cadun foglio sciolto . . . L. 3 —

Su tela e anelli. . . . . 11 —

Cartelloni per il facile apprendimento della lettura nelle prime classi elementari, ordinati dal Prof. PASCHETTA (cm. 70×100).

Serie di 18 cartelloni in fogli sciolti . . . . . L. 54 —

☛ Apparecchi per l'apprendimento della lettura, utili allo svolgimento del programma della Classe.

Alfabetiere mobile V. Carli (fig 57). — Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparato raccomandato da molte autorità scolastiche, utilissimo per le scuole elementari inferiori, e specialmente agli asili infantili e giardini fröbeliani . . . . . L. 90 —

☛ *Si spedisce* **gratis** *la piccola istruzione sul modo di adoperarlo.*

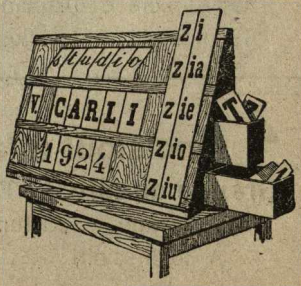


Fig. 57.

Cento lettere dell'alfabeto stampate sopra 25 cubetti di legno; utilissimo per classi preparatorie (fig. 58). Scatola di legno . . L. 10 —

Fig. 58.

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini delle classi preparatorie. 125 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone chiusi in scatola con relativi scomparti . . L. 9 50

Alfabeto italiano maiuscolo e minuscolo, stampato *con carattere grossissimo* (altezza media delle lettere cm. 18); 4 fogli grandi.

Ogni foglio sciolto . . . . L. 3 —

Lo stesso con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di centimetri 26; totale . . . . . L. 70 —

Lettura secondo il metodo della parola normale (CALLEGARI). — Serie di grandi fig. rappresentanti *oggetti, animali* e *fiori*. Sussidio didattico formante completa serie per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario e veramente rispondente ai nuovi programmi. Tre Serie di vocali (fig. 59). — Due Serie di consonanti. — Una Serie di maiuscole. 21 figure.

In grande cassetta di legno . L. 45 —

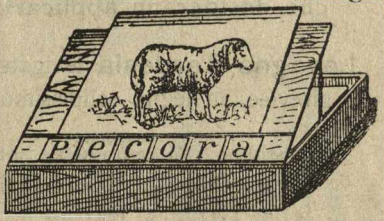


Fig. 59.

5 Incisioni numeriche.

I dieci primi numeri; 1 foglio grande.
Tavola pitagorica; 1 foglio grande.
Numeri da 1 a 100; 1 foglio.
Addizione, 3 fogli.
Sottrazione, 3 fogli.
Moltiplicazione, 3 fogli.
Divisione, 3 fogli.

Ogni foglio sciolto L. 3 —
Su tela e anelli (cad.) . 8 —

Incisione numerica figurata. Serie di 10 cartelloni 64×86 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione (fig. 60). Gli stessi oggetti ripetuti più volte, aggruppati variamente, sullo stesso quadro, in un angolo il numero in grande. La serie di 10 cartelloni:

In foglio sciolto . L. 35 —
Su 5 cartoni a due facciate 65 —

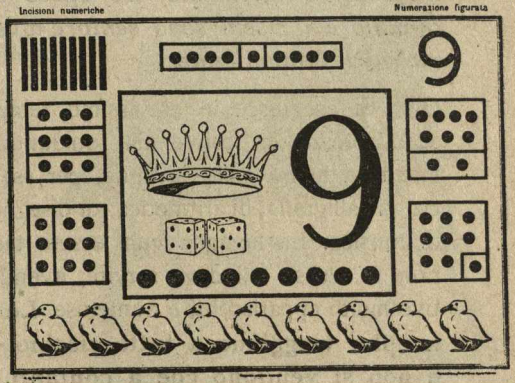


Fig. 60.

Tavola pitagorica animata.

Scacchiera in legno, di cm. 60×60, con 100 cubetti numerati, colorati e spostabili. Mediante l'uso della scacchiera, l'allievo potrà cercare da sè i prodotti e risolvere facilmente i problemi che saranno dettati dal maestro.

6 Lavagne.

Lavagne d'ardesia con cornice verniciata tinta noce (fig. 61).

Dimensioni	Levigate da una parte sola	Levigate da due parti
cm. luce 40 × 60	L. 30 —	L. 38 —
— 50 × 70	» 34 —	» 45 —
— 70 × 90	» 48 —	» 60 —
— 90 × 90	» 56 50	» 72 50
— 90 × 120	» 75 —	» 90 —
— 90 × 140	» 85 —	» 100 —
— 100 × 150	» 115 —	» 140 —
— 120 × 150	» 125 —	» 165 —
— 120 × 170	» 150 —	» 185 —

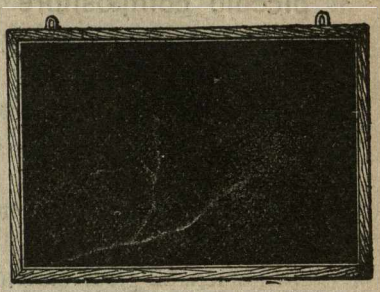


Fig. 61.

☞ **La nostra Casa vende anche le sole ardesie per quelle scuole che desiderano applicarle alle pareti dell'aula.**

Lavagne d'ardesia levigate da due parti, montate su cavalletto a bilico e girevole, in legno solidissimo (fig. 62).

Dimensione	Cavalletto in legno naturale	Cavalletto in legno verniciato
70 × 90	L. 135 —	L. 165 —
90 × 120	» 180 —	» 220 —
90 × 140	» 200 —	» 240 —
100 × 150	» 250 —	» 290 —
120 × 150	» 270 —	» 320 —

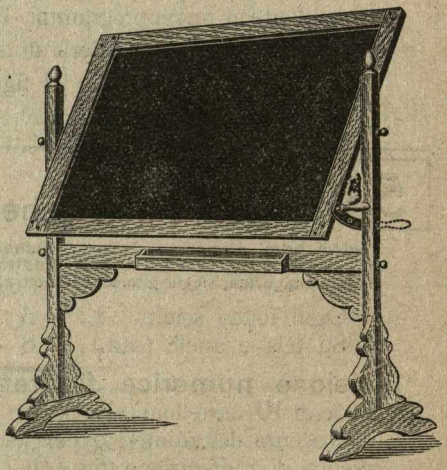


Fig. 62.

☞ ***Si possono avere con cavalletto naturale o verniciato. Le spese di imballo e i rischi sono sempre a carico del Committente.***

☞ Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica. La lavagna vuol essere tanto più ampia e comoda quanto è inferiore la classe cui deve servire, avendo bisogno i bimbi di forme rappresentative molto appariscenti e numerose. **Le lavagne, per esser merce abbastanza fragile, viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Signori Committenti e non si vendono che a contanti.**

Le spese di trasporto e d'imballaggio sono a totale carico del Committente. Le spese d'imballaggio per la spedizione delle lavagne saranno preventivate a richiesta.

Lavagnette d'ardesia rigate da due parti per calligrafia o per esercizi di disegno da eseguirsi dall'alunno al banco (fig. 63):

N. 15 con cornice cm. 18×27 L. 6 —
» 16 » » 22×31 . 7 —
» 17 » » 28×35 . 8 —
» 17 *bis* » » 28×35 rigata da una parte sola . . L. 8 —

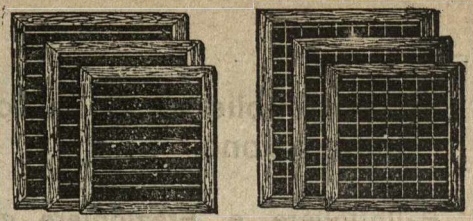


Fig. 63.

Lavagnette di cartone, preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime:

Cm. 15×23 senza cornice . . . . . L. 2 75
» 18×25 » » 3 15
» 19×28 » » . . . . . 4 —
» 38×56 » » . . . . . 11 —

Modelli per disegni sulle lavagne reticolate: 6 cartoni.
— — — non reticolate: 116 figure.
— — — — 3 quadernetti.

Cavalletto grande, in legno, per lavagne, a 3 piedi, alto 2 metri, costruzione solidissima e di facile trasporto (fig. 64) . . . . . L. 40 —
Verniciato . . . . . 55 —

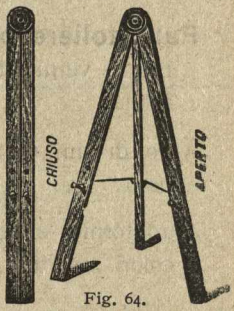


Fig. 64.

Cavalletto a bilico, non verniciato, fortissimo, per lavagne di grandi dimensioni (fig. 65):

Con lavagna di cm. 100×150 L. 265 —
» » 120×150 . 300 —
» » 100×170 . 390 —

Cavalletto a bilico, verniciato, fortissimo:

Con lavagna di cm. 100×150 L. 305 —
» » 120×150 . 345 —
» » 120×170 . 435 —

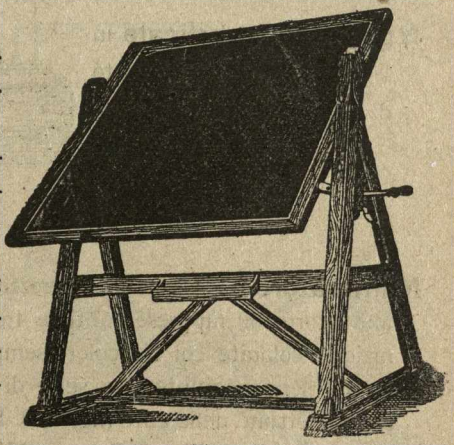


Fig. 65.

Pedane per lavagne, in legno comune, al naturale, di m. 1,20×0,60, dell'altezza di cm. 20. . . . . L. 40 —

7 Pallottoliere e Apparecchi per l'apprendimento della numerazione.

Pallottoliere e Frazioniere grande, dell'altezza di metri 1,75 × 0,90 fortissimo ed elegante. Colorato e verniciato a vari colori (smontabile), (figura 66) . . . . . L. 110 —

Pallottoliere senza *Frazioniere* grande (alto metri 1,50×0,80) fortissimo, colorato e verniciato L. 87 —

Il Pallottoliere grande sia con frazioniere, sia semplice, si spedisce smontato, da formare piccolo collo o cassa non ingombrante, con grande economia di imballaggio e di spesa di trasporto.

☞ ***Il Pallottoliere è sussidio obbligatorio, d'uso antico e comune, per il perfetto apprendimento del conteggio.***

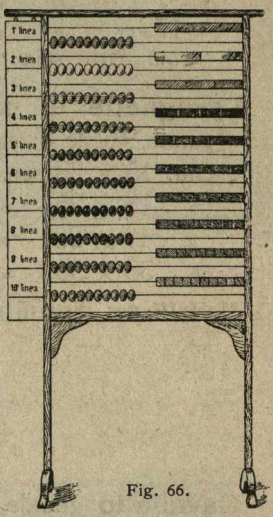


Fig. 66.

Pallottoliere piccolo, alto centimetri 81 × 47, colorato e verniciato, solida costruzione (figura 67) (smontabile) . . . . . L. 40 —

Altro di cm. 63×44 verniciato, con palline bianco-nero . . . . . L. 23 50

Altro tornito e verniciato, di cm. 35×54 con palline colori assortiti . . . . . L. 19 50

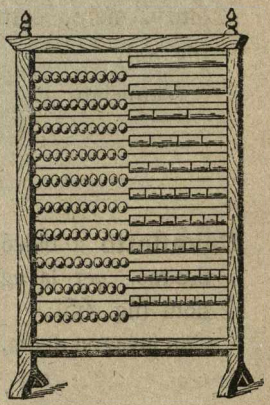


Fig. 67.

Numeratore verticale in legno verniciato composto di 100 palline (figura 68) L. 75 —

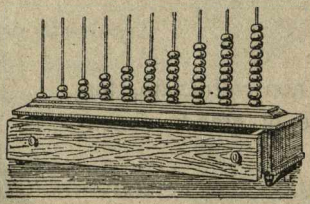


Fig. 68.

Numeratore. — Utilissimo attrezzo didattico composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli rappresentanti le tre unità di numerazione colorate coi tre colori semplici, relativi, derivati; sono aggiunte due serie di numeri stampati per la lettura delle cifre (fig. 69). Brevettato e premiato con Medaglia di Bronzo all'XI Congresso Pedagogico tenutosi in Roma . . L. 80 —

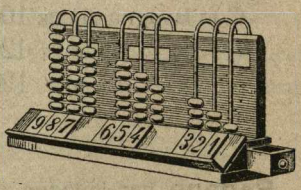


Fig. 69.

8 Gessetti.

Gessetti quadri, avvolti in carta verde, cassetta di 12 dozzine . L. 5 75
» » semplici, » » » . . 4 75
» » 12 grossi pezzi in scatola di cartone . . . 0 60
» **conici**, 12 grossi pezzi colorati in scatola, caduna . . 3 —
» » 12 » » bianchi » » » . . 3 —
» » cassetta di 12 dozzine, bianchi . . . . 6 —
» » » » » colorati . . . . 10 —
Matite ardesia rivestite in legno, la dozzina 3 50
Matite di steatite artificiale per lavagne; scatola di 24 pezzi quadrati e temperati, avvolti in carta.
Caduna scatola . . . . . L. 6 —

9 Assortimento di spugne ed accessori per lavagne.

Spugne per lavagne. . . . . L. 3 —
Riga piatta per lavagne, da m. 0,70 a m. 1,20. . . . . 8 —
Squadra grande per lavagne, di cm. 20×40 . . . . . 10 —
Compasso grande di legno per le lavagne, con ghiera di ottone 6 70
— tornito . . . . . 10 —

10 Attrezzi per giuochi e giardinaggio.

GIUOCHI PER ESERCIZI COLLETTIVI ALL'APERTO:

Giuoco del volano . . . . . L. 20 —
Tamburelli per giuoco della palla e palla gomma semipiena . . 24 —
Giuoco delle Grazie (4 bacchette, 2 cerchi). . . . . 11 —
Trampoli comuni graduabili, al paio, la coppia con cinghia . . 45 —
Cerbottana in metallo, con 6 freccie . . . . . 75 —
Birilli (giuoco completo) legno forte . . . . . 32 —
Boccie » » » » . . . . . 20 —
Funicella con maniglie, pel salto individuale 5 50
— — pel salto a due . . . . . 7 —

GIARDINAGGIO:

Innaffiatoio verniciato . L. 7 —
Carriuola (dim. media) greggia . 28 —
— verniciata . . 38 —
Pala (fig. 70), dim. media. 7 —
Vanga » » . 7 —
Zappa » » . 7 —
Rastrello » » . 7 —
Trapiantatoio » » . 5 —

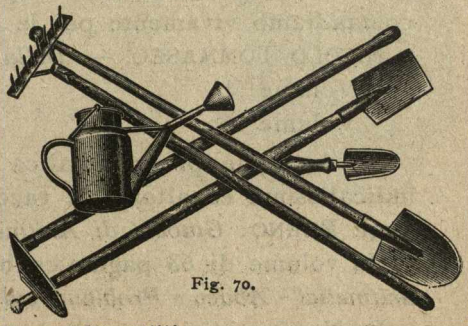


Fig. 70.

☞ **Prezzi a convenirsi per provviste di qualche entità.**

☛ *Per gli Insegnanti e per la Biblioteca della Direzione della Scuola:*

CROVETTI A. — *Manuale completo di educazione fisica,* con giuochi pei fanciulli ed esercizi ginnastici nei banchi e fuori classe, agli attrezzi, lezioni pratiche, combinazioni per saggi, ecc. . . . . L. 5 —

DALLA DEA F. — *I giuochi ginnastici negli istituti infantili* . . 2 50

FACCIO L. R. — *124 Giuochi ginnastici* in uso presso le Sezioni femminili del R. Istituto di Magistero per l'educazione fisica e della Società ginnastica di Torino, adatti ai Giardini d'infanzia e alle scuole di ogni grado; con prefazione del Dott. G. MONTI . . . . . L. 3 —

FRATTINI V. — *Guida agli esercizi con le clave* 3 50

LUPPI D. — *Ginnastica e giuochi;* manuale-guida per i maestri e le maestre delle scuole infantili, urbane e rurali inferiori, con figure nel testo L. 2 90

MEI C. — *Giuochi e trattenimenti educativi per gli asili infantili* . 1 80

MONTI G. — *Sommario di educazione fisica* (ginnastica teorico-pratica-comando) . . . . . L. 15 —

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

☛ *Per gli Insegnanti e per la Biblioteca della Direzione della Scuola:*

Il Programma ministeriale fa obbligo di impartire le lezioni inerenti alle occupazioni intellettuali e ricreative mediante brevi novelline popolari, favolette, indovinelli, giuochi dell'intelligenza, ecc.

L'opera: *Della Educazione* di NICOLÒ TOMMASEO, in due volumi, risponde assolutamente allo spirito del Programma e perciò la raccomandiamo vivamente per le consultazioni giornaliere nelle scuole.

NICOLÒ TOMMASEO. — *Della Educazione - Desideri e saggi pratici:*

Volume I . . . . . L. 10 —

Volume II . . . . . 12 —

Per la parte programmatica riflettente i giuochi di Aritmetica è indicatissima ed altamente raccomandata la nuova pubblicazione del Prof. PEANO: *Giuochi di Aritmetica.*

Un volume di 63 pagine contenente: *Operazioni curiose - Indovinelli aritmetici - Abaco - Problemi sul calendario - Età della Luna - Pasqua - Problemi pratici* . . . . . L. 3 50

GIUOCHI EDUCATIVI DA ESEGUIRSI NELLA CLASSE.

Cento lettere dell'alfabeto, stampate sopra 25 cubetti di legno; giuoco dilettevole e utile all'insegnamento della lettura; con scatola.

COLLA. — *Il giovane artista.* Quattro serie di 10 tavole di cm. 27×19 con disegni a colori di oggetti usuali di casa e di lavoro, di animali, scene domestiche, paesaggi, fiori e frutta, ecc.; con unito fascicolo di carta colorata da ritagliare ed applicare, ingommandola su cartoncini per la riproduzione dei singoli disegni dei saggi di confronto. Caduna serie in busta.

Fig. 71.

Giuoco dei cubi con alfabeto; scatola contenente 35 cubi in legno, ricoperti di stampe formanti 4 disegni, e due serie di alfabeti con tavole di confronto (fig. 71).

Paesi e costumi. Scatola contenente 35 cubi ricoperti di stampe a colori con soggetti vari e tavole di confronto.

Animali domestici. Scatola di cm. 14×20 contenente 24 cubi vari e ricoperti di stampe a colori e 6 tavole di confronto.

Animali selvaggi. Scatola contenente 24 cubi ricoperti di stampe a colori e 6 tavole di confronto.

Atlante geografico. Il più istruttivo o facile giuoco geografico. Scatola con 80 cubi e 6 tavole di raffronto.

Ore allegre. Scene e giuochi infantili; scatola di centimetri 27×22, con 56 cubi e vignette stampate a vivaci colori (fig. 72).

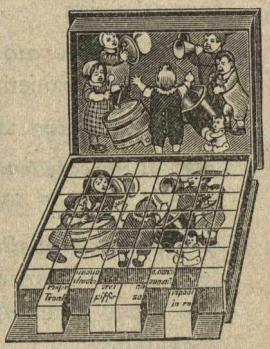


Fig. 72.

Giuoco con palline colorate (mosaico); con cartone traforato per la posa delle palline e 3 tavole in colore contenenti 12 disegni (fig. 73).

I giocattoli della Zia Mariù. Trentanove figure da ritagliare e incollare per formare giuochi dilettevoli, con testo spiegativo.

Incollatura a mosaico. Il bambino ritagliando con cura e riunendo i pezzetti fomerà dei graziosi e vivaci quadretti a colori, piccoli lavori d'arte di effetto sorprendente. Scatola in cartone di cm. 30×30 con modelli.

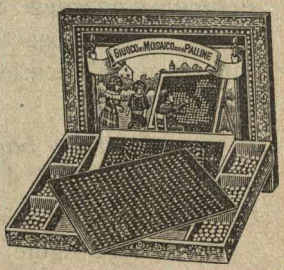


Fig. 73.

Il costruttore di palchetti. Assortimento di pezzetti di legno naturale a due tinte (squadrette, rettangoli rombi, quadratini, ecc.).

Giuoco dei bastoncini. Scatola con bastoncini colorati e modelli per formare 30 disegni diversi.

A richiesta comunicheremo i singoli prezzi

Giuoco delle steccoline. Scatola con steccoline colorate e modelli per formare 39 disegni.

La piccola tessitrice. Scatola con carta a colori lucida per tessitura, fettucce, ago, modellini.

Per colorire. Scatoletta con colori all' acquerello e modelli.

Il disegno sulla lavagna: 6 cartoni con 12 tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta, matita d'ardesia e spugna e riga. Grande scatola di cartone (fig. 74).

— — più piccolo: 8 cartoni con tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta quadrettata e rigata, matita d'ardesia, spugna e riga.

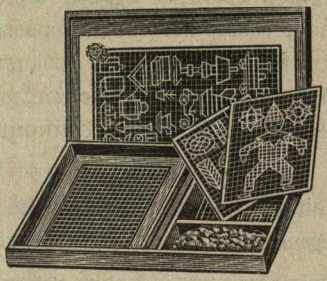


Fig. 74.

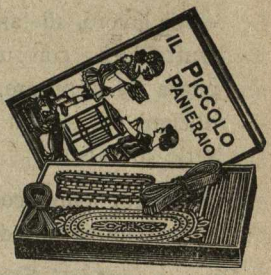


Fig. 75.

Il piccolo panieraio. Bella scatola contenente cartoni, fettucce carta e modelli per formare panierini (fig. 75).

Tombola sillabica ideata da G. MANGILI. Elegante scatola e busta.

☛ *È un eccellente aiuto per l'insegnamento della lettura che diventa dilettevole e facile anche ai ragazzi tardivi e deficienti.*

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli asili d'infanzia. 145 lettere dell'alfabeto incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone, chiusi in scatola.

Il costruttore di case. Scatola con cartoni, bastoncini e modelli per formare piccoli châlets, garages, ecc. (fig 76).

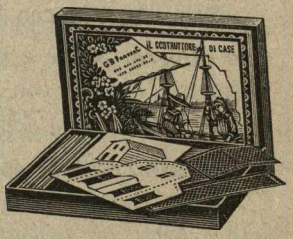


Fig. 76.

Figurine e paesaggi. Scat. contenente cartoni tagliati rappresentanti oggetti vari, che servono come campione per l'esecuzione del disegno. Si possono mettere insieme gustose scenette (fig. 77).

Il corredo della bambola. Figurine a colori da ritagliare e incollare. 4 tavole assortite a scelta.

Grande tombola zoologica. Scatola contenente 6 cartelle con 72 figure di animali. Utilissimo sussidio per l'apprendimento della nomenclatura zoologica.

Tombola zoologica. Scatola contenente 6 cartelle con 36 figure di animali.

Fig. 77.

Il costruttore con bastoncini. Graziosi cestellini da costruirsi con cartoni e con bastoncini di legno.

☛ *A richiesta comunicheremo i singoli prezzi.* ☚

Scatole di costruzioni (MÄRKLIN). — Il migliore ed il più interessante giuoco per i bambini. Si possono costrurre cento modelli diversi di ponti, aereoplani, macchine, torni, ascensori, funicolari, mulini, giostre, vagoncini, ecc. (figg. 78 e 79). Si possono avere in quattro numeri distinti. I numeri 1 e 2 servono per i piccini. I numeri 3 e 4 per i più grandicelli.

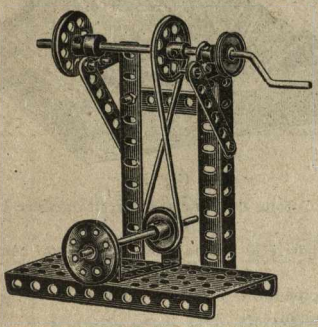


Fig. 78.

Fig. 79.

DISEGNO E PITTURA INFANTILE.

Metodo per l'insegnamento del disegno, approvato dalla Commissione direttiva delle Scuole di disegno di Roma e pubblicato a cura dell'Ufficio comunale d'Istruzione. Libro unico di testo per le scuole di Roma.

Fasc. I. — Imitazione d'oggetti reali. Esercizi metodici con righe verticali, orizzontali e diagonali da procurare che si eseguiscano sulla lavagna.

Fasc. II. — Proseguimento degli esercizi metodici da eseguirsi sulla carta reticolata. Quaderno 1° (carta quadrettata) per gli esercizi.

Il piccolo disegnatore. Corso di 5 quaderni.

Modelli per imparare a colorire. Serie di disegni in nero e scenette infantili e saggi colorati a fronte:

Le cartoline del piccolo pittore. Albums di 14 cartoline postali.
Colorin che colorava. Albums di 14 tavole con grandi figure.
Fiori e paesaggi. Due fascicoli di fiori e due di facili paesaggi.
Piume e pelo. Albums con figure di animali.
Voglio dipingere. Albums con 12 cartoline postali.
Pittura senza colori. Modelli coloriti da ingommare su disegni in nero.

☛ ***La nostra Casa ha un ricco assortimento di modellini da dipingere a partire da L. 2 sino a L. 15.***

TIZIANO. — 6 pastelli per disegno. Colori vivi e indelebili, in scatola L. 2 —
— 12 » » » » » . 3 50
— Scatola di 6 matite a colori assortiti . . . . . 4 —
— — 12 » » » . . . . . 8 —

Carta quadrettata da una parte sola per esercizio di disegno.

☛ *A richiesta comunicheremo i singoli prezzi.* ☚

L'EDUCAZIONE DEI SENSI (Secondo il metodo DELHEZ) (fig. 80) L. 110 —

Nuova serie accresciuta dalla signora POLI: ***Tatto, Vista, Gusto, Odorato, Udito, Forme e Misure.*** Scatola di cartone (cm. 30 × 40) contenente circa 80 campioni:

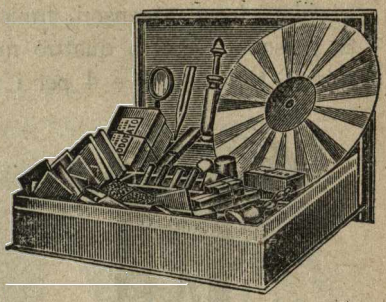


Fig. 80.

Tatto. — 4 cilindri di uguale misura, vario peso. — 4 pezzi di legno: segato, piallato, verniciato, grezzo. — 3 pezzi carta vetrata: fina, media, grossa. — 5 lamine di metallo e vetro. — Lana. — Cotone. — Seta. — Velluto. — Cartone grosso e sottile. — Cuoio. — Carta fina. — Carta ruvida.

Vista. — Colori fondamentali ed accoppiati (*cartoncini*). — Lente. — Disco Newton. — Vetro trasparente. — Vetro opaco. — Prisma per i colori dell'iride. — 6 bastoncini nero e bianco.

Gusto. — 7 tubetti con sostanze varie.

Odorato. — 7 tubetti con sostanze odorose. — Lana da bruciare per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali. — Cotone da bruciare per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali.

Udito. — Diapason. — Scatola armonica. — Campanello (I cilindri e le lamine usate per il *tatto* completano l'*udito*).

Forme e Misure. — Sfera. — Cubo. — Cilindro. — Parallelepipedo. — Prisma pentagonale. — Disco — Quadrato. — Triangolo. — Rombo. — Trapezio. — 5 bastoncini.

PLASTICA.

Plastilina — Nuova preparazione di creta che non essica mai: si vende in pacchi di Kg. 1.

Stecche per plastica in legno forte, 5 forme: si vendono a decine assortite.

Tavolette per plastica, legno abete: nelle misura di cm. 11×20.

Modelli per lavori di plastica: frutta e ortaglia, 21 pezzi colorati al naturale.

» » » 8 tavole con molte figure.

---

11 Albo d'onore degli alunni che non meritarono rimproveri per poca pulizia della persona.

Elegante quadro a colori di cm. 55×40, con dieci casellari e relative tabelline (fig. 81).

Semplice, su cartone L. 9 —
Completo con cornice . . 18 50

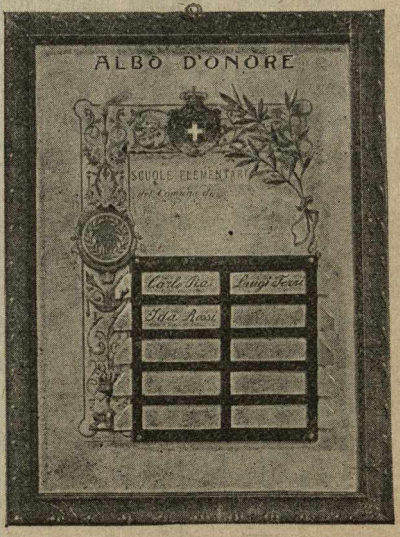


Fig. 81.

☞ **Il Ministero fa obbligo, nei programmi, alle scuole di esporre in tutte le classi, a cominciare dalla 1ª e sino alla 4ª, l' ALBO D'ONORE.**

☞ ***Per l'invio di una copia, aggiungere L. 2 per spese postali e imballo. Per l'invio di più copie daremo porto ed imballo franco.***

SECONDA CLASSE

Il Ministero prescrive:

1. *Il Crocifisso.*
2. *Il ritratto di S. M. il Re.*
3. *Quadri murali* utili per l'insegnamento delle nozioni varie prescritto dal programma.
4. *Pallottoliere.*
5. *Cartelloni* con figure geometriche.
6. *Un metro.*
7. *Quadri* di propaganda igienica, utili allo svolgimento del programma della classe.
8. *Una sveglia* e *un orologio* murale finto con lancette spostabili.
9. *Lavagna* e *gessetto* bianco e a colori, come per la prima classe.
10. *Attrezzi* per giuochi e giardinaggio.
11. *Albo d'onore* come per la prima classe.

1 Crocifisso.

(*Vedere illustrazioni, descrizioni particolareggiate e prezzi a pag.* 16).

2 Ritratto di S. M. il Re.

(*Vedere illustrazioni, descrizioni particolareggiate e prezzi a pag.* 17)

3 Quadri murali utili per le nozioni varie conformi al programma.

NB. — Molti dei quadri proposti nella 1ª Classe possono assai utilmente servire anche alla 2ª Classe. Preghiamo perciò di vedere a pag. 19 e seguenti. Qui proponiamo quelli che a nostro parere meglio si adattano al programma della 2ª Classe Elementare.

NOVITÀ!

Striscie decorative, nuovissima collezione a soggetti vari per la seconda classe elementare ideata dalla Signora G. PIZZIGONI, Direttrice della Scuola *Rinnovata* alla Ghisolfa (Milano).

La collezione è una magnifica raccolta di striscie decorative che abbelliscono l'aula rendendola gaia e cara, e dove gli alunni staranno volentieri; consente all'insegnante di svolgere proficuamente quanto è richiesto dai nuovi Programmi ministeriali (R. Decreto 1° ottobre 1923), per ciò che riguarda le nozioni varie.

Serie II - Fig. 82.

Serie di 6 striscie di m. 1,20×0,35; *ognuna di 3 soggetti diversi* essendo i gruppetti più numerosi di personaggi che non in classe prima. Fondo verde chiaro e scenette a tinte piatte (fig. 82).

In foglio sciolto . . . . . caduno L.	4 —
Su tela e anelli	10 —
La serie in foglio sciolto	22 —
La serie su tela e anelli	50 —

Scenette di vita, cromolitografie di centimetri 60×75, ideate dal Prof. ZENO.

Ogni quadro in foglio sciolto L. 4 80
Su tela e anelli . . . 12 25

1. La culla fra i covoni.
2. Rita e l'agnello.
3. I racconti della nonna. (Fig. 83).
4. Una retata.
5. Festa del nonno.
6. Il bagno.
7. Bolle di sapone.
8. La mamma è malata.
9. Rispetta la roba altrui.
10. Il guado contrastato.

In preparazione:

Il suonatore girovago.
L'autunno.
Il Palombaro (sotto il mare).
Comunicazioni per via di acqua e di aria.
Comunicazioni animali per via di terra.
Comunicazioni meccaniche per via di terra.
L'incendio (I pompieri).

Fig. 83.

Tavole illustrate a sussidio dell'insegnamento del comporre nelle scuole elementari e ad educazione del senso estetico, ideate dalla Signora G. PIZZIGONI (fig. 84.)

Grandi tricromie di cm. 60×75:

Quadro in foglio sciolto L. 4 80
Su tela . . . 12 25

Se lo prendo, sta fresco! — azione svolta con serie di 4 quadri.
Il piccolo egoista — Id. 3 quadri.
C'è chi sta peggio — Id. 4 quadri.
La vita al mare (pescatori) — Id. 3 quadri.
La vita ai monti (alpinisti) — Id. 3 quadri.

Guida alle lezioni coll'uso dei nuovi Cartelloni a Serie PIZZIGONI G.:

Se lo prendo, sta fresco! . L. 3 —
Il piccolo egoista . . . 3 —
C'è chi sta peggio . . . 3 —
La vita al mare (pescatori) . . 3 —
La vita ai monti (alpinisti) . . 3 —

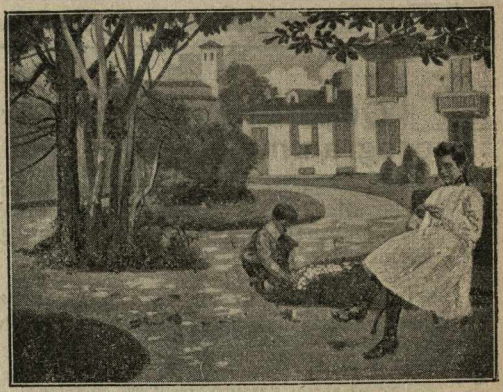


Fig. 84.

Quadri a colori di cm. 55×75, ideati dal Prof. GERA (fig. 85).

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 4 —
Su tela con anelli 11 50

Gli emigranti.
Il cane di Terranova.
Il medico del villaggio.
L'esempio degli uccellini.
La vera nobiltà.
La perdita di un attore.
L'inondazione.
Il piccolo artista.
Il temporale.
Il Natale dell'operaio.
Buon cuore.
Per la Patria.
L'estate.
La primavera.
L'inverno.
Al Camposanto.
Rispetta ed aiuta i vecchi
La preghiera della bambina.
La prima lezione.
Al fuoco! al fuoco!
Nel deserto.
Nei paesi del ghiaccio.
Nelle miniere.
Mezzi di comunicazione e di trasporto su terra.
Il palombaro (sotto il mare).
Mezzi di comunicazione e di trasporto per via di acqua e di aria.
*La fanciulla laboriosa.
* Tua madre.
* Doveri verso la patria.
* La bugia riparata.
* Non deridere i disgraziati.
* Il cattivo compagno.
* La disubbidienza.

(*) Azione svolta con 6 quadretti.

Fig. 85.

Quadri di nomenclatura figurata per l'apprendimento delle nozioni varie. — Collezione di Tavole Murali, colle quali la scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali: *Nomenclatura domestica e Arti e Mestieri.* Litografie stampate a colori, in fogli grandi di cm. 105×75.

Quadro in foglio sciolto L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

NOMENCLATURA DOMESTICA.

Cucina e cantina.
Suppellettili di casa.
Camera da pranzo.
Salotto.
Camera da letto (figura 86).

ARTI E MESTIERI.

Magnano, Fabbro e Maniscalco.
Muratore,
Fornaciaio e Scalpellino.
Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio.
Lavandaia e Stiratora
Attrezzi rurali e di cascina.
Calzolaio e Sellaio.
Filatrice, Cucitrice e Ricamatrice
Conciatore e Cuoiaio.

Fig. 86.

4 Pallottoliere.

Pallottoliere e Frazioniere grande (alto m. 1,75×0,90) fortissimo, colorato e verniciato a vari colori *(vedi fig. 66 a pag. 26)* . . . L. 110 —

Pallottoliere senza Frazioniere, grande (alto m. 1,50×0,80) fortissimo, colorato e verniciato . . . . . L. 87 —

Pallottoliere piccolo, alto cm. 81×47, colorato e verniciato, tipo forte *(vedi fig. 67 a pag. 26)* . . . . . L. 40 —
Altro di cm. 63×44 verniciato, con palline bianco-nero 23 50
Altro tornito e verniciato, di cm. 35×54 con palline colori assortiti . 19 50

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Numeratore verticale in legno verniciato composto di 100 palline *(vedi fig. 68 a pag. 26)* . . . . . L. 75 —

Numerazione figurata. — Serie di 10 cartelloni 75×55 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione *(vedi fig. 60 a pag. 23).* Gli stessi oggetti ripetuti più volte, aggruppati variamente, nello stesso quadro, in un angolo il numero in grande.
La serie di 10 cartelloni in foglio sciolto . . . . L. 40 —
Su 5 cartoni a due facciate . . . . . 70 —

Tavola pitagorica animata. (*Vedere a pag. 23*).

Numeratore. — Utilissimo attrezzo didattico composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli rappresentanti le tre unità di numerazione colorate coi tre colori semplici, relativi, derivati; sono aggiunte due serie di numeri stampati per la lettura delle cifre *(vedi fig. 69 a pag. 26)*. Brevettato e premiato con Medaglia di bronzo dall'XI Congresso Pedagogico tenutosi in Roma . . L. 80 —

Palline colorate per esercizi di numerazione e calcolo, in scatole di 500 gr. 18 —

Cartoncini bucati per posare le palline; in pacchi di 100 cartoncini . 30 —

5 Cartelloni con figure geometriche.

Serie di 5 cartelloni di centimetri 70×100 comprendenti in totale circa 50 figure geometriche schematiche e loro applicazioni (figura 87). Stampati su fondo nero. Vendita a serie.

La serie in fogli sciolti L. 17 50
» su 5 cartoni a una facciata . L. 67 50
» su 3 cartoni a due facciate . L. 55 50

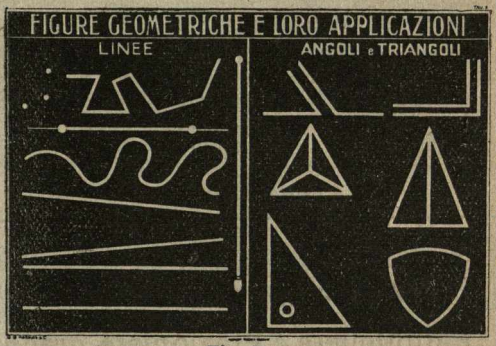


Fig. 87.

Per gli Insegnanti e per la Biblioteca della Direzione della Scuola:

CAPUZZO A. — *Nuovo corso di disegno* per le scuole elementari, diviso in 13 quaderni . . . . . caduno L. 0 35

Quaderni 1° e 2° per la 1ª classe elementare
» 3° e 4° » 2ª » »
» 5° e 6° » 3ª » »
» 7° e 8° » 4ª » »
» 9° e 10° » 5ª » »

Quaderno 11°. Disegni applicati ai lavori donneschi, per le classi femminili.

Quaderni 12° e 13°. Ornati a mano libera, per la 6ª classe.

— *Guida del maestro* per l'insegnam. del disegno nelle scuole elem. L. 1 90

MIGLIORINI B. — *La scuola del disegno* (fig. 88). Motivi geometrico-ornativi a mano libera e di ornato elementare a base geometrica:

Parte I, 45 tavole di cm. 15×10, con 126 motivi . . L. 5 —

Parte II, 45 tavole di cm. 15×10, di cui 18 a colori . L. 6 —

REZZA. — *Corso completo. Elementi di disegno* . . L. 4 —

Fig. 88.

TAMONE C. — *Principii di disegno a base geometrica*, ad uso delle scuole elementari superiori, con tavole stampate a colori, 2 fascicoli:

Fascicolo I . . . . . L. 2 —
Fascicolo II . . . . . 2 —

☛ **RICHIEDERE CATALOGO SPECIALE DI DISEGNO che si spedisce gratuitamente.**

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Solidi geometrici in legno: ***Collezione speciale*** per l'insegnamento intuitivo delle forme e figure geometriche nelle scuole elementari (classi preparatorie). Cubo, Sfera, Piramide, Cono retto, Cilindro retto, Prisma (fig. 89). Si possono avere scomponibili o non scomponibili ed in tre distinte misure aventi per base l'altezza della piramide, e cioè:

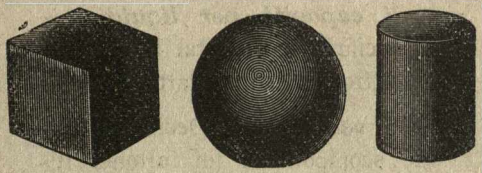


Fig. 89.

Altezza della piramide cm. 12, non scompon. L. 14, scompon. L. 18
» » » 15, » » 20, » » 25
» » » 20, » » 22, » » 30

Cubo grande di legno diviso in otto cubetti, racchiuso in scatola L. 14 50

Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino . . . . . L. 2 —

---

6 Metro.

Metro lineare in legno, a cerniera 50×50, fino, verniciato . L. 9 50

Metro snodato in legno, in cinque o dieci pezzi, diviso in centimetri . 3 50

Metro cubo composto di 12 regoli in legno congiungibili alla perfezione e formanti la misura base per il volume . . . . . L. 30 —

Doppio decimetro in legno verniciato diviso in millimetri . . 2 50

Metro quadrato. Stampato su carta della dimensione di un metro quadrato, portante il disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati, su tela piegato in 3 parti . . L. 13 50

Tipo di misura a catena . . . . . 10 —

Misura a nastro in tela, lunga m. 1,50 . . . . . 2 50

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Quadro delle monete e loro pesi (fig. 90).
Su cartone . . L. 3 50

Misure: *di capacità per aridi,* litro grandezza naturale in cartone solidissimo, imitazione legno e ferro, per esclusivo uso scolastico, con tabelle dei pesi specifici dei principali corpi e derrate alimentari L. 7 25

— *di capacità per liquidi.* — Litro cilindrico (in latta) L. 11 25
Decilitro cilindrico (in latta) 4 —

— *di volume.* — Decimetro cubo, scomponibile (in cartone) (figura 91). . . L. 5 75
Decimetro cubo (in latta) . 7 25

— *di peso.* — Ettogramma in ottone . . . L. 5 75
Decagramma in ottone . 3 50
Gramma in ottone . . 1 50

Fig. 90.

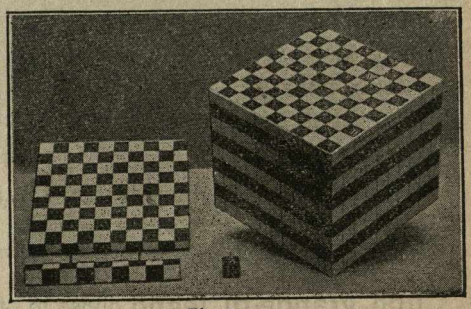


Fig. 91.

Incisioni Numeriche ed Apparecchi pel conteggio. — *(Vedere a pagg. 23 e 26 elenco ed illustrazioni).*

☛ **Per le Collezioni complete dei pesi e delle misure metriche, vedere alle pagine 51, 52 e elenco ed illustrazioni.**

7 Quadro di propaganda igienica.

Il corpo umano. — Tavola murale (cm. 103×73) rappresentante i muscoli, vasi sanguigni, sistema nervoso.
— Tavola murale (cm. 75×70) rappresentante l'interno del torace e l'addome.
— Tavola murale (cm. 75×70) rappresentante lo scheletro dell'uomo.
In foglio sciolto. Caduna tavola . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 18).*

Viziosi atteggiamenti e cattive abitudini del bambino: *Posizioni sedentarie difettose e giuste dello scolaro.* — Quadro illustrato a colori, (cm. 90×66).
In foglio sciolto . . . . . L. 10 —
Su tela e anelli . . . . . 18 —

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 18).*

Pulizia ed igiene: ***Il bagno.*** — Cromolitografia di cm. 65×75, del prof. ZENO.

In foglio sciolto . . . . . L. 4 80
Su tela e anelli 12 25

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 18).*

Quadro semplice contenente le norme per ***prevenire la diffusione delle malattie nelle scuole,*** obbligatorio conforme la Circolare min. 16 ottobre 1903,

In foglio sciolto . . . . . L. 3 50

Quadro illustrato (Dott. A. CERADINI) contenente le norme per ***prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole*** secondo la Circolare ministe- 16 ottobre 1903; grande foglio di cm. 105×75 con 11 figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle più comuni malattie nei fanciulli (fig. 92).

In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

Le illustrazioni a colori di questo quadro curate dal chiaro dott. prof. Adriano Ceradini, dell'ufficio d'igiene del Comune di Milano, rappresentano le caratteristiche delle principali malattie contagiose nei fanciulli: **Varicella, Morbillo, Vaiolo, Scarlattina, Tracoma** (*palpebra inferiore*), **Tracoma** (*palpebra superiore*), **Difterite** (*gola*), **Impetigine, Tigna tricofitica, Tigna favosa, Alopecia areata,** affinchè le Autorità scolastiche e gli Insegnanti possano meglio distinguere i caratteri del morbo e comprendere quanto importi impedire la diffusione, attenendosi alle prescrizioni imposte per ogni singola malattia. Si tratta di un lavoro fatto con grande competenza e rispondente appieno alle prescrizioni governative, ciò che lo renderà diffuso in tutte le scuole urbane e rurali, pubbliche e private.

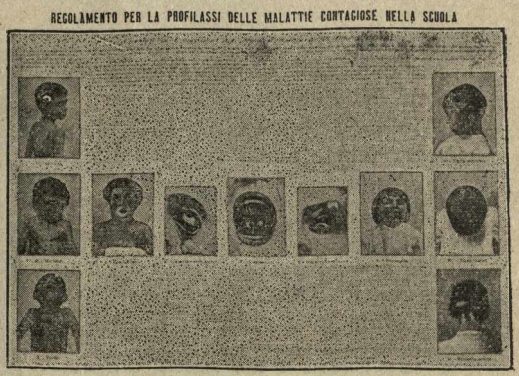


Fig. 92.

La tubercolosi (Dott. A. CERADINI). — Grande quadro di cm. 105×75 con 12 figure a colori nel testo, efficacissimo per la propaganda igienica nelle scuole.

In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 19).*

La vita all'aperto (il sole, la vita del contadino e del marinaio, gli sports più utili):

Striscie decorative della Sig[a] G. PIZZIGONI, direttrice della Scuola *Rinnovata* alla Ghisolfa (Milano). — II Serie, 6 striscie, ognuna di 3 soggetti differenti, fondo verde e figure a tinte piatte.

In foglio sciolto . . . . . L. 4 —
Su tela e anelli . . . . . 10 —
La serie in foglio sciolto . . . . . 22 —
La serie su tela e anelli . . . . . 50 —

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 33).*

Tricromie utili allo svolgimento del programma d'igiene:

La vita ai monti (Gli Alpinisti). Serie di 3 quadri (fig. 93).

La vita al mare (I Pescatori). Serie di 3 quadri.

Se lo prendo, sta fresco! (pericoli del bambino che non sa giocare). Serie di 4 quadri *(fig. 84 a pag. 34).*

Soggetti ideati dalla Signora G. PIZZIGONI; ogni quadro di cm. 60×75:

In foglio sciolto, caduno L. 4 80
Su tela e anelli . . 12 25

☛ A parte si vendono le *Guide alle lezioni dei suddetti quadri* caduno . . . L. 3 —

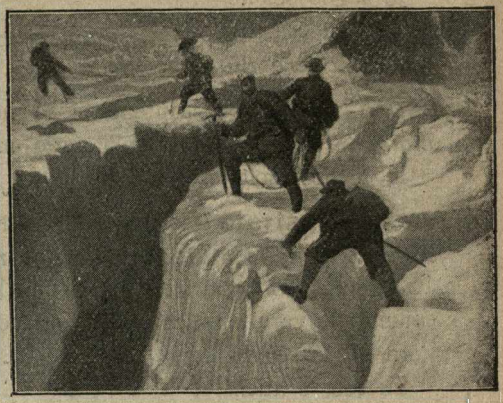


Fig. 93.

Scenette di vita. — Quadri in cromolitografia di cm. 60×75, del Prof. R. ZENO.

In foglio sciolto . L. 4 80
Su tela e anelli . . 12 25

La culla fra i covoni (fig. 94).
Rita e l'agnello.
Una retata.
Il bagno.
Le bolle di sapone.
Rispetta la roba altrui.
Il guado contrastato.

Guida spiegativa dei quadri del Professore R. ZENO.

Legata in *brochure* L. 12 —

Un'ottima guida per l'uso di questi *Quadri* è l'aureo libro-album della Signora A. CUMAN-PERTILE, intitolato: *Per i bambini*, raccolta di raccontini, poesiole, fiabe, piacevolmente svolte, come integrazione all'insegnamento per aspetto relativo ai quadri della serie, ognuno dei quali è anzi riprodotto a colore nel volume stesso.

Fig. 94.

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Animali utili all'agricoltura (insetti, uccelli, mammiferi, rettili, ecc.). — Quarantatrè figure disegnate con esattezza scientifica in grandezza naturale e diligentemente colorate (fig. 95). Grande quadro di cm. 110×80.

Cadun quadro in foglio sciolto L. 7 50
Su tela e anelli . 17 50

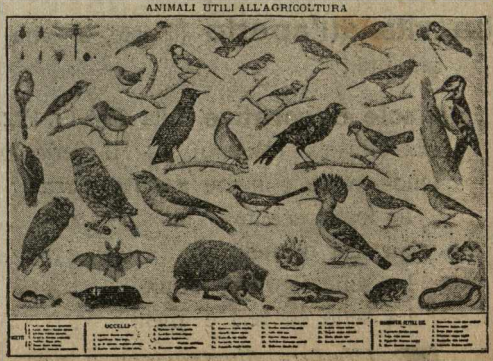


Fig. 95.

Tavole di nomenclatura zoologica rudimentale: *mammiferi, uccelli, rettili anfibî, pesci, crostacei, molluschi* (fig. 96).

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

Animali:
Domestici (Cortile colonico).
Selvaggi.
Insetti — Aracnidi — Crostacei — Molluschi.
Rettili e **Anfibî.**
Mammiferi:
Quadrumani, Volitanti, Insettivori, Rosicanti.
Carnivori e Pinnipedi.
Proboscidati, Artiodattili (Pachidermi e Ruminanti).
Perissodattili, Cetacei, Sdentati, Marsupiali, Ornitorinchi.
Uccelli:
Rapaci, Rampicanti, Schiamazzatori.
Cantatori, Gallinacei, Colombi.
Corridori, Trampolieri, Palmipedi.
Pesci.
Molluschi, Crostacei dell'epoca antica

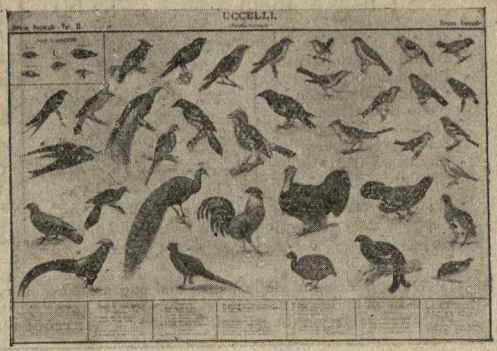


Fig. 96.

Quadri di zoologia (serie nuovissima). *Tutti gli animali sono ritratti dal vero, nel loro ambiente.* — Trentaquattro tavole di cm. 43×33 stampate a colori da acquerelli del pittore ALFREDO VACCARI (fig. 97, 98). Un animale per tavola.

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 2 50
Su cartone 5 50
La serie di 34 quadri in fogli sciolti . . . . . 75 —
La serie di 34 quadri su 17 cartoni a due facciate . . . 130 —

Fig. 97.

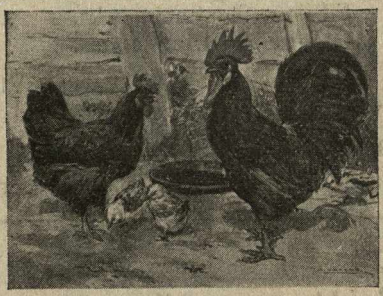


Fig. 98.

1. Bue.
2. Gallo e Gallina.
3. Capra.
4. Cavallo.
5. Cane.
6. Cigno.
7. Oca.
8. Montone.
9. Asino.
10. Pavone.
11. Pappagallo.
12. Piccione.
13. Giraffa.
14. Lupo.
15. Camello.
16. Vacca.
17. Zebra.
18. Elefante.
19. Cervo.
20. Volpe.
21. Llama.
22. Bisonte.
23. Cinghiale.
24. Tigre.
25. Anitra.
26. Coniglio.
27. Gatto.
28. Aquila.
29. Castoro.
30. Orso bruno.
31. Maiale.
32. Tacchino.
33. Pecora.
34. Fagiano.

Le Tavole zoologiche del pittore ALFREDO VACCARI si presentano agl' Insegnanti come il miglior sussidio nell'apprendimento elementare. Così i bambini si famigliarizzano presto coi tipi di animali comuni e con quelli poco noti.

Le piante utili: completa collezione di litografie per l'insegnamento botanico. Grandi fogli stampati a colori, cm. 105×95, riproducenti le principali piante e vegetali.

Ogni quadro in foglio sciolto L. 7 —
Su tela e anelli . . 15 50

Funghi (2 tav.) (fig. 99).
Piante da ornamento.
Piante da orto (2 tav.).
Piante aromatiche di uso domestico.
Cereali e foraggi.
Piante velenose.
Piante da frutta (2 tavole).
Piante industriali.

Tav. I. — *Tiglio, Castagno d'India, Acero, Acacia, Frassino, Bosso, Olmo.*

Tav. II. — *Gelso, Platano, Salice, Pioppo, Ontano, Betulla, Faggio.*

Tav. III. — *Quercia, Carpino, Eucalipto, Pino d'Italia. Larice, Ginepro, Cipresso.*

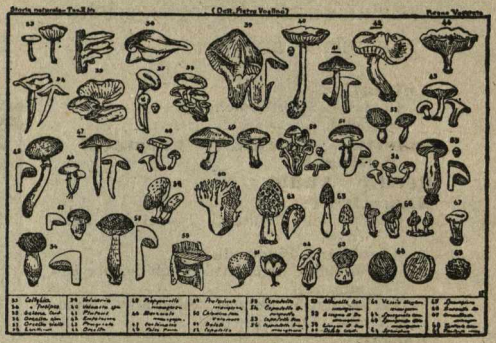


Fig. 99.

Oltre il disegno della pianta nel suo assieme, havvi il dettaglio del fiore, frutto, foglie, seme, ecc., riprodotto in grandezza naturale e colorato dal vero. Un testo stampato sotto ciascun disegno dà indicazioni dell'utilità che la pianta ha nell'industria e nell'economia domestica.

☛ *Per gli Insegnanti e per la Biblioteca della Direzione della Scuola:*

Il regno del lavoro o l'ape e le sue meraviglie (LUCARINI G.), manuale teorico-pratico. Un volume in-8 di pag. XII-112, con illustrazioni L. 6 —

Miele e cera sono i prodotti dell'Apicoltura, e molto fruttuoso può riuscire l'allevamento delle api, che da parte dell'uomo non richiede tanto un'applicazione diretta, quanto una cura assidua, una sorveglianza incessante. In questo manuale, che il Lucarini, Direttore didattico in Macerata Feltria, ha compilato per l'insegnamento dell'Apicoltura nel Corso popolare e per il novizio apicoltore, sono svolte tutte le cognizioni necessarie per chi voglia intraprendere l'Apicoltura, tenendo conto dei nuovi trovati e dei progressi effettivamente raggiunti. Così, non solo per le Scuole popolari di agraria, ma per tutti gli stabilimenti di Apicoltura, e per tutti coloro che arnie o apiarii tengono nei loro poderi, è utilissimo il libro del Lucarini, che è al tempo stesso una lettura piacevole e istruttiva.

Il mondo degli animali (REICHELT G.), versione di A. Ambrosini.
Edizione illustrata . . . . . L. 10 —
Legato in carta fiorata . . . . . 13 —

Il nuovo Buffon (CAVANNA-VIANI-VISCONTI), vita, costumi e curiose avventure degli animali narrate ai giovanetti. In-8 con 120 incisioni L. 15 —

La botanica ricreativa o le meraviglie della vegetazione esposte alla gioventù (RODA G.), con illustrazioni . . . . L. 15 —

8 Una sveglia e un orologio murale finto con lancette spostabili.

Sveglia, di sicuro funzionamento, di robusta costruzione, elegante, cassa nichellata, scappamento ad ancora (Marca *Baby*) (fig. 100) . . . . . L. 25 —

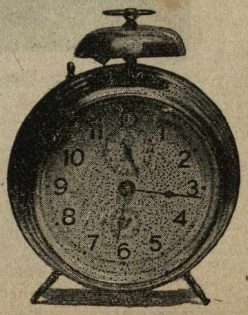


Fig. 100.

Orologio murale finto, con lancette spostabili in esatto rapporto tra le lancette dell'ora e dei minuti, per il facile apprendimento del cammino delle ore e dei minuti di ciascuna ora, movimento d'orologeria a mano, elegante, solido, leggero, cm. 35×35 (fig. 101) L. 24 —

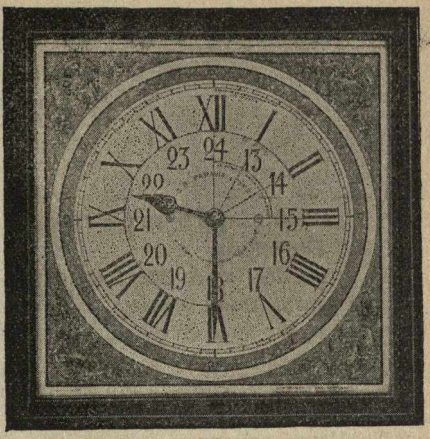


Fig. 101.

9 Lavagne - Lavagnette - Gessetti e Spugne.

(*Per la scelta, vedere elenco fatto per la* Prima Classe, *a pag.* 24 *e seguenti*).

10 Attrezzi per giuoco e giardinaggio.

(*Per la scelta, vedere elenco fatto per la* Prima Classe, *a pag.* 27 *e seguenti*).

11 Albo d'onore degli alunni che non meritarono rimproveri per poca pulizia della persona.

Elegante quadro a colori di cm. 55×40, con dieci casellari e relative tabelline (figura 102).

Semplice, su cartone . . L. 9 —

Completo, con elegante cornice 18 50

☞ **Il Ministero fa obbligo, nei programmi, alle scuole di esporre in tutte le classi, a cominciare dalla 1ª e sino alla 4ª, l'ALBO D'ONORE.**

☞ ***Per l'invio di una copia, aggiungere L. 2 per spese postali e imballo. Per l'invio di più copie daremo porto ed imballo franco.***

Fig. 102.

TERZA CLASSE

Il Ministero prescrive:

1. *Il Crocifisso.*
2. *Il ritratto di S. M. il Re.*
3. ***Carta d'Italia***, semplice, con pochi nomi e a forte rilievo ottenuto con buone ombreggiature e gradazioni di colore.
4. ***Qualche ritratto*** di grande italiano del Risorgimento.
5. ***Alcuni panorami*** della regione.
6. ***Piante della città***, schematiche e chiarissime, con forte rilievo dato ai monumenti. (Meglio se la pianta ha carattere panoramico). — Plastico raffigurante un piccolo tratto di territorio della Provincia, geograficamente ben individuato, comprendente il Comune dove sorge la scuola.
7. ***Cartellone*** colle notazioni musicali, secondo i suggerimenti dei programmi.
8. ***Cartellone murale*** della tavola pitagorica con lacune sistematiche; altro cartellone della tavola pitagorica con lacune saltuarie.
9. ***Tavola pitagorica*** « animata », per rapidi calcoli e controlli.
10. ***Cartellone*** dei pesi e delle misure.
11. ***Quadri*** di propaganda igienica utili allo svolgimento del programma della classe.
12. ***Attrezzi*** per giuochi e giardinaggio.
13. ***Albo d'onore*** come per la prima classe.

☞ **« Gli ordini del giorno della vittoria, così dell'Esercito che della Marina, coi quali si chiude la guerra di liberazione 1915-1918, saranno affissi in ogni aula scolastica, a cominciare dalla 3ª classe ».**

In ottemperanza alla succitata ordinanza ministeriale, la nostra Casa pone in vendita i BOLLETTINI DELLA VITTORIA in 2 formati:

Bollettino della Vittoria dell'Esercito, dettato da S. E. il Gen. ARMANDO DIAZ.
» » » ***dell'Armata,*** dettato da S. E. l'Ammiraglio THAON DI REVEL.

Form. gabinetto, su cartoncino, fascia tricolore, cm. 38×28, foglio semplice L. 1 80
» » » » » » in cornice e vetro. 17 —
» scolastico stampato su grande foglio di cm. 72×105, in foglio sciolto. 3 50
» » » » » su tela e anelli . 14 —
» » » » » » e cornici 22 —

---

1 Crocifisso.

(*Vedere elenco particolareggiato, prezzi e illustrazioni come per la* Prima Classe, *a pag.* 16)

---

2 Ritratto di S. M. il Re.

(*Vedere elenco particolareggiato, prezzi ed illustrazioni come per la* Prima Classe, *a pag.* 17).

3 **Carta d' Italia** semplice, con pochi nomi e a forte rilievo ottenuto con buone ombreggiature e gradazioni di colore, con particolare riguardo al programma minister. 11 novembre 1923; alla scala di 1 : 700.000 (grandissima) fogli 6 di cm. 210×180 di P. REVELLI e CARMEN LOCCHI (fig. 103). In fogli sciolti L. 32 —
Su tela e cornici 80 —

☛ *È speciale per la terza classe elementare perchè ha una speciale indicazione dei luoghi notevoli per lo studio della storia del Risorgimento dal 1848 fino alla gloriosa battaglia di Vittorio Veneto. I nomi sottolineati in rosso indicano luoghi notevoli o quelli in cui avvennero importanti battaglie.*

Fig. 103.

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Rosa dei venti. — Tavola murale per l'orientamento della scuola. Un foglio di cm. 110×84 stampato a colori.

Sciolto. . . . . L. 3 50
Su tela e anelli . . . . . 12 —

Bussola magnetica di mm. 42 per l'insegnamento intuitivo dell'orientamento e dei punti cardinali (fig. 104) . . . . L. 10 —

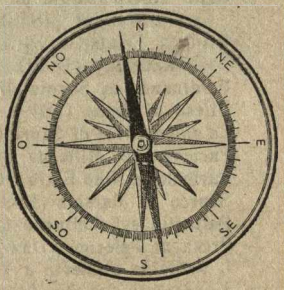


Fig. 104.

Globo schematico per la 3ª classe elementare, di CARMEN LOCCHI, del diametro di centimetri 40 (fig. 105) L. 180 —

Fra i tanti globi terrestri più o meno grandi ad uso delle Scuole, non uno era specialmente adatto per le classi elementari inferiori, nelle quali s'impartiscono le primissime nozioni geografiche.

Questo globo della signorina Carmen Locchi, eseguito con maestria, con accuratezza e con parche ma evidenti indicazioni, non potrebbe rispondere meglio ai bisogni della scuola. In esso sono segnati i singoli oceani, e, in differenti tinte, le parti del mondo, colle principalissime catene montuose, i fiumi più importanti e qualche città; sono indicate le divisioni e le denominazioni delle zone, l'equatore, tropici e i circoli polari.

☞ Per altri Globi con indicazioni particolareggiate e con nuovi confini; semplici ed a mezzo meridiano, vedere a pag. 66.

Fig. 105.

4 Qualche ritratto di grande italiano del Risorgimento.

Ritratti in nero, di cm. 55×70 circa (fig. 106):

Vittorio Emanuele II.
Cavour.
Garibaldi.
Mazzini.
Giosuè Carducci.
Vincenzo Gioberti.
Cesare Battisti.
(Di Cesare Battisti abbiamo il quadro storico elencato a pag. 47).

I Ritratti si vendono a fogli sciolti, cad. . L. 6 —
Su tela e anelli, o su cartone, cad. . . . 15 —
In cornice, (stampa verniciata come pel ritratto di S. M. Vittorio Em. III a pag. 17) cad. . L. 40 —

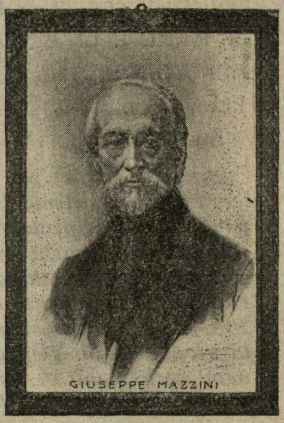


Fig. 106.

☞ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Vasto assortimento di quadri storici, per lo studio integrativo della storia del *Risorgimento Italiano,* dal 1848 al 1918. Ogni quadro contiene la spiegazione chiara del fatto storico che rappresenta e opportune considerazioni patriottiche e morali (proclami, ricordi, ecc.). **Litogr. stampate a colori** di cm. 105×75.

In foglio sciolto . . . . . caduno L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

Carlo Alberto saluta le bandiere al Ponte di Gravellone (1848).
Vittorio Emanuele Re degli Stati Sardi e **Radetzky** (1849).
Ferdinando di Savoia alla Bicocca (1849).
Difesa di Roma (1849).
La spigolatrice di Sapri (1857) (fig. 107).
Partenza dei Mille da Quarto (1860).
Garibaldi e Nino Bixio a Calatafimi (1860).
Sbarco di Marsala (1860).
Battaglia sul Volturno (1860).
Presa di Palermo (1860).
Il Principe Umberto a Villafranca (1866).
Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta (1866).
Il Plebiscito di Roma (1870).

Fig. 107.

Scene di gloria Italiana della quarta guerra d'indipendenza d'Italia.

— Quattro splendide cromolitografie di cm. 60×78 da quadri del Pittore ALFREDO VACCARI.

In foglio sciolto . . caduno L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

I. - *L'eroico Martire Trentino Cesare Battisti* (Monte Corno, 6 Luglio 1916), (fig. 108).

Il 6 Luglio 1916, a Monte Corno, **Cesare Battisti,** combattendo in prima linea contro forze sopraffacenti, cadè ferito nelle mani di quegli implacabili nemici, che lo trascineranno entro le mura del Castello di Trento, donde salirà sulla forca, martire invitto, al fastigio della gloria imperitura. Il quadro lo presenta nel momento più terribile della lotta, nella quale è in giuoco non soltanto la sua vita fisica, ma quell'avvenire radioso ch'egli cercava di raggiungere con la propaganda popolare della libertà e della giustizia: è l'epilogo di tutta un'opera di esaltazione di patria e di sacrificio cosciente.

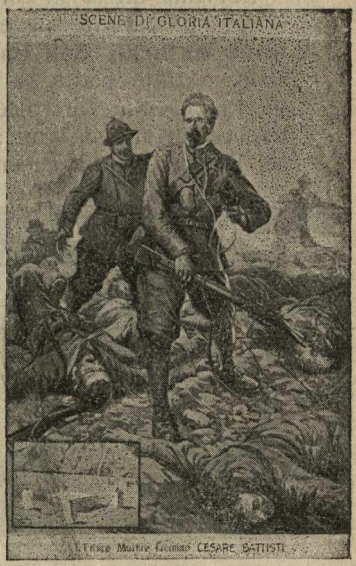


Fig. 108.

II. - *Il sublime eroismo del mutilato Enrico Toti di Roma* (Monfalcone, 6 Agosto 1916) **(vedi figura 162, a pag. 79).**

Non meno impressionante e suggestivo è il quadro che ci mostra quel coraggioso mutilato, **Enrico Toti** di Roma, che il 6 Agosto 1916, a Monfalcone, di fronte al nemico sopraggiungente, cade mortalmente ferito, e, raccogliendo in un supremo sforzo tutte le sue energie, si leva con un impeto di patriottismo, e getta, proiettile innocuo, contro gli Austriaci, la sua stampella gridando: « Prendete anche questa ».

III. - *Il piccolo patriota* **(vedi fig. 163, a pag. 80).**

Completa la serie, pregevolissima, dei quadri storici offerti al nostro pubblico scolastico, quello raffigurante l'atto generoso ed eroico d'un piccolo montanaro che, sfidando la protervia e la vendetta nemica, addita ad una pattuglia dei nostri alpini il più agevole e sicuro sentiero per sorprendere alle spalle gli Austriaci. L'episodio, magnifico di spontaneità e di gentilezza tutta latina, è storico perchè avvenuto realmente durante la grandiosa tragedia guerresca che ha insanguinato l'Europa ed un meraviglioso lembo del giardino delle Nazioni: l'Italia nostra.

SCENE DI GLORIA ITALIANA.

IV. - *Il cane della Croce Rossa* (fig. 109).

È un quadro commovente e bello che rappresenta uno storico episodio della grande guerra. Ammiriamo in esso un paesaggio di alta montagna; picchi nevosi, negri burroni inabissantisi, gole precipiti, enormi contrafforti rocciosi, qualche ciuffo di verde che spunta, nano e rado, fra la neve che tutto copre del suo bianco manto. Addossato alla roccia, spirante pietà ed insieme rassegnazione, un nostro soldato di fanteria, ferito, si contorce dolorosamente premendosi il petto lacerato da uno squarcio profondo da cui sgorga copioso il sangue... E, mirabile esempio d'intelligenza e d'attaccamento all'uomo, in mezzo alla neve chiazzata di larghe macchie di sangue, ecco un bellissimo esemplare della razza canina, croce-segnato, che abbaia furiosamente a richiamare col suo ululato altri soldati che infatti vedonsi apparire dietro le vicine alture in atto di muovere in soccorso del commilitone gemente ed immerso nel proprio sangue..... La grande significazione morale di questo quadro non v'ha chi non l'intenda.

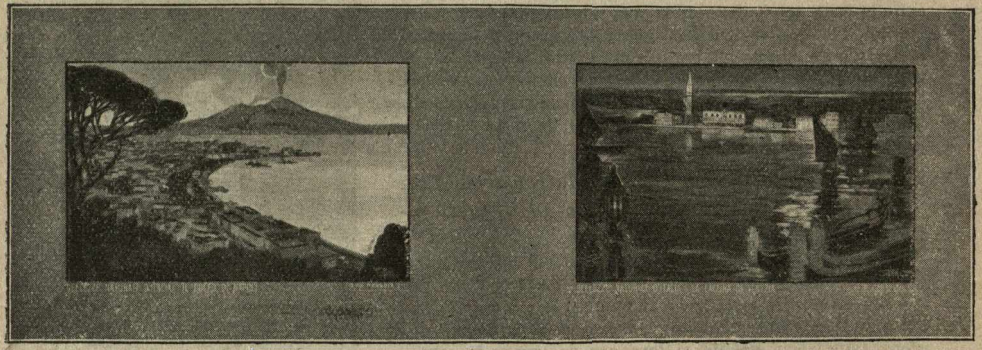
IL CANE DELLA CROCE ROSSA.

Fig. 109.

☛ **Questa nuova serie di scene che ricordano personaggi ed eroismi sublimi della nostra quarta guerra dell'indipendenza, non dovrebbe mancare in nessuna scuola onde rendere più viva e duratura nelle tenere coscienze, la memoria delle azioni eroiche compiute.**

5 Alcuni panorami della Regione.

Abbiamo messo in commercio una pregevolissima raccolta di striscie decorative riproducenti suggestivi panorami, tratti dal vero, e illustranti le **Bellezze naturali dell'Italia** — I quadri sono a soggetto intuitivo efficacissimo, a tinte piatte su fondo grigio chiaro. Il lavoro, ideato dalla Signora G. PIZZIGONI, Direttrice della Scuola *Rinnovata* alla Ghisolfa (Milano), fu tradotto in atto da vari artisti ed è riuscito veramente rispondente alle esigenze del Programma 11 novembre 1923 per i Panorami delle Regioni d'Italia.



Serie 3ª — Fig. 110.

Le **Striscie decorative** delle ***Bellezze naturali d'Italia*** formano la terza serie della **Prima decorazione dell'Aula scolastica Italiana** e tale serie è composta di sei striscie ognuna con due magifici Panorami e di una totale lunghezza di m. 1,40×0,50 (fig. 110). Ogni striscia comprende i seguenti panorami:

1ª	Il Golfo di Napoli	e La laguna Veneta	4ª	La Pineta di Ravenna	e Il Golfo di Pallanza
2ª	Il Po	e Le Dolomiti	5ª	La Conca d'Oro	e Il Cervino
3ª	La Riviera Ligure	e La Cascata delle Marmore	6ª	Un pascolo alpino	e Un lago alpino

Ogni striscia. In foglio sciolto . . . . . L. 6 —
» » su tela e anelli . . . . . 15 —
La serie in foglio sciolto L. 33 —
» su tela e anelli . 85 —

6 Plastici.

Rilievo plastico ideale (CHERUBINI), per l'insegnamento della nomenclatura e dei segni geografici e adattissimo per le scuole elem. (fig. 111), cm. 100×70.

Su robusta base in legno verniciato . . . . L. 210 —

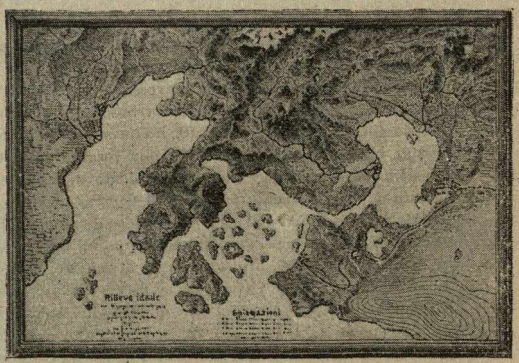


Fig. 111.

☛ La nostra Casa, specializzata ed attrezzata per la costruzione di *Plastici*, ha la possibilità di soddisfare le richieste dei signori Clienti per la provvista del Plastico raffigurante un piccolo tratto di terreno della Provincia, geograficamente ben individuato, comprendente il Comune dove sorge la scuola. (Preventivi a richiesta).

Carte corografiche murali delle Provincie del Regno:

Queste carte corografiche hanno un sommo pregio nei rispetti delle necessità della scuola: si prestano a un insegnamento graduale delle prime nozioni generiche sulla configurazione delle singole provincie, alle cognizioni più precise sul territorio delle Provincie stesse, sulla popolazione, sulla orografia e sulla idrografia.

	Scala	Fogli	Dimensioni	Sciolti	Su tela e cornici
Prov. di *Alessandria* (CORA G.) . . .	1 : 100.000	3	125 × 130	L. 12 —	L. 45 —
» *Como* (LOCCHI D. e RAVASIO P.)	1 : 75.000	4	115 × 140	» 12 —	» 45 —
» *Cuneo* (CORA G.)	1 : 100.000	3	130 × 135	» 12 —	» 45 —
» *Lucca* (TESTA M.)	1 : 75.000	1	110 × 85	» 12 —	» 35 —
» *Napoli* (GALLI P. e LOCCHI D).	1 : 75.000	1	100 × 80	» 7 —	» 25 —
» *Novara* (CORA G. e LOCCHI D.)	1 : 100.000	2	115 × 175	» 12 —	» 40 —
» *Torino* (CORA G.)	1 : 100.000	4	140 × 170	» 14 —	» 50 —
» *Venezia* (TESTA M.)	1 : 75.000	3	140 × 150	» 14 —	» 50 —

IMPORTANTE!

La nostra Casa sta preparando una **SERIE NUOVISSIMA** di Carte delle Provincie del Regno, alla scala di 1 : 100.000 con speciale riguardo alle particolarità orografiche ed idrografiche per facilitare alla scolaresca la ricerca e la conoscenza della posizione geografica dei luoghi di quella data Provincia di cui fa parte il Comune dove risiede la scuola così come i nuovi programmi esigono per la classe terza elementare.

7 Cartelloni colle note musicali.

Serie di 8 cartelloni (PACHNER) per insegnare i primi elementi di lettura, di intonazione, di emissione e di ritmo (fig. 112) (cm. 105 × 75).

Con questi cartelloni, l'insegnante ha il mezzo, ***senza alcuna perdita di tempo***, di esporre continuamente allo sguardo degli scolari simboli grafici indispensabili alla comprensione della scrittura musicale. In calce ad ogni cartellone, brevi didascalie illustrano il contenuto. Senza una conoscenza esatta di questi fattori primi è impossibile apprendere il solfeggio. — I cartelloni sono così suddivisi:

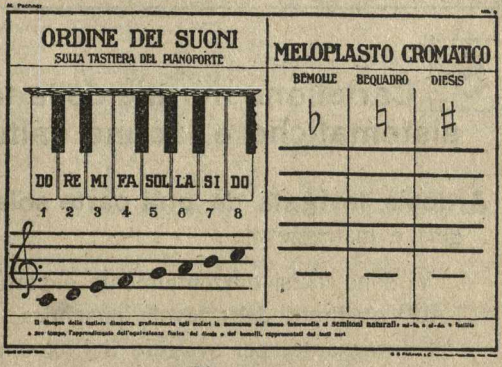


Fig. 112.

1. I nomi dei suoni e sviluppo storico del rigo musicale.
2. L'indicatore vocale, diatonico e cromatico.
3. *Notazione musicale*: simboli grafici per rappresentare l'altezza dei suoni e il Meloplasto diatonico.
4. Ordine dei suoni sulla tastiera del pianoforte e il « Meloplasto Cromatico ».
5. *Figurazione musicale*. Simboli grafici per rappresentare la durata dei suoni e delle pause.
6. Formazione delle misure musicali.
7. Esercizi per la respirazione musicale e la emissione della voce.
8. Modelli per esercizi ritmici.

La serie di 8 cartelloni, in fogli sciolti . . . . . L. 30 —
» » » su cartone . . . . . 104 —
» » » su 4 cartoni a due facciate . . . 76 —

Indicatore vocale; grande cartellone disegnato su modello del Ministero della Pubblica Istruzione da G. ROBERTI:

In foglio sciolto . . . . . L. 3 —
Montato su tela e occhielli . . . . . 11 —

☛ *Per gli Insegnanti e per la Biblioteca della Direzione della Scuola:*

Lettura musicale e canto nelle scuole elem. e normali (G. ROBERTI) L. 3 —

Il canto nelle Scuole elementari e popolari (E. RICHARD). — Studio pedagogico . . . . . L. 4 —

Il Canzoniere Scolastico Paraviano, per le classi dell' Istruzione primaria, compilato da G. I. ROSTAGNO e da A. DELLA CORTE, a norma dei vigenti programmi governativi. — Contiene testo e musica di canti religiosi (liturgici e popolari) e di canti profani (patriottici, folkloristici di tutte le regioni, ricreativi, d'occasione, ritmici e ginnastici).

Canti Religiosi per le Scuole Elementari d' Italia estratti dal Manuale di Canti Sacri *Cantemus Domino,* per cura del M° L. CAMATTARI S. I., diplomato in composizione dalla Pontificia Scuola superiore di musica sacra, Roma.

---

8 Cartellone murale della tavola pitagorica con lacune sistematiche e lacune saltuarie.

Ardesia levigata da una parte sola, in cornice, cm. 50×70 di luce, leggera e maneggevole . . . . . L. 52 50

Vi sono incisi orizzontalmente e verticalmente i primi 10 numeri, e tracciati i 100 quadretti della tavola pitagorica, ma senza indicazione del prodotto.

L'Insegnante, per svolgere il Programma che intende siano cercati tutti gli espedienti per calcolare a mente, segnerà dei numeri per facilitare il giuoco intellettuale e riempirà di suo pugno un certo numero di quadretti, lasciando delle lacune o sistematiche o saltuarie, obbligando così l'alunno a trovare il prodotto e scriverlo per riempire le lacune.

Matite di steatite artificiale per lavagne; scatola di 24 pezzi quadrati e temperati, avvolti in carta.

Caduna scatola . . . . . L. 6 —

9 Tavola pitagorica « animata » per rapidi calcoli e controlli. *(Vedere a pag. 23).*

Tavola pitagorica meccanica, in metallo, verniciata a colori, centimetri 15×15 . . . . . L. 10 —

☛ *È un piccolo oggetto che risponde perfettamente allo spirito del Programma Ministeriale.*

10 Cartelloni dei pesi e delle misure.

Misure del sistema metrico decimale disegnate in grandezza naturale (fig. 113). Grande quadro di m. 1,40×1,60.

A fogli sciolti . . . . . L. 15 —
Su tela e cornici . . . . . 55 —

Il sistema metrico decimale dev'essere insegnato intuitivamente nelle scuole elementari, cominciando dalla classe seconda, e ove non si possano presentare agli alunni i tipi delle varie misure, conviene ricorrere ad altri sussidi didattici. Così non capiterà di sentir recitare, come una semplice filza di nomi, le unità di misura, coi relativi multipli e sottomultipli, senza che poi l'alunno messo dinanzi, per es., al decametro, al decilitro e all'ettogramma, quali sono in realtà, li sappia subito con sicura cognizione distinguere.

Di grande utilità è pertanto il nostro quadro murale che ora ricompare in nuova veste meglio ordinata e più rispondente al fine dell'insegnamento.

Un'occhiata ad esso dà subito l'idea del materiale che sarebbe necessario ad un museo scolastico per le lezioni da farsi sul sistema metrico. Tutte le sei unità di misura, coi loro multipli e sottomultipli vi sono disegnati in grandezza naturale e una leggenda, porge all'insegnante l'opportunità di far ripetere agli allievi le nozioni impartite, quale rapido riassunto.

Questo quadro è perciò indispensabile, riuscendo non solo di utilità all'alunno, ma anche di spediente proficuo all'insegnante.

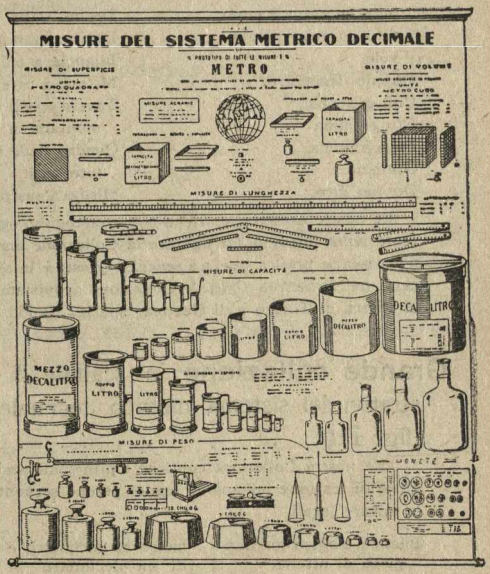


Fig. 113.

Quadro dimostrativo e nomenclatura figurata dei Pesi e delle Misure decimali, 41 figure disegnate in grandezza naturale dal Prof. CARLI V. Un foglio grande cm. 105×75 colorato (fig. 114):

In foglio sciolto . L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

Fra le tante tavole di Pesi e Misure fin oggi pubblicate, questa è la più economica, la più semplice e la più adatta alle scuole dei piccoli Comuni rurali.

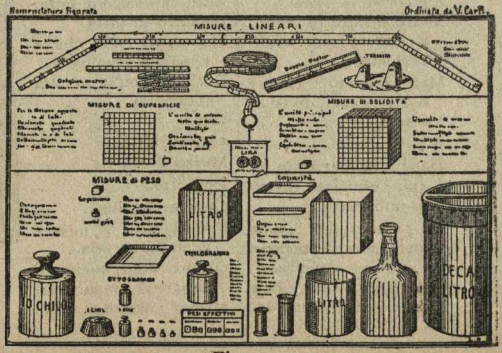


Fig. 114.

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Collezione dei pesi e delle misure metriche effettive, di uso più comune, per l'insegnamento pratico nelle scuole; 17 pezzi in grandezza naturale raccolti *in cassetta con coperchio a ribalta* verniciata in nero, per disporvi con ordine gli oggetti (fig. 115) . . . . L. 190 —

In cassetta semplice, per imballo, per quelle scuole che hanno armadio per le raccolte . . . . . L. 160 —

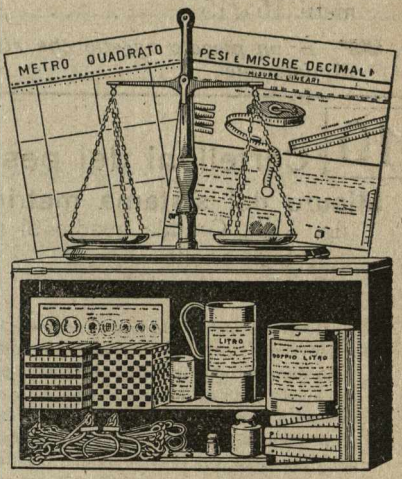


Fig. 115.

Metro snodato.
Metro quadrato stampato su carta e montato su tela, pieghevole.
Doppio decimetro.
Chilogramma.
Ettogramma.
Decagramma.
Gramma.
Doppio litro.
Litro.
Decilitro.
Decim. cubo (volume).
Decim. cubo (capacità).
Bilancia a bilico.
Misura a catena.
Tavola pesi e misure montata su tela.
Quadro delle monete e loro pesi.
Misura a nastro m. 1,50.

Le nostre cassette metriche non contengono oggetti estranei alle misure ed ai pesi; perchè se essi apparentemente possono far figurare la Collezione numerosa, non giovano all'insegnamento. La *bilancia* è a *bilico* non essendo pratica quella a *pendolo*. Questa è la sola Collezione consigliata da Ministero della Pubblica Istruzione nel *Bollettino Ufficiale*. Collezione acquistata dal Ministero per tutte le Scuole Elementari e dai Municipi di Roma, di Torino e di Genova, Spezia, Napoli Firenze, ecc., per tutte le loro Scuole.

Grande collezione in scaffale di legno verniciato dei principali tipi dimostrativi del sistema metrico decimale per l'insegnamento pratico nelle scuole (fig. 116) . . . . . L. 400 —

La nostra Collezione contiene i principali pesi e misure munite di bollo. Non sono bollate le misure per gli aridi (cartone imitazione legno) perchè servono soltanto quale dimostrazione della grandezza che hanno le misure legali.

Bilancia a bilico con due piatti di ottone.
Serie di 2000 gr. pesi in ottone con cassetta a cerniera, di legno verniciato, 13 pezzi.
Metro lineare in legno, a cerniera, 50 × 50 fino verniciato.
Metro snodato in cinque o dieci pezzi, divisi in centimetri.
Metro cubo.
Doppio decimetro in legno verniciato diviso in millimetri.
Un pezzo di tela bianca forte della dimensione di un metro quadrato, portante il disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati.
Tipo di misura a catena.
Litro cilindrico in latta.
Decilitro in latta.
Decimetro cubo, che si scompone (volume).
Decimetro cubo in latta (capacità).
Litro.
Doppio litro.
Mezzo decalitro.
Decalitro.
Doppio decalitro.
Tavola pesi e misure montata su tela.
Quadro delle monete e loro pesi su cartone.
Misura a nastro m. 1,50.

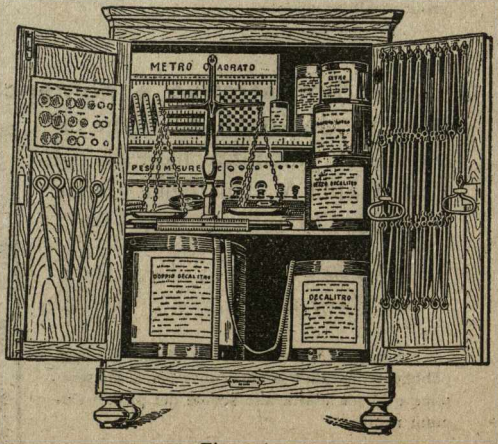


Fig. 116.

☛ **Si vendono separatamente le seguenti:**

Misure: ***di capacità per aridi,*** grandezza naturale in cartone solidissimo, imitazione legno e ferro. — Nuova produzione per esclusivo uso scolastico, con tabelle dei pesi specifici dei principali corpi e derrate alimentari:

Litro	L. 7 25
Doppio litro	9 —
Mezzo decalitro	16 25
Decalitro	20 —
Doppio decalitro	25 —
— ***di capacità per liquidi.*** — Litro cilindrico (latta)	11 25
Decilitro cilindrico (latta)	4 —
— ***di lunghezza.*** — Doppio decimetro diviso a millimetri	2 50
Metro snodato in 10 stecche	3 50
— ***di volume.*** — Decimetro cubo, scomponibile	5 75
Decimetro cubo (latta)	7 25
Metro cubo scomponibile (12 regoli di legno perfettamente congiungibili	30 —
— ***di peso.*** — Chilogramma in ferraccio	20 —
Ettogramma in ottone	5 75
Decagramma in ottone	3 50
Gramma in ottone	1 50
Serie di 13 pesi in ottone formanti il peso di 2000 grammi; cassetta di legno con cerniera	L. 105 —
Bilancia a bilico — portata 1 Kg.	65 —
— ***di superficie.*** — Metro quadrato in carta forte col disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati, montato su tela piegato in 3 parti	L. 13 50

Quadro delle monete e loro pesi. Su cartone 3 50

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 38).*

Collezione di solidi geometrici, 10 pezzi in parte divisibili (fig. 117):

Contiene:

Cubo divisibile in 8 cubi.	Prisma pentagonale.
Cono retto (scomponibile in 3 pezzi).	Prisma triangolare (scomponibile in 2 pezzi).
Cono obliquo.	Cilindro retto (scomponibile in 2 pezzi).
Piramide quadrangolare.	Cilindro obliquo.
Piramide pentagonale (scompon. in 3 pezzi).	Sfera (scomp. in 5 pezzi).

Serie piccola, altezza della piramide cm. 12 . . . . L. 30 —

Serie media, altezza della piramide cm. 15 . . . . L. 36 —

Serie grande, altezza della piramide cm. 20 . . . . L. 48 —

☛ **Si possono avere in tre distinte misure aventi per base l'altezza della piramide.**

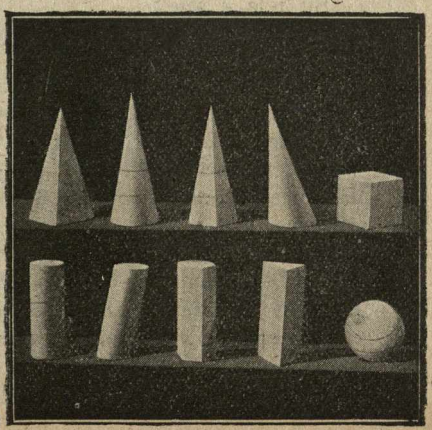


Fig. 117.

11 Quadri di propaganda igienica utili allo svolgimento del programma della classe per le nozioni varie.

Corpo umano. — Tav. murale (cm. 103×73) rappresentante i muscoli, i vasi sanguigni, il sistema nervoso (fig. 118).

Tavola murale rappresentante lo scheletro. Figure stampate in cromolitografia (cm. 75×70).

Tavola murale rappresentante l'interno del torace e dell'addome dell'uomo (polmoni, cuore, intestino) (cm. 75×70) *(vedi figura a pag. 18)*.

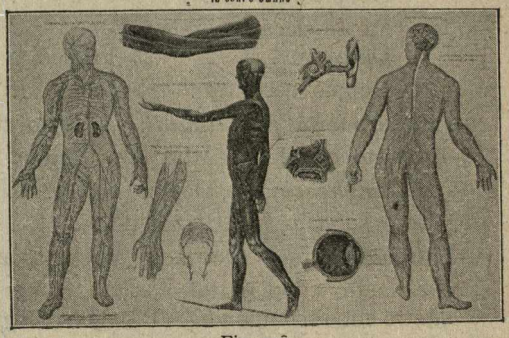


Fig. 118.

Ogni tav. in foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

La profilassi delle malattie infettive nelle scuole (Dott. A. CERADINI). — Undici fotografie a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle principali malattie; cm. 105×75).

In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 19 e 39)*.

La Tubercolosi (Dott. A. CERADINI) — Grande quadro di cm. 105×75 con 12 figure a colori.

In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 19)*.

Un contributo non disprezzabile viene ora dato dal presente quadro, curato dal professore Adriano Ceradini dell'Ufficio di igiene del Comune di Milano. Esso può servire a medico, al maestro di scuola, al popolano. Vi sono illustrate le varie specie di tubercolosi, da quella cronica del polmone e della pleura, a quella ulcerosa dell'intestino, alla caseosa del rene, alla tubercolosi della pelle e delle ossa. Le varie figure sono di una evidenza impressionante, rispondenti alle verità dei fatti, al prodursi del fenomeno infettivo e contagioso. La descrizione della malattia nelle sue cause, nelle sue manifestazioni e nei suoi effetti, è chiarissima e accessibile anche alle intelligenze meno colte.

Questo quadro murale largamente diffuso nelle scuole, negli opifici, nelle caserme costituisce uno dei mezzi più efficaci per la propaganda antitubercolare fra il popolo, e porterà certo un notevole contributo alla lotta contro una così terribile malattia.

Primi soccorsi medici - Primi soccorsi chirurgici, *in casi di infortunio,* con molte indicazioni pratiche, 2 tavole dettate dal prof. C. ANFOSSO, di cm. 105 × 75 stampate a colori (fig. 119).

Cad. tav. in foglio sciolto L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

Fig. 119.

Danni dell'alcoolismo - Effetti dell'alcoolismo. — Due grandi quadri eseguiti sotto la direzione del dott. C. ANFOSSO; di centimetri 105 × 75 stampati a colori (fig. 120).

Cad. quadro, foglio sciolto L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

Richiamiamo particolarmente l'attenzione dei signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche su questi cartelloni murali che rappresentano con così viva suggestione gli effetti letali del brutto vizio dell'ubbriachezza, e che dovrebbero perciò venir appesi in tutte le scuole per instillare già nei fanciulli vero abborrimento dell'abuso di bevande alcooliche.

Fig. 120.

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Igiene e Galateo. — *Cartelli con massime e sentenze morali e igieniche, proverbi e consigli dei migliori educatori e uomini politici,* stampati su grandi fogli-cartoncino, cm. 40×30 (fig. 121).

☛ I numeri 21 e 49 - dal 61 al 70 - formano la speciale collezione per l'insegnamento igienico.

Nell'intento di richiamare in tutti i modi la gioventù alla prima legge della bontà che la natura ha scritto nel cuore di tutti, abbiamo stampato dei grandi cartelli sui quali si leggono belle sentenze morali dettate da educatori e dalla popolare sapienza. Questi cartelli potranno venir appesi nei corridoi e nelle aule delle Scuole.

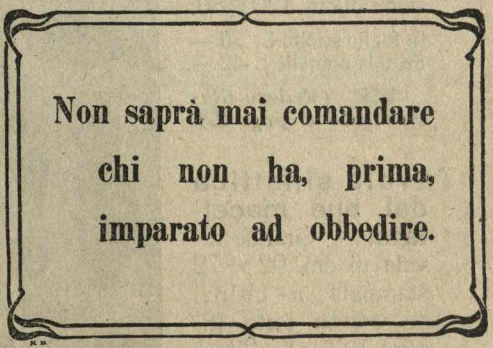


Fig. 121.

Ogni serie di 10 cartelli . . . . . L. 12 —
— — Serie di 15 cartelli antiblasfemi . . . . . 18 —
— — La serie dei 12 cartelli per la propaganda igienica . . 14 —

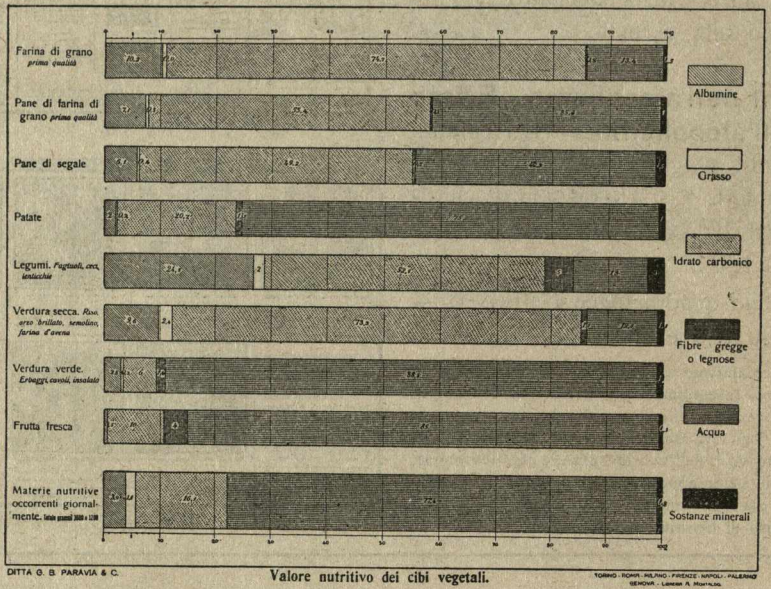
☛ **A richiesta invieremo distinta dettagliata.**

Gli alimenti:

Valore nutritivo degli alimenti. — Due tavole a colori di cm. 88×66.
Caduna tavola in foglio sciolto (fig. 122) . . . . . L. 8 —
Su tela e anelli 16 50

TAV. I. - Valore nutritivo degli alimenti animali. | TAV. II. - Valore nutritivo degli alimenti vegetali.

☛ *La conoscenza dei mezzi nutritivi e del loro valore per il corpo umano, è certamente utile e necessaria nell'insegnamento dell'igiene. Le scuole non dovrebbero perciò mancare di questo nuovo sussidio didattico.*



Valore nutritivo dei cibi vegetali.

Fig. 122.

Rapporti di scambio nell'alimentazione delle piante e degli animali. — Quadro a colori della dimensione di cm. 120×80:
In foglio sciolto L. 30 —
Su tela e anelli . 42 —

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 72).*

Tavola sinottica del bue macellato. — Grande tavola di cm. 92×72 stampata a colori su carta forte (figura 123) L. 22 —

Contiene: 32 figure della parte macellata, nomenclatura e modo di cucinarla. Utilissime per l'insegnamento dell'economia domestica e dell'igiene.

Fig. 123.

Il vestire e l'alimentazione, collezioni di campioni in natura e tavole illustrative con disegni colorati, in elegante scatola (fig. 124), caduna L. 60 —

a) ***Seta*** con 31 campioni e disegni su cartone.
b) ***Lana*** con 37 campioni e disegni su cartone.
c) ***Canapa, Lino, Cotone*** con 33 campioni e disegni su cartone.
d) ***Concia di pelli*** con 44 campioni e disegni su cartone.
e) ***Cereali e Legumi,*** con 54 campioni e disegni su cartone.

Fig. 124.

☛ Collezioni acquistate dal Ministero degli Esteri per tutte le Scuole delle Colonie, e adottate da Municipi di Torino, Genova, Firenze, ecc., per le Scuole elementari.

Museo oggettivo scolastico per lo studio della nomenclatura e per la conoscenza pratica delle materie vegetali, animali e minerali allo stato naturale, lavorate e composte. Cassetta contenente circa 200 campioni in natura, disposti con ordine metodico: *Vestimenta, Alimentazione, Abitazione, Metalli diversi.* Collez. formata secondo il metodo naturale di M. CARPANTIER (fig. 125) L. 110 —

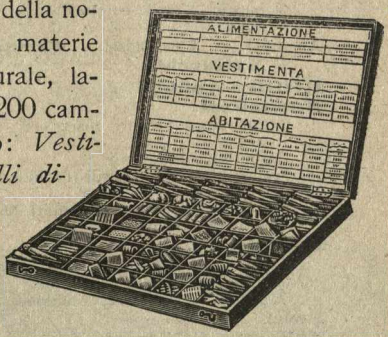


Fig. 125.

Tavole illustrative delle arti e mestieri inerenti agli alimenti:

Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio.
Attrezzi rurali e di cascina.
Cortile colonico. Illustrazione della vita di una Fattoria.
Cucina e cantina.
Suppellettili di casa.
Camera da pranzo.

☛ *(Per illustrazioni e prezzi vedere a pag. 21, figg. 52-53-54).*

Principali specie di animali.

Quadri di zoologia (serie nuovissima). — Trentaquattro tavole di cm. 43×33 stampate a colori da acquerelli del pittore ALFREDO VACCARI (*vedi fig. 97 e 98, a pag. 41*). Un animale per tavola.

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 2 50
Su cartone 5 50
La serie di 34 quadri in fogli sciolti . . . . . 75 —
» » » su cartone a doppia facciata . . . 130 —

1. Bue.
2. Gallo e gallina.
3. Capra.
4. Cavallo.
5. Cane.
6. Cigno.
7. Oca.
8. Montone.
9. Asino.
10. Pavone.
11. Pappagallo.
12. Piccione.
13. Giraffa.
14. Lupo.
15. Camello.
16. Vacca.
17. Zebra.
18. Elefante.
19. Cervo.
20. Volpe.
21. Llama.
22. Bisonte.
23. Cinghiale.
24. Tigre.
25. Anitra.
26. Coniglio.
27. Gatto.
28. Aquila.
29. Castoro.
30. Orso bruno.
31. Maiale.
32. Tacchino.
33. Pecora.
34. Fagiano.

Le Tavole zoologiche del pittore ALFREDO VACCARI si presentano agl'Insegnanti come il miglior sussidio nell'apprendimento elementare.

Tutti gli animali sono ritratti dal vero, nel loro ambiente. Così i bambini si familiarizzano presto coi tipi di animali comuni e con quelli poco noti. Noi consigliamo la serie intera; ma si possono scegliere le tavole degli animali domestici, oppure quella degli animali meno noti. Ciascuna tavola si presta a costituire l'argomento di lezioni piacevoli ed istruttive.

Modelli in plastica di animali (fig. 126).

Asino.	Capra.	Dromedario.	Leone.	Orso bianco.	Toro.
Bue.	Cane.	Elefante.	Maiale.	Pecora.	Vacca.
Bisonte.	Cavallo.	Giraffa	Mulo.	Rinoceronte.	Zebra.

Fig. 126.

Altra serie di quadri di zoologia. — Litografie stampate a colori, fogli grandi di m. 1,05×0,75:

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

Animali:
Domestici (Cortile colonico) (fig. 127).
Selvaggi.
Insetti — Aracnidi — Crostacei — Molluschi.
Rettili e **Anfibi.**
Mammiferi:
Quadrumani, Volanti, Insettivori, Rosicanti.
Carnivori e Pinnipedi.
Proboscidati, Artiodattili (Pachidermi e Ruminanti).
Perissodattili, Cetacei, Sdentati, Marsupiali, Ornitorinchi.
Uccelli:
Rapaci, Rampicanti, Schiamazzatori.
Cantatori, Gallinacei, Colombe.
Corridori, Trampolieri, Palmipedi.
Pesci.
Molluschi, Crostacei dell'epoca antica.

Fig. 127.

Le piante.

Completa collezione di litografie stampate a colori, fogli grandi di metri 1,05 × 0,75 riproducenti le principali piante e vegetali.

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

Funghi (2 tavole).
Piante da ornamento (fig. 128).
Piante da orto (2 tavole).
Piante aromatiche di uso domestico.
Cereali e foraggi.
Piante velenose.
Piante da frutta (2 tavole).
Piante industriali.

Tav. I. — *Tiglio, Castagno d'India, Acero, Acacia, Frassino, Bosso, Olmo.*

Tav. II. — *Gelso, Platano, Salice, Pioppo, Ontano, Betalla, Faggio.*

Tav. III. — *Quercia, Carpino, Eucalipto, Pino d'Italia, Larice, Ginepro, Cipresso.*

Oltre il disegno della pianta nel suo assieme, havvi il dettaglio del fiore, frutto, foglie, seme, ecc., riprodotto in grandezza naturale e colorato dal vero. Un testo stampato sotto ciascun disegno dà indicaz. dell'utilità che la pianta ha nell' industria e nell' economia domestica.

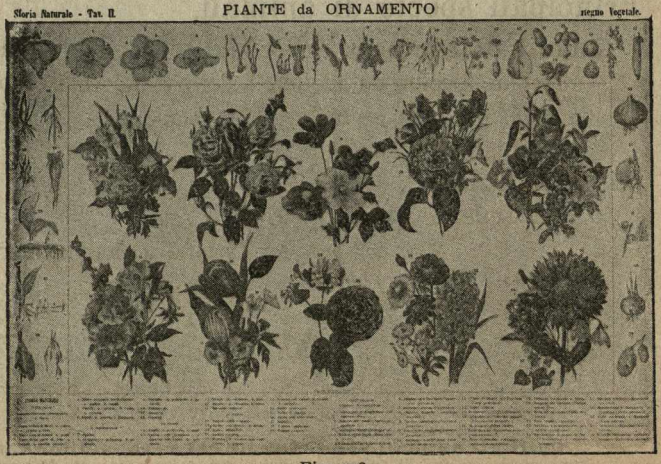


Fig. 128.

Produzione Italiana

Nuova serie di fiori in carta pesta, fortemente ingranditi e scomponibili per l'insegnamento dell'Organografia vegetale (fig. 129):

Amarillide	L. 66 —
Belladonna	48 —
Camomilla	69 —
Ciliegio	57 —
Fragola	54 —
Garofano	54 —
Lino	57 —
Patata	54 —
Pisello	57 —
Platano	36 —
Salice	42 —
Salvia	67 —
Violaciocca	57 —
Vite	54 —

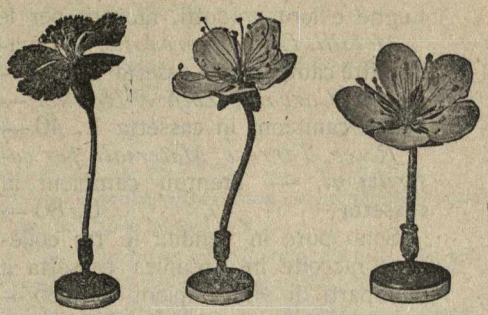


Fig. 129.

Questi nuovissimi modelli di fiori, dovuti all'industria nazionale meritano una speciale raccomandazione per l'esattezza e precisione con cui vennero preparati e si rendono assai utili in tutte le scuole per lo studio della botanica.

Fiore ingrandito per mostrare gli organi di riproduzione. Nuova pubblicazione di P. VOGLINO, G. RODA e V. BONGINI: *Organografia vegetale e rappresentazione figurata di tutte le famiglie botaniche.* Tavole di cm. 65×85, colorate (fig. 130).

Ogni tavola in foglio sciolto	L. 7 —
Su tela e anelli	15 50

ELENCO DELLE TAVOLE.

1. Primulacee (*Primula*).
2. Oleacee (*Olivo*).
3. Solanacee (*Patata*).
4. Convolvulacee (*Viluc-chio*).
5. Borraginee (*Borrana*).
6. Labiate (*Salvia*).
7. Composite (*Pratolina*).
8. Cactacee (*Fico d'India*).
9. Cucurbitacee (*Zucca*).
10. Araliacee (*Edera*).
11. Ombrellifere (*Carota, cicuta, ecc.*).
12. Rosacee (*Rosa, fragola*).
13. Leguminose (*Pisello, ecc.*).
14. Ampelidee (*Vite*).
15. Papaveracee (*Papavero o rosolaccio*).
16. Ranuncolacee (*Ranuncolo*).
17. Crocifere (*Violaciocca*).
18. Malvacee (*Malva, cotone*).
19. Violacee (*Viola mammola*).
20. Linacee (*Lino*).
21. Aurantiacee (*Arancio*).
22. Cariofillee (*Garofano*).
23. Chenopodiacee (*Barbabietola*).
24. Euforbiacee (*Erba cipressina*).
25. Ulmee (*Olmo*).
26. Moree (*Gelso, fico*).
27. Cannabinee (*Canapa*).
28. Urticacee (*Ortica*).
29. Iuglandee (*Noce*).
30. Salicacee (*Salice, pioppo*).
31. Cupulifere (*Nocciolo, castagno, quercia*).

Fig. 130.

È questa una importante innovazione nell'insegnamento elementare dell'organografia vegetale: perchè i prototipi delle principali famiglie botaniche sono presentati nei loro colori naturali, nella loro struttura esteriore e in sezione. Le Tavole Roda-Voglino-Bongini si prestano tanto ad un insegnamento sommario, quanto a nozioni un po' più particolareggiate. La conoscenza del fiore e delle caratteristiche di tutte le sue parti, diventa così un apprendimento piacevole e duraturo. L'alunno perviene senza difficoltà a distinguere gli elementi che formano le varie parti del fiore e, quel che più conta, a saper presto distinguere gli aspetti d'una famiglia da quelli di un'altra, scopo non ultimo della botanica e che con i soli libri ed anche con il solo esame d'un fiore in natura non si può raggiungere.

Erbario elementare. — Collezione di 105 piante, raccolte con speciale riguardo agli usi dell'economia domestica; per le scuole elementari L. 100 —

Carta forte per confezionare erbari. — Cento fogli di cm. 38 × 24 con uniti altrettanti fogli di carta velina . . . . . L. 40 —

I minerali.

Alcuni campioni di minerali. — I più usati Minerali, Rocce, Metalli, Leghe e loro prodotti, raccolti per le scuole elementari (fig. 131).

Metalli, Leghe e prodotti. — Quarantatrè campioni in cassetta L. 80 —

Sali, Carboni, Zolfi e Resine. — Sedici campioni in cassetta L. 40 —

Rocce, Terre e Materiali per costruzioni. — Trentun campioni in cassetta . . . . L. 80 —

Sono pure in vendita le tre collezioni raccolte in un'unica cassetta a scomparti di 90 campioni L. 185 —

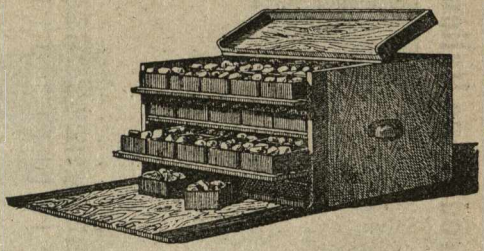


Fig. 131.

☛ **Questa Collezione conviene, così intera, alle classi 5ª e 6ª.**

Sussidi per rendere agevole lo studio della Storia Naturale. — Modelli schematici. — Modelli di funghi in plastica (serie di 12). — Erbari (vastissimo assortimento). — Preparati in liquido. — Preparazioni di germinazioni e sviluppo (in alcool). — Collezioni su lastra di vetro. — Modelli di frutta e verdura, in cera.

☛ **Preventivi a richiesta.**

12 Attrezzi per giuochi e giardinaggio.

(*Per l'elenco e i prezzi per l'eventuale scelta, vedere a pag.* 27).

13 Albo d'onore degli alunni che non meritarono rimproveri per poca pulizia della persona.

Elegante quadro a colori di cm. 55×40, con dieci casellari e relative tabelline.

Semplice, su cartone . . . L. 9 —

Completo, con elegante cornice . . 18 50

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 32, 43 e 75).*

☛ **Il Ministero fa obbligo, nei programmi, alle scuole di esporre in tutte le classi, a cominciare dalla 1ª e sino alla 4ª, l'ALBO D'ONORE.**

☛ ***Per l'invio di una copia, aggiungere L. 2 per spese postali e imballo. Per l'invio di più copie daremo porto ed imballo franco.***

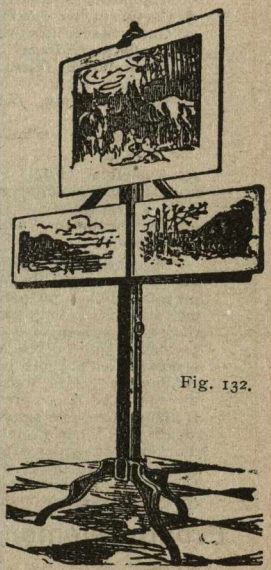


Fig. 132.

Reggi-carte geografiche murali e semi-murali, quadri storici, di nomenclatura, di storia naturale, ecc. — Apparecchio indicatissimo (fig. 132) perchè di grande comodità in tutte le scuole. È costrutto in legno e ferro ed ha un congegno semplicissimo per abbassare e levare in alto, a seconda delle dimensioni delle carte, l'appoggio al quale devonsi appendere . . L. 115 —

QUARTA CLASSE

Il Ministero prescrive:

1. *Il Crocefisso.*
2. *Il ritratto di S. M. il Re.*
3. *Quadri* di storia antica (evitando le solite scene storiche quasi sempre di cattivo gusto, e preferendo ritratti, illustrazioni di monumenti, di costumi, età).
4. *Cartellone* coi principali simboli delle carte topografiche, per gli esercizi di lettura della carta.
5. *Carta di Europa.*
6. *Un globo.*
7. *Schema dei meridiani e dei paralleli* (per l'avviamento al programma di quinta).
8. *Tavola pitagorica* « animata », come per la classe precedente.
9. *Quadri* di propaganda igienica utili allo svolgimento del programma della classe.
10. *Semplicissimi apparecchi* per esperimenti scientifici.
11. *Cartelloni* di musica, graduati per i primi esperimenti di canto, per lettura. Cartelloni con la musica prescritta per le gare di canto regionale e nazionali forniti di volta in volta dalle autorità.
12. *Bastoni* leggeri per gli esercizi di ginnastica, e attrezzi per giuochi all'aperto.
13. *Albo d'onore* come per la prima classe.

☛ « Gli ordini del giorno della vittoria, così dell'Esercito che della Marina, coi quali si chiude la guerra di liberazione 1915-1918, saranno affissi in ogni aula scolastica, a cominciare dalla 3ª classe ».

In ottemperanza alla sucitata ordinanza ministeriale, la nostra Casa pone in vendita i BOLLETTINI DELLA VITTORIA in due formati:

Bollettino della Vittoria dell'Esercito, dettato da S. E. il Gen. ARMANDO DIAZ.
» » » *dell'Armata,* dettato da S. E. l'Ammiraglio THAON DI REVEL.

Form. gabinetto, su cartoncino, fascia tricolore, cm. 38×28, fogli sciolti L.	1 80
» » » » » » » in cornice e vetro .	17 —
» scolastico » su foglio grande, cm. 72×105 in foglio sciolto .	3 50
» » » » » » » su tela e anelli .	14 —
» » » » » » » su tela e cornice .	22 —

---

1 **Crocifisso.**

(*Vedere illustrazioni, descrizioni particolareggiate e prezzi a pag.* 16).

---

2 **Ritratto di S. M. il Re.**

(*Vedere illustrazioni, descrizioni particolareggiate e prezzi a pag.* 17).

3 Quadri di Storia Antica:

Rappresentazione figurata dei principali fatti della Storia Antica esposti alla gioventù come esempio delle virtù militari e civili, dei doveri verso la patria e verso la famiglia. A piè di ciascun quadro trovasi stampata la spiegazione del fatto che è rappresentato unitamente ad opportune considerazioni. **Litografie stampate a colori,** fogli grandi di m. 1,05×0,75 (figure 133 e 134).

Ogni quadro in foglio sciolto . . . . . L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

Storia Greca.

Temistocle onorato dagli Spartani. (Esempio di premio alla virtù).

Esilio di Temistocle. (Esempio di fortezza nella sventura) (Fig. 133).

Licurgo. (Esempio di magnanimità).

Il giovane Cimone. (Esempio di carità).

Alessandro visita la famiglia di Dario. (Esempio di generosità).

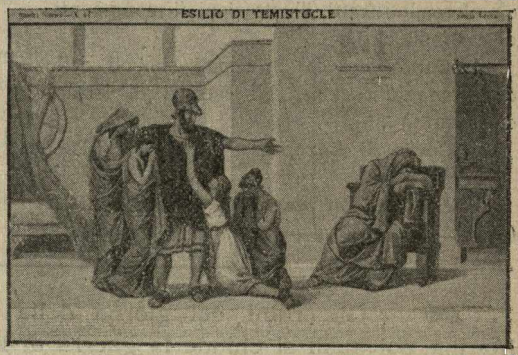


Fig. 133.

Storia Romana.

Coriolano. (Esempio di amor filiale). (Figura 134).

Curio Dentato. (Esempio di carattere).

Orazio Coclite. (Esempio di amor di patria).

Bruto condanna i suoi figli. (Esempio di obbedienza alle leggi).

Le Donne romane. (Esempio del dovere).

Cornelia madre dei Gracchi. (Esempio di amor materno).

I Falisci punitori del tradimento. (Esempio di traditore punito).

Fig. 134.

Novità!

Vita, usi e costumi dei Romani.

Striscie decorative, contenenti ognuna due quadri che illustrano la ***Vita, usi e costumi dei Romani.***

In ognuno dei quadri sono fedelmente riprodotti i momenti tipici della vita religiosa, politica, commerciale, culturale, famigliare, sportiva, militare del popolo

romano, e la vivacità dei colori e l'armonia del disegno si adattano perfettamente all'insegnamento intuitivo voluto dal programma. Soggetti ideati dalla Sig.ª G. PIZZIGONI, Direttrice della Scuola *Rinnovata* alla Ghisolfa (Milano). Le striscie decorative formano la quarta serie della raccolta: ***Prima decorazione dell'aula scolastica Italiana,*** e la serie è composta di 6 striscie di centimetri 140×50 (fig. 135). I soggetti trattati sono i seguenti:

Le catacombe.
I sacrifici.
Le Terme.
Gli spettacoli pubblici.
Il culto domestico.
Convito al tempo dell'Impero.
Il Foro.
Il Senato.
La scuola.
Le navi romane.
Un trionfo.
La passeggiata di una matrona romana.

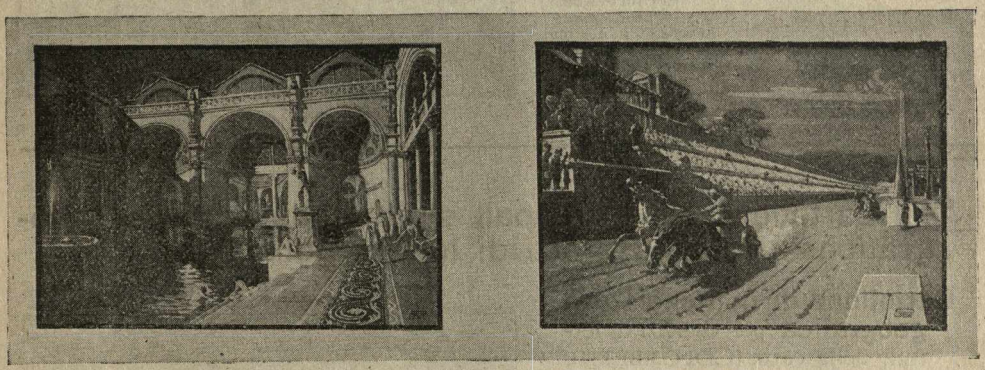


Fig. 135.

☛ **Saranno pronte nel mese di Giugno 1924.**

Ogni striscia in foglio sciolto	L. 8 —
Su tela e anelli	18 —
La serie in fogli sciolti	45 —
La serie su tela e anelli	100 —

Quadri per la storia della cultura. — Centimetri 88×66, stampati a colori.

Egizi: 1. I monumenti egiziani. — 2. Il culto dei defunti presso gli Egizi.

Greci: 1. Acropoli di Atene (ricostruzione). — 2. Consacrazione di un tempio greco. — 3. Olimpia (ricostruzione).

Giudei: 1. Il tempio di Gerusalemme ai tempi di Gesù Cristo. — 2. Scena di un olocausto presso i Giudei.

Romani: 1. Il foro romano (ricostruzione). — 2. L'interno di una casa romana. — 3. Guerrieri romani (figura 136).

Fig. 136.

Tavole illustranti le antichità greche e romane di cm. 67×87, stampate a colori, argento e oro (Monumenti, costumi, ritratti) (figura 137). Vendita a serie.

1. Armi offensive e difensive degli antichi Greci.
2. I guerrieri greci.
3*a*. Le monete greche.
3*b*. Le monete romane.
4. L'arte marinaresca presso i Greci e i Romani.
5. Le armi offensive e difensive dei Romani.
6. I soldati Romani. Tavola I.
7. I soldati Romani. Tavola II.
8. Pianta d'un campo romano.
9. Le macchine guerresche dei Greci e dei Romani.
10. La casa greca.
11. La casa romana.
12-13. Il teatro greco, 2 tavole.
14*a-b*. Piano della città di Atene, foglio doppio.
15*a-b*. Piano dell'antica città di Roma, foglio doppio.
16-17-18. I costumi degli antichi Greci, 3 tavole.
19-20. I costumi degli antichi Romani, 2 tavole.

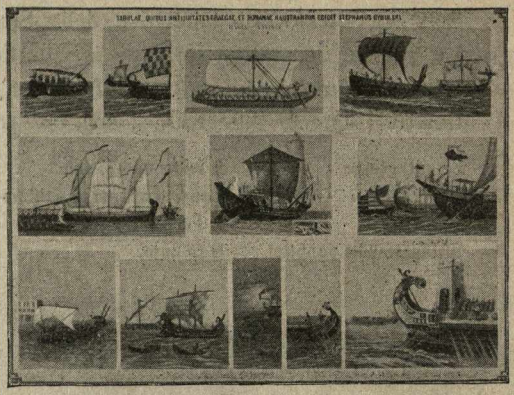


Fig. 137.

4 Cartelloni coi principali simboli delle carte topografiche per gli esercizi di lettura della carta:

Cartellone di nomenclatura geografica per esercizi di lettura delle carte (COLOMBETTI). — Carta per l'insegnamento della lettura dei segni geografici e per l'intelligenza delle altre carte generali e topografiche. Foglio grande a colori, centimetri 105×75 (fig. 138).

Foglio sciolto . L. 6 —
Su tela e anelli . 14 50

Fig. 138.

Tavola murale di nomenclatura geografica. — Grande foglio a colori, cm. 115×75. Paesaggio ideale visto a volo d'uccello e la corrispondente rappresentazione topografica (fig. 139).

Foglio sciolto . L. 26 —
Su tela e anelli . 38 —

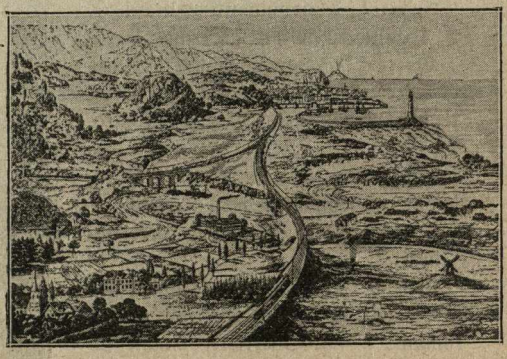


Fig. 139.

Rilievo plastico ideale per l'insegnamento della nomenclatura e dei segni geografici (CHERUBINI). — Plastico in gesso a colori, di cm. 100×70 su robusta base di legno vern. nero L. 210 —

☞ *(Vedere illustraz. a pag. 48).*

☞ **Questo rilievo venne consigliato da tutti i Ministeri della Pubblica Istruzione.**

5 Carta d'Europa e Carta d'Italia.

Geografia fisica e politica dell'Europa (fig. 140):

	Dimensioni	In foglio sciolto	Su tela e cornici
LOCCHI D. — *Carta d'Europa (nuovissimi confini)*	cm. 210 × 180	L. 32 —	L. 80 —
» — » »	» 160 × 140	» 24 —	» 55 —
CORA G. — » »	» 110 × 90	» 16 —	» 42,50

Fig. 140.

Geografia fisica e politica dell'Italia.

	Dimensioni	In foglio sciolto	Su tela e cornici
REVELLI P. e **LOCCHI C.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini secondo gli ultimi Trattati	cm. 210 × 180	L. 32 —	L. 80 —
CORA G. e **REVELLI P.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini secondo gli ultimi Trattati	» 210 × 180	» 32 —	» 80 —
REVELLI P. e **LOCCHI C.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini . .	» 150 × 125	» 24 —	» 55 —
CORA G. e **REVELLI P.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini . .	» 150 × 125	» 24 —	» 55 —
CORA G. e **REVELLI P.** — *Italia*, divisa in regioni, con i nuovi confini, nuovissima e completissima, per uffici di direzione e per le scuole che non possono fare forte spesa . . .	» 125 × 95	» 15 -	» 42,50

La nostra Casa è l'unica in Italia che può offrire le stesse carte a scale diverse e quindi a prezzi adatti alle possibilità finanziarie di tutti i Comuni.

6 Un globo.

Globi terrestri tutti di recentissima costruzione e con segnati i nuovi confini.

Diametro	Circonferenza	Con montatura semplice (fig. 141)	Con montatura 1/2 meridiano in ottone graduato (fig. 142)
cm. 13	metri 0,40	Lire 43,50	—
» 19	» 0,56	» 84,50	Lire 100 —
» 23	» 0,72	» 105 —	» 125 —
» 32	» 1,00	» 115 —	» 140 —
» 43	» 1,35	» 180 —	» 230 —

Tutti i modelli sono confezionati su piede in ghisa, solidissimo, verniciato e con montatura in ottone graduato per il 1/2 meridiano.

Il globo di cm. 13 è stato costruito da DOMENICO LOCCHI; i globi di cm. 19 e 23 sono costruiti su disegni del prof. DALLA VEDOVA, quelli di cm. 32 e 43 su disegni del prof. G. CORA.

☞ **I nostri globi furono sempre consigliati dai Ministeri della Pubblica Istruzione ed adottati in tutte le scuole Italiane all'Estero, dagli Enti di Coltura, dall'Ente delle Scuole Rurali, ecc.**

Fig. 141. Saggio di montatura semplice.

Fig. 142. Saggio di montatura con mezzo meridiano.

7 Schema dei meridiani e dei paralleli.

Grande foglio a colori di centimetri 105×75 con figure dimostrative dei meridiani e dei paralleli (fig. 143).

In foglio sciolto . L. 5 —
Su tela e anelli . . 13 50

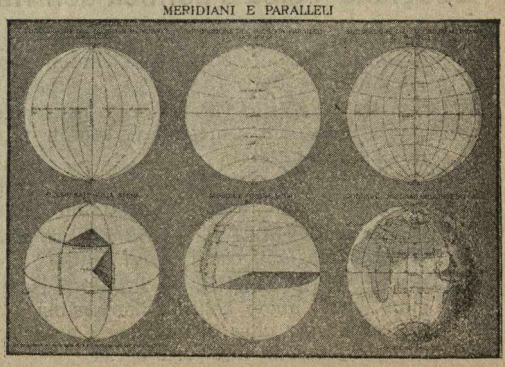


Fig. 143.

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Carte geografiche del Mappamondo (fig. 144):

	Dimensioni	A fogli sciolti	Su tela e cornici
CORA G. — *Mappamondo fisico-politico* . .	cm. 230 × 140	L. 30 —	L. 75 —
— » » . .	» 140 × 100	» 24 —	« 45 —
— » » . .	» 110 × 90	» 16 —	« 42,50

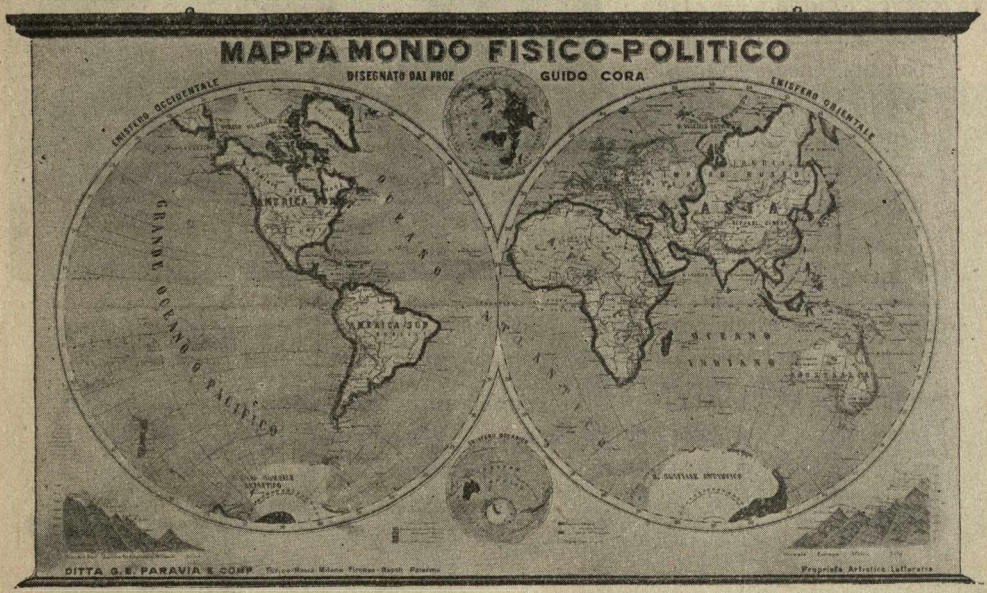


Fig. 144.

I paesi esteri. — *Serie nuovissima di carte dei Continenti extra europei:* **CORA G.** — Carte semi-murali fisico-politiche, con le divisioni degli Stati secondo gli ultimi Trattati di pace.

Asia
Africa (fig. 145)
America del Nord
America del Sud
Oceania

dimensione cm. 110 × 90
Caduna:
In foglio sciolto L. 14 —
Su tela e cornici L. 35 —

Le carte dei *Continenti* confezionate economicamente su tela ed anelli, cad. L. 25 50

☛ Tutte le nostre carte geografiche sono consigliate dal Ministero della P. I. e dalle Commissioni Scolastiche dei grandi Comuni.

☛ Preghiamo i Sigg. Insegnanti di prendere in considerazione la nostra produzione cartografica specialmente nei riguardi delle nuovissime carte d'Italia e d'Europa che sono obbligatorie in ogni aula scolastica.

Fig. 145.

Studio dell'Etnografia.

Razze umane rappresentate da teste caratteristiche, ricavate da fotografie e da documenti. Grande tavola colorata (cm. 100×75), con opportuna cartina etnografica (fig. 146).

In foglio sciolto L. 10 —
Su tela e anelli . 20 —

Fig. 146.

Razze umane. — Tre nuove tavole dei principali tipi etnografici (centimetri 95×62), con 5 figure caduna. Non si vendono separate. La serie delle tre tavole:

In foglio sciolto L. 22 50
Su tela e anelli . 43 50

Razze umane rappresentate da cinque teste caratteristiche in grandezza naturale. Grande tavola colorata (cm. 88×66) . . . . . L. 12 —

GAMBINO G. — ***Cinque tipi etnografici*** modellati in plastica, dal vero, colorati: 1. Caucaseo; 2. Mongolico; 3. Etiopico; 4. Americano; 5. Malese, con tabella etnografica spiegativa.

La serie . . . . . L. 90 —

Sfera armillare, solidamente costrutta in metallo, verniciata a colori, su piede (fig. 147) . L. 100 —

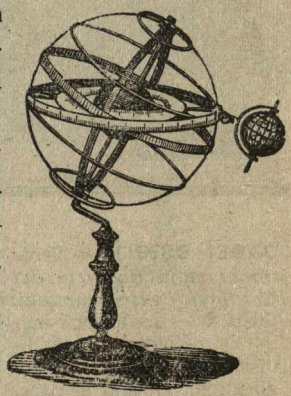


Fig 147.

8 Tavola pitagorica « animata ».

(Vedere a pag. 23).

9 Quadri di propaganda igienica utili allo svolgimento del programma della classe.

Corpo umano. — Tre tavole illustrate, a colori, per l'insegnamento elementare delle parti del corpo umano, con utile nomenclatura.

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 18).*

Muscoli, vasi sanguigni, sistema nervoso - (cm. 103×75).
Scheletro dell'uomo - (cm. 75×70).
Interno del torace e dell'addome dell'uomo - (cm. 75×70).

Ogni tavola, in foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

Tavole radioscopiche di anatomia umana. — Due grandi tavole stampate a colori su fondo nero, di cm. 90×185, rappresentanti in modo evidente, a grandezza naturale anteriormente e posteriormente, tutti gli organi interni come si possono vedere coi raggi Röntgen (*X*) (fig. 148).

La serie delle due tavole in foglio sciolto . . . . . L. 80 —
Su tela e anelli . . . . . 120 —

Tavole murali di iconografia anatomica umana (Dott. A. C. Bruni). — Cinque grandi tavole di cm. 110×75, stampate a colori, con testo: I. Cuore sano - II. Cuore malato - III. Orecchio - IV. Sistema nervoso - V. Apparato digerente (fig. 149). La serie di cinque tavole:

In foglio sciolto . . L. 75 —
Su tela e anelli . . . 128 —

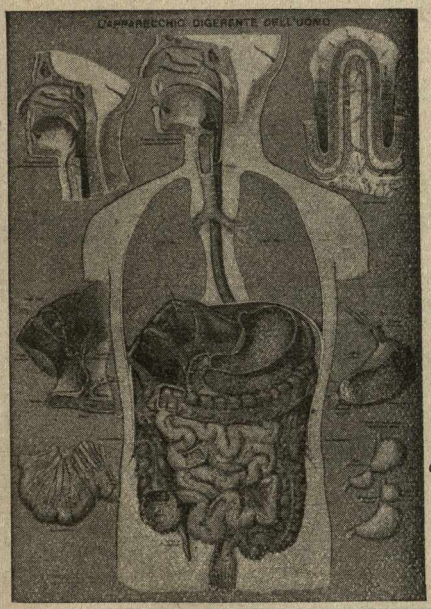


Fig. 149.

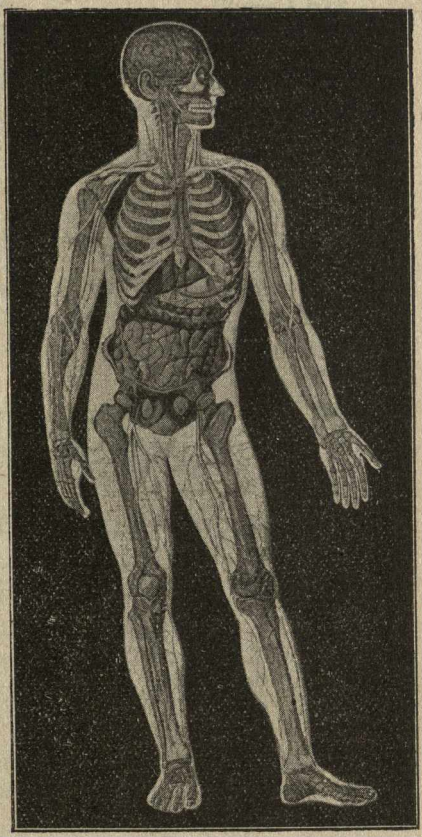


Fig. 148.

Igiene della donna. — Due tavole artisticamente elaborate dal Prof. H. Kolb, murali, policrome, cm. 88×66.

Conseguenze esercitate dall'allacciamento del *busto* sui visceri.

Conseguenze manifestantisi nello sviluppo delle ossa.

Caduna tavola in foglio sciolto . . . . . L. 10 —
Su tela e anelli . . . . . 18 —

Igiene e Galateo. — Cartelli con massime e sentenze igieniche e morali, proverbi, consigli, ecc., stampati su cartoncino di cm. 40×30 (fig. 150).

Ogni serie di 10 cartelli L. 12 —

La serie di 15 **cartelli antiblasfemi** . . . . . 18 —

La serie di 12 cartelli **propaganda igienica** . . . . . 14 —

☞ **A richiesta spediremo elenco dei vari Cartelli.**

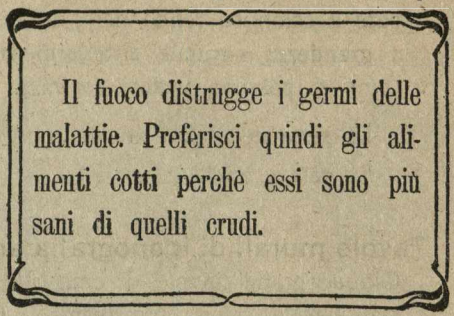


Fig. 150.

La profilassi delle malattie infettive nelle scuole (Dott. A. CERADINI). — Undici fotografie a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle principali malattie; cm. 105×75.

In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 19).*

La Tubercolosi (Dott. A. CERADINI). — Grande quadro di cm. 105×75 con 12 figure a colori e testo.

In foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 19).*

L'opera del Ceradini debitamente diffusa nelle scuole, costituisce uno dei mezzi più efficaci per la propaganda antitubercolare fra il popolo, e porterà certo un notevole contributo alla lotta contro questa terribile malattia.

Primi soccorsi medici - Primi soccorsi chirurgici *in casi d'infortunio,* con molte indicazioni pratiche, 2 tavole dettate dal Professore C. ANFOSSO, di centimetri 105 × 75, stampate a colori (figura 151).

Caduna tavola in foglio sciolto L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

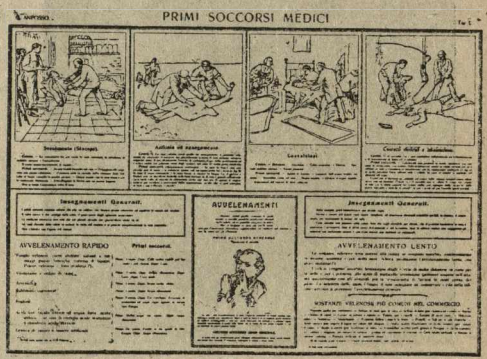


Fig. 151.

Danni dell'alcoolismo - Effetti dell'alcoolismo. — Due grandi quadri eseguiti sotto la direzione del Dott. C. ANFOSSO, di cm. 105×75, stampati a colori.

Cadun quadro in foglio sciolto . . . . . L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 55).*

Richiamiamo particolarmente l'attenzione dei signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche su questi cartelloni murali che rappresentano con così viva suggestione gli effetti letali del brutto vizio dell'ubbriachezza, e che dovrebbero perciò venir appesi in tutte le scuole per instillare già nei fanciulli vero abborrimento dell'abuso di bevande alcooliche.

Valore nutritivo degli alimenti. — Due tavole a colori di cm. 88×66.

Caduna tavola in foglio sciolto . . . . . L. 8 —

Su tela e anelli 16 50

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 56).*

TAV. I. - Valore nutritivo degli alimenti animali. | TAV. II. - Valore nutritivo degli alimenti vegetali.

☛ ***La conoscenza dei mezzi nutritivi e del loro valore per il corpo umano, è certamente utile e necessaria nell'insegnamento dell'igiene. Le scuole non dovrebbero perciò mancare di questo nuovo sussidio didattico.***

Funghi velenosi, sospetti e mangerecci, che nascono in Italia. — Due tavole di centimetri 105×75, stampate a colori, con disegni dal vero e leggenda (fig. 152).

In foglio sciolto . L. 7 —

Su tela e anelli . . 15 50

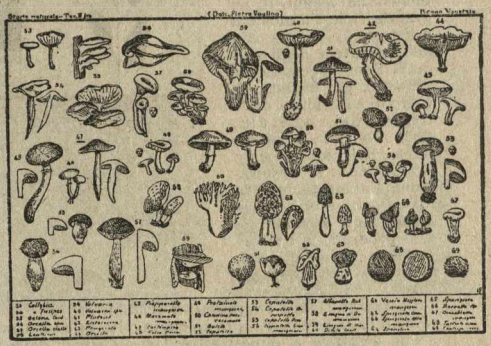


Fig. 152.

Le principali piante velenose (VOGLINO). — Grande tavola di cm. 105×75, con 18 figure colorate e testo spiegativo (fig. 153).

In foglio sciolto L. 7 —

Su tela e anelli L. 15 50

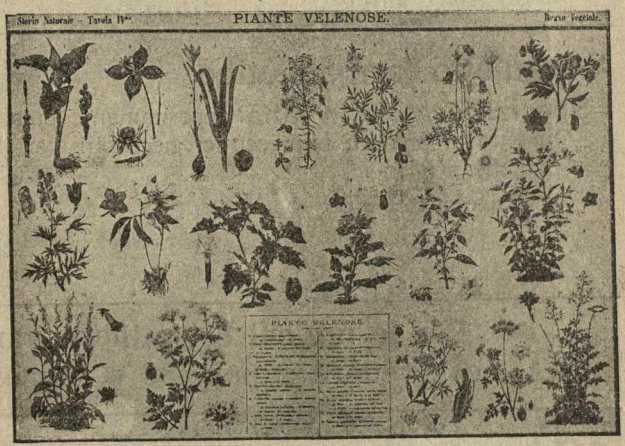


Fig. 153.

Tavola sinottica del bue macellato. — Utilissima in tutte le scuole. Grande tavola di cm. 92×72, stampata a colori su carta forte, con 32 figure delle parti macellate, nomenclatura, modo di cucinarle.

Su carta forte . . . . . L. 22 —

☛ *(Vedere illustrazione a pagina 56).*

Utilità dei concimi.

Rapporti di scambio nell'alimentazione delle piante e degli animali. — Quadro a colori della dimensione di cm. 120×80 (fig. 154).

La tavola pone in evidenza — a mezzo di un chiaro schema — gli scambi di elementi nutritivi che avvengono tra l'ambiente agrario (atmosfera e terreno) e le piante — fra queste e gli animali — fra gli animali e l'ambiente. — Sono così resi perspicui tutti quei passaggi e quelle trasformazioni chimico-fisiologiche che legano in un grande ciclo l'atmosfera e il terreno per la vita delle piante e degli animali. Sono specialmente illustrati gli aspetti, le correnti e i risultati della respirazione vegetale, della funzione clorofilliana e dell'assorbimento del terreno; la respirazione, l'alimentazione, la digestione e la escrezione degli animali coi loro prodotti, la trasformazione dei rifiuti animali nel terreno; gli scambi con l'atmosfera.

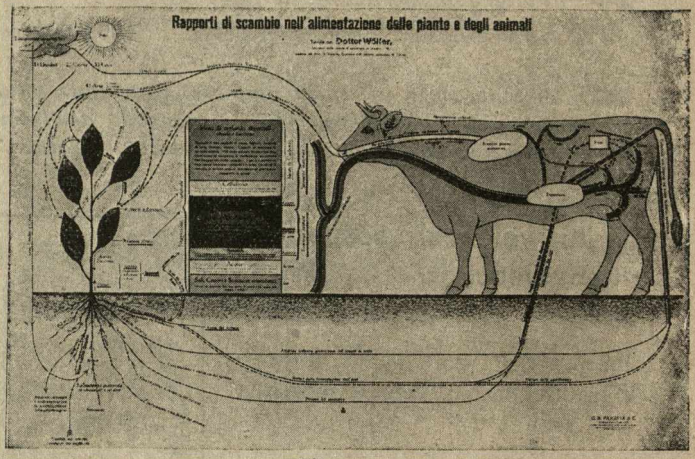


Fig. 154.

La tavola riduce i rapporti di scambio ai loro elementi più semplici, pur non trascurandone i particolari rilevati dalla scienza; si presta quindi alla intelligenza e allo studio anche delle menti modeste, ed è utilissima, a scopo didattico e dimostrativo, per gli allievi delle scuole.

In foglio sciolto . . . . . L. 30 —
Su tela e anelli . . . . . 42 —

Armadietto farmaceutico.

Speciali scatole in latta appositamente preparate e contenenti adatto assortimento di prodotti farmaceutici necessari per il pronto soccorso e per lezioni pratiche d'igiene.

Scatola del tipo *A* . . . . . L. 55 —
» » *B* . . . . . 100 —
» » *C* . . . . . 160 —

☞ **Per le nozioni scientifiche varie di BOTANICA, ZOOLOGIA, ecc., vedere a pag. 86 e seguenti.**

10 Semplicissimi apparecchi per esperimenti scientifici

Calore, luce, suono, illuminazione, riscaldamento.

Per ottemperare alle prescrizioni del programma, e per facilitare le scuole nell'acquisto dei vari apparecchi per esperimenti scientifici, la nostra Casa ha studiato la possibilità di provvedere vari tipi di collezioni. I signori Insegnanti non avranno che da citare il tipo di collezione desiderato e noi spediremo,

garantendo fin d'ora il funzionamento dei vari apparecchi, sia singolarmente, che in relazione fra di loro, e l'ottima qualità della merce. Le collezioni sono state combinate da esperti professori della materia (fig. 155).

Collezione tipo *A* - I	L. 150 —
» » *B* - II	. 220 —
» » *C* - III	. 300 —
» » *D* - IV	. 400 —

☛ **A semplice richiesta invieremo elenco dettagliato dei vari semplici apparecchi che compongono le collezioni.**

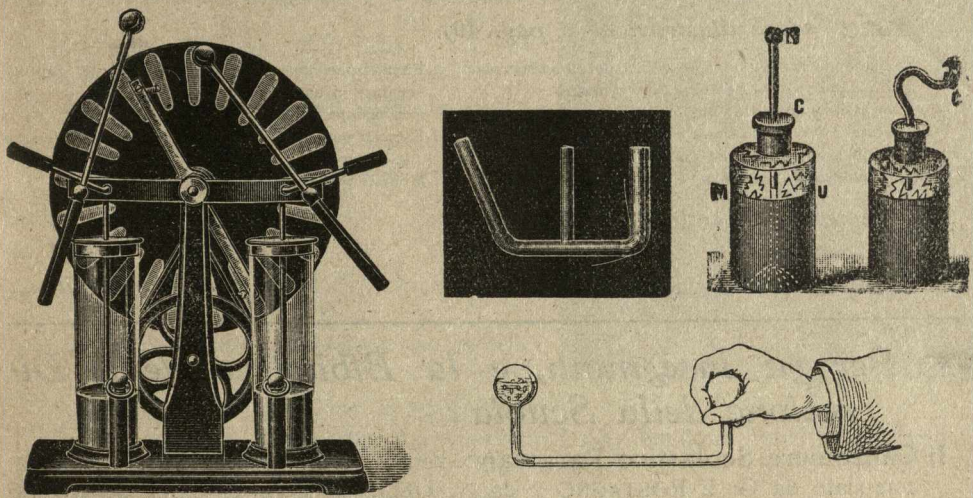


Fig. 155.

☛ Altro sussidio proposto per l'utile svolgimento del programma della Classe.

Il vapore: ***Macchina a vapore, spaccato di locomotiva.*** Grande tavola illustrata a colori, di centimetri 88×66, sciolta L. 12 —

Su tela e anelli . . L. 20 —

Macchina di Stephenson (figura 156) illustrata a colori, centimetri 90×65, sciolta L. 9 —

Su tela e anelli . L. 17 —

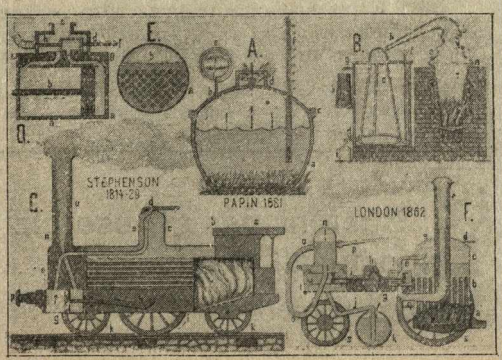


Fig. 156.

11 Cartelloni di musica, graduati per i primi esperimenti di canto, per lettura.

Cartelloni colle notazioni musicali. — Serie di 8 cartelloni del Professore PACHNER, per insegnare i primi elementi di lettura, di intonazione, di emissione e di ritmo (cm. 105×75).

Con questi nuovi cartelloni l'insegnante ha il mezzo, ***senza alcuna perdita di tempo,*** di esporre continuamente allo sguardo degli scolari i simboli grafici indispensabili alla comprensione della scrittura musicale. In calce ad ogni cartellone brevi didascalie illustrano il contenuto. Senza una conoscenza esatta di questi fattori primi è impossibile raggiungere il solfeggio.

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 49).*

1. I nomi dei suoni e sviluppo storico del rigo musicale.
2. Indicatore vocale, diatonico e cromatico.
3. Notazione musicale: Simboli grafici per rappresentare l'altezza dei suoni e il meloplasto diatonico.
4. Ordine dei suoni sulla tastiera del pianoforte e il meloplasto cromatico.
5. Figurazione musicale: Simboli grafici per rappresentare la durata dei suoni e le pause.
6. Formazione delle misure musicali.
7. Esercizi per la respirazione musicale e la emissione della voce.
8. Modelli per esercizi ritmici.

La serie di 8 cartelloni in foglio sciolto . . . . L. 30 —
Su cartone . . . . . 104 —
Su 4 cartoni a due facciate . . . . . 76 —

☛ *Per gli Insegnanti, e la Biblioteca della Direzione della Scuola:*

Il Canzoniere Scolastico Paraviano, per le classi dell'Istruzione primaria, compilato da G. I. ROSTAGNO e da A. DELLA CORTE, a norma dei vigenti programmi governativi. — Contiene testo e musica di canti religiosi (liturgici e popolari) e di canti profani (patriottici, folkloristici di tutte le regioni, ricreativi, d'occasione, ritmici e ginnastici).

Canti Religiosi per le Scuole Elementari d'Italia estratti dal Manuale di Canti Sacri *Cantemus Domino*, per cura del M° L. CAMATTARI S. I., diplomato in composizione dalla Pontificia Scuola superiore di musica sacra, Roma.

☛ **È tassativamente prescritto: « Questi generi di libri sono testi obbligatori per la scuola, ma non si faranno acquistare allo scolaro. La scuola deve possederne un numero di copie sufficiente ai vari suoi insegnanti ».**

☛ **Chiedere CATALOGO GENERALE nel quale è elencato un vasto assortimento di testi per musica e canto.**

---

12 Bastoni per gli esercizi di ginnastica e attrezzi per giuochi all'aperto.

Bastoni leggeri (legno forte) per esercizi di ginnastica, lunghezza da centimetri 65 a 85 . . . . . (caduno) L. 2 90

— ferro (JAËGER) verniciati nero, tipo regolamentare, al kg. . . 8 —

Attrezzi vari per ginnastica e giuochi all'aperto (figg. 157 e 158):

Appoggi Baumann, scannellati, legno forte (ontano) . cad. L. 4 70

Asse d'equilibrio, Baumann, completo, con 9 sostegni di 3 gradi, m. 5 . 120 —

» » con soli 3 sostegni m. 5 . . . 110 —

Cavallina trasportabile e graduabile coperta tela olona, robustissima L. 625 —

Cerbottana in metallo, con sei freccie L. 75 —

Clavette, tipo leggero (grammi 300 circa) L. 6 —

— tipo piccolo (gr. 400 circa) . 7 —

— tipo medio (gr. 500 circa) . 8 —

— tipo pesante (gr. 600 circa) . 9 —

Coppia porte per Foot-ball, da interrare, senza rete, in legno picht-pine L. 285 —

Foot-ball, tipo forte . . 70 —

Fune pel tiro, lunga m. 20, di millimetri 30 . . . L. 190 —

Fune con manopole legno, per saltelli individuali . . . L. 5 50

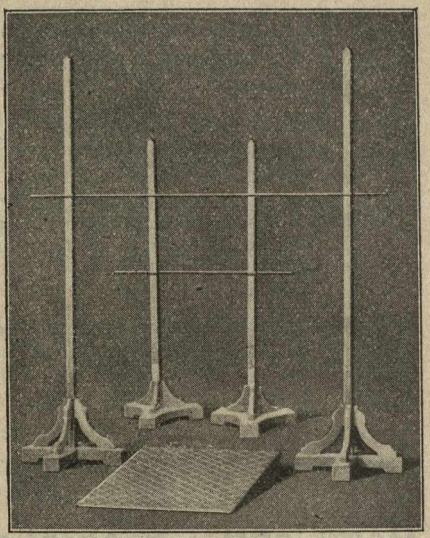


Fig. 157.

Palle a volo. Coppia ritti in legno forte per sostegno, rete e due tiranti metallici con tenditori. Rete misura regolamentare m. 10,80×0,90 in filo forte canapa 2 S. T. . . L. 505 —

Palla al cesto. Due spalliere di metri 1,22×1,83 con ritti da interrare, in legno abete con anelli ferro L. 460 —

Passo volante completo, con 4 trapezi e funi . . . L. 575 —

Pedana per i salti, scannellata, in pioppo, metri 0,95×0,60 tipo regolamentare . . . L. 50 —

Ritti per il salto (coppia di ritti) graduati fino ad un metro L. 95 —

Ritti per il salto (coppia di ritti) graduati fino a m. 1,60 in *picht-pine* e pioppo, cursore, funicella e peso L. 130 —

Tamburello e *palla gomma* semi piena. Misura media . . L. 24 —

Tappeto cocco per il salto, metri 1×1,80×0,04 . . L. 23 50

Trampoli comuni, graduabili, in legno forte, la coppia (senza cinghie) L. 45 —

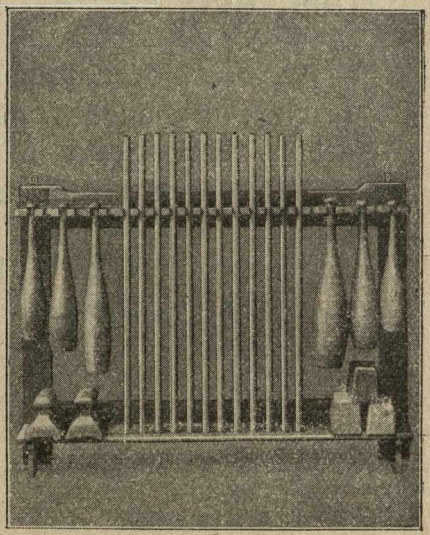


Fig. 158.

☛ *Spese imballo e trasporto a carico del committente.*

13 Albo d'onore degli alunni che non meritarono rimproveri per poca pulizia della persona.

Elegante quadro a colori di cm. 55×40, con dieci casellari e relative tabelline (figura 159).

Semplice, su cartone . . L. 9 —

Completo, con elegante cornice 18 50

☛ **Il Ministero fa obbligo, nei programmi, alle scuole di esporre in tutte le classi, a cominciare dalla 1ª e sino alla 4ª, l'ALBO D'ONORE.**

☛ ***Per l'invio di una copia, aggiungere L. 2 per spese postali e imballo. Per l'invio di più copie daremo porto ed imballo franco*** ».

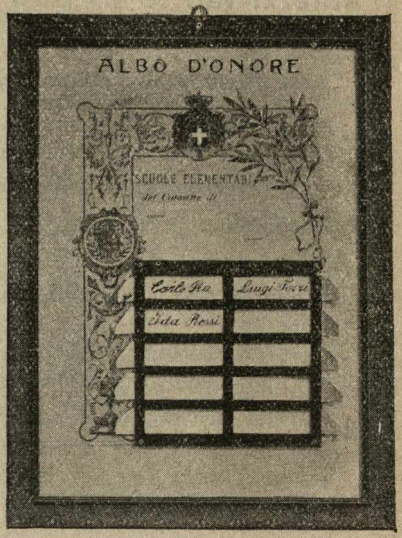


Fig. 159.

Reggi-carte geografiche murali e semimurali, quadri storici, di nomenclatura, di storia naturale, ecc.

Apparecchio indicatissimo (figura 160) perchè di grande comodità in tutte le scuole. È costrutto in legno e ferro ed ha un congegno semplicissimo per abbassare e levare in alto, a seconda delle dimensioni delle carte, l'appoggio al quale devonsi appendere . . . . L. 115 —

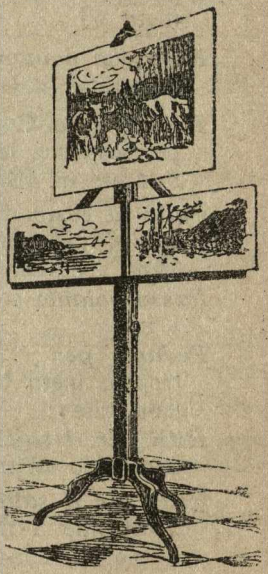


Fig. 160.

QUINTA CLASSE

Il Ministero prescrive:

1. *Il Crocefisso.*
2. *Il ritratto di S. M. il Re.*
3. *Quadri* di storia italiana (colla avvertenza data per i quadri storici della classe precedente).
4. *Qualche riproduzione* della R. Calcografia, di capolavori di artisti italiani, specialmente della regione.
5. *Monumenti nazionali* che sorgono in Città « diverse » da quella in cui si trova la scuola.
6. *Qualche fotografia* di grandi opere pubbliche costruite dallo Stato o dagli enti pubblici locali. Qualche illustrazione di grandi impianti industriali della regione e di altre parti d'Italia.
7. *Carta murale* delle Colonie Italiane.
8. *Qualche semplicissimo apparecchio* per esperienze scientifiche.
9. *Quadri* di propaganda igienica.
10. *Tavola pitagorica* « animata », come per le classi precedenti.
11. *Attrezzi* per giuochi all'aperto e per esercizi ginnastici.

☞ « Gli ordini del giorno della vittoria, così dell'Esercito che della Marina, coi quali si chiude la guerra di liberazione 1915-1918, saranno affissi in ogni aula scolastica, a cominciare dalla 3ª classe ».

In ottemperanza alla succitata ordinanza ministeriale, la nostra Casa pone in vendita i **BOLLETTINI DELLA VITTORIA** in due formati:

Bollettino della Vittoria dell'Esercito, dettato da S. E. il Gen. ARMANDO DIAZ.
» » » *dell'Armata,* dettato da S. E. l'Ammiraglio THAON DI REVEL.

Form. gabinetto, su cartoncino, fascia tricolore. cm. 38×28, foglio sciolto L. 1 80
» » » » » in cornice e vetro . 17 —
» scolastico, stampato su grande foglio di cm. 72×105, in foglio sciolto . 3 50
» » » » » » » su tela e anelli . 14 —
» » » » » » » » e cornice 22 —

---

1 Crocifisso.

(*Vedere illustrazioni, descrizioni particolareggiate e prezzi a pag.* 16).

---

2 Ritratto di S. M. il Re.

(*Vedere illustrazioni, descrizioni particolareggiate e prezzi a pag.* 17).

---

3 Quadri di storia italiana.

Rappresentazione figurata dei principali fatti storici ed episodi della Storia italiana Medioevale, Moderna e Contemporanea.

NOVITÀ!

La vita italiana nel Medio Evo. — Striscie decorative, ognuna di due quadri di alto valore artistico ed espressamente eseguiti per lo svolgimento del programma della V classe. Le scene riprodotte illustrano magistralmente **la vita italiana nel Medio Evo** e lasciano nell'animo del fanciullo il ricordo del periodo storico dei Comuni e delle Crociate. Le striscie decorative formano la quinta serie della raccolta: ***Prima decorazione dell'aula scolastica italiana,*** e la serie è a sua volta composta di 6 striscie di cm. 140×50 (fig. 161). Ogni striscia comprende:

I. — **Entrata al Castello - Un banchetto solenne.**
II. — **Faida (diritto della vendetta privata) - Ricevimento di un pellegrino.**
III. — **Un torneo - La caccia al falco.**
IV. — **Cerimonia dell'investitura - La prova del fuoco.**
V. — **La corsa al Pallio - Dall'Arengario.**
VI. — **Una processione - La partenza dei Crociati.**

Fig. 161.

Ogni striscia in foglio sciolto	L. 8 —
Su tela e anelli	18 —
La serie in foglio sciolto	45 —
La serie su tela e anelli	100 —

La Storia Medioevale d'Italia nelle Opere d'Arte. — Quadri storici di pittori celebri. Finissime zincotipie a doppia tinta di cm. 103×73.

I. - **Il giuramento di Pontida, 1167** (A. Bastianini).
II. - **Il giuramento degli Anconitani, 1174** (F. Podesti) (fig. 162).
III. - **La battaglia di Legnano, 1176** (A. Cassioli)
IV. - **La sconfitta di Ezzelino da Romano al Ponte d'Adda, 1259** (A. Malatesta).

Fig. 162.

Presentare episodi celebri della Storia d'Italia col mezzo di riproduzioni dirette di grandi opere d'arte fu sempre ambizione di editori; ma la difficoltà estrema di offrire riproduzioni che fossero anche di per sè opera d'arte allontanò anche i più arditi. La nostra Casa, affrontando l'ardua impresa, potè dar vita a questa nuova serie di rappresentazioni figurative destinate a porgere un grandissimo ausilio all'insegnamento della storia. Qui infatti l'apprendimento del fatto storico è integrato dalla conoscenza di un'opera d'arte insigne che il fatto commenta e illustra sotto il suggello della libera concezione rappresentativa. Nessun ausilio maggiore può quindi trovar l'insegnante che voglia trasfondere nei suoi alunni insieme con la sensazione dell'avvenimento storico anche l'ambiente in cui si svolse: il tutto rivestito da quella speciale significazione che ha sempre ogni opera d'arte figurativa.

Ogni quadro in foglio sciolto	L. 6 —
Su tela e anelli	14 50

Storia italiana moderna. — Quadri illustrati dei principali fatti storici, esposti alla gioventù come esempio delle virtù militari e civili, dei doveri verso la patria e verso la famiglia. In calce a ciascun quadro trovasi stampata la spiegazione del fatto che rappresenta unitamente ad opportune considerazioni morali.

Litografie stampate a colori di m. 1,05×0,75.

In foglio sciolto . . . . . L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

☛ *(Vedere illustrazione a pag. 46).*

STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO.

I Carbonari: Silvio Pellico, F. Confalonieri (1822).
Il Principe Vittorio Emanuele a Goito (1848).
Le Cinque Giornate di Milano (1848).
Carlo Alberto saluta le bandiere al Ponte di Gravellone (1848).
Vittorio Emanuele Re degli Stati Sardi e **Radetzky** (1849).
Ferdinando di Savoia alla Bicocca (1849).
Battaglia di Novara (1849).
Abdicazione di Re Carlo Alberto (1849).
Difesa di Roma (1849).
La Spigolatrice di Sapri (1857).
Battaglia di Palestro (1859).
Vittorio Emanuele e G. Garibaldi (1860).
Partenza dei Mille da Quarto (1860).
Garibaldi e Nino Bixio a Calatafimi (1860).
Sbarco di Marsala (1860).
Battaglia sul Volturno (1860).
Presa di Palermo (1860).
Proclamazione del Regno d'Italia (1861).
Il Principe Umberto a Villafranca (1866).
Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta (1866).
Villa Glori - I fratelli Cairoli (1867).
Il Plebiscito di Roma (1870).

Storia italiana contemporanea. Grande Guerra 1915-1918. — Quattro splendide cromolitografie di cm. 60×78 da quadri del Pittore ALFREDO VACCARI.

Ogni quadro in foglio sciolto cad. L. 6 —
Su tela e anelli 14 50

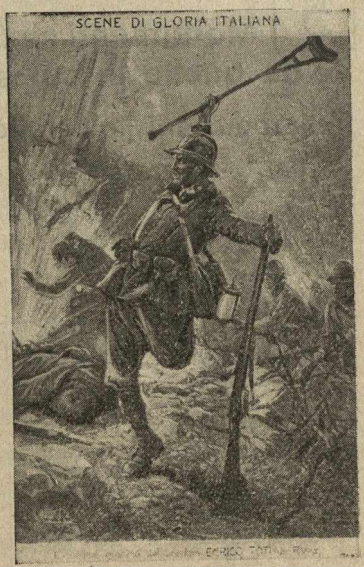


Fig. 163.

I. - *L'eroico Martire Trentino Cesare Battisti* (Monte Corno, 6 luglio 1916) (vedi fig. 108, a pag. 47).

Il 6 luglio 1916, a Monte Corno, **Cesare Battisti**, combattendo in prima linea contro forze sopraffacenti, cade ferito nelle mani di quegli implacabili nemici, che lo trascineranno entro le mura del Castello di Trento, donde salirà sulla forca, martire invitto, al fastigio della gloria imperitura. Il quadro lo presenta nel momento più terribile della lotta, nella quale è in giuoco non soltanto la sua vita fisica, ma quell'avvenire radioso ch'egli cercava di raggiungere con la propaganda popolare della libertà e della giustizia: è l'epilogo di tutta un'opera di esaltazione di patria e di sacrificio cosciente.

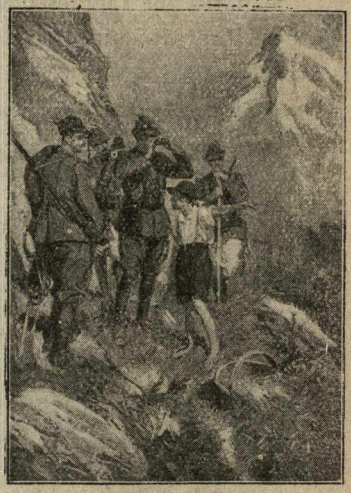
II. - *Il sublime eroismo del mutilato Enrico Toti di Roma* (Monfalcone, 6 agosto 1916).

Non meno impressionante e suggestivo è il quadro che ci mostra quel coraggioso mutilato, **Enrico Toti** (fig. 163) di Roma, che il 6 agosto 1916, a Monfalcone, di fronte al nemico sopraggiungente, cade mortalmente ferito, e, raccogliendo in un supremo sforzo tutte le sue energie, si leva con un impeto di patriottismo, e getta, proiettile innocuo, contro gli Austriaci, la stampella gridando: « Prendete anche questa ».

III. - *Il piccolo patriota* (fig. 164).

Completa la serie, pregevolissima, dei quadri storici offerti al nostro pubblico scolastico, quello raffigurante l'atto generoso ed eroico d'un piccolo montanaro che, sfidando la protervia e la vendetta nemica, addita ad una pattuglia di nostri alpini il più agevole e sicuro sentiero per sorprendere alle spalle gli Austriaci. L'episodio, magnifico di spontaneità e di gentilezza tutta latina, è storico perchè avvenuto realmente durante la grandiosa tragedia guerresca che ha insanguinato l'Europa ed un meraviglioso lembo del giardino delle Nazioni: l'Italia nostra.

SCENE DI GLORIA ITALIANA.



IL PICCOLO PATRIOTA.

Fig. 164.

IV. - *Il cane della Croce Rossa* (vedi fig. 109, a pag. 47).

È un quadro commovente e bello che rappresenta uno storico episodio della grande guerra. Ammiriamo in esso un paesaggio di alta montagna: fra la neve che tutto copre del suo bianco manto. Addossato alla roccia, spirante pietà ed insieme rassegnazione, un nostro soldato di fanteria, ferito, si contorce dolorosamente premendosi il petto lacerato da uno squarcio profondo da cui sgorga copioso il sangue... E, mirabile esempio d'intelligenza e d'attaccamento all'uomo, in mezzo alla neve chiazzata di larghe macchie di sangue, un bellissimo esemplare della razza canina, croce-segnato, che abbaia furiosamente, a richiamare col suo ululato altri soldati. La grande significazione morale di questo quadro non v'ha chi non l'intenda.

Questa nuova serie di scene di gloria italiana che ricordano personaggi ed eroismi sublimi della nostra quarta guerra dell'indipendenza, non dovrebbe mancare in nessuna scuola, onde rendere più viva e duratura nelle tenere coscienze la memoria delle azioni eroiche compiute.

---

5 Monumenti nazionali, che sorgono in città "*diverse*" da quelle in cui si trova la scuola.

Riproduzioni fotografiche di capolavori dell'arte. Tavole di centimetri 21×27. Caduna . . . . . L. 3 —

Brescia. — Museo Civico Romano. La Vittoria.

Roma:

Piazza e Basilica di S. Pietro.
Basilica di S. Paolo. L'Interno.
Palazzo Farnese.
Palazzo della Cancelleria. Il Cortile.
S. Pietro in Vincoli. Statua di Mosè.
Basilica di S. Pietro. Interno.
» » La Pietà.
Galleria Borghese. Amor sacro e Profano.
Cappella Sistina. Figura decorativa.
Cappella Sistina. La creazione dell'uomo.
Cappella Sistina. Il peccato originale.
Cappella Sist. La Sibilla Delfica.
Palazzo Spada.
Quirinale.
Museo Vaticano. Laocoonte.
» » Discobolo.
» » Apollo di Belvedere.
Museo Borghese. Paolina Bonaparte.
Museo Campidoglio. Venere Capitolina.
Museo Campidoglio. Gladiatore morente.
Museo delle Terme. La Venere di Cirene.
Campidoglio. Palazzo Senatorio.
Via Appia. Tomba di Cecilia Metella.
Interno del Pantheon.
Il Pantheon.
Foro Romano. Arco di Settimio Severo.
Anfiteatro Flavio o Colosseo coi nuovi scavi.
Anfit. Flavio o Colosseo A. D. 72.
Arco di Costantino.
Parte del Foro Romano coi nuovi scavi.
Ponte e Castel S. Angelo.
Palatino. Campanile di S. Francesca Romana.
Piramide di Caio Cestio.
Foro Romano. Arco di Tito e Colosseo.

Museo delle Terme. La Fanciulla d'Anzio.
Museo delle Terme. Medusa morente.
Foro Traiano.
Piazza Bocca della Verità.

Napoli:
Museo Nazionale. Omero.
» » Venere Vincitrice.
Museo Nazionale. Venere Callipige.
Museo Nazionale. Ercole Farnese.
Museo Nazionale. Narciso
» » Vaso col rapimento d'Europa.
Museo Nazionale. Vaso col giardino dell'Esperidi.

Pompei:
Casa dei Vettii. Peristilio.
Foro Civile.
Casa di Cornelio Rufo.

Girgenti:
Tempio di Castore e Polluce.
Tempio di Giunone.

Taormina. — Panorama del Teatro Greco.

Siracusa:
L'Anfiteatro.
Teatro Greco Massimo.

Monreale. — Il Chiostro dei Benedettini.

Palermo. — La Cattedrale.

Firenze. — Chiesa dell'Ospizio degli Innocenti. Testa della Vergine nel quadro: l'Adorazione dei Magi (D. Ghirlandaio).

Prato. — Cattedrale. Pulpito all'esterno.

Ravenna. — Basilica di S. Vitale. L'Imperatore Giustiniano.

Lucca. — Cattedrale. Urna sepolcrale.

Ravenna. — Istituto di Belle Arti.

Siena:
Cattedrale. Il Pulpito.
Palazzo Comunale. Facciata.
Cattedrale.

Pisa:
La Piazza del Duomo con i monumenti.
Camposanto. L'ubriachezza di Noè.

Orvieto. — Facciata della Cattedrale.

Genova. — Palazzo S. Giorgio.

Milano. — Il Cenacolo di Leonardo.

Torino. — Il Palazzo Reale.

Bitetto. — Puglie. Cattedrale. Il Portale Gotico.

Bitonto. — Puglie. Cattedrale.

Ferrara:
Cattedrale.
Il Castello.

Benevento. — Arco di Traiano.

Bologna. — La Fontana di Nettuno.

Verona. — Tombe degli Scaligeri.

Padova. — Monumento Gattamelata.

Assisi:
Chiesa inferiore di S. Francesco.
Chiesa superiore di S. Francesco. S. Francesco benedice gli uccelli ed ordina ad essi il silenzio (Giotto di B.).
Chiesa inferiore di S. Francesco. L'interno.
Chiesa superiore e inferiore di S. Francesco. L'interno.

Perugia:
Palazzo pubblico.
Palazzo del Duomo. Fonte Maggiore.

Venezia:
Chiesa della Salute.
Campo di S. Giovanni e Paolo. Monumento Colleoni.
La Basilica di S. Marco.
Palazzo Ducale. Il cortile.
Piazzetta del Palazzo Ducale. Riva degli Schiavoni.

Caprera. — Sardegna. Tomba di Garibaldi.

Firenze:
Palazzo Pretorio. Il cortile.
Piazza della Signoria.
Museo di S. M. del Fiore. Cantori di Luca della Robbia.
Palazzo Vecchio. Il cortile.
Galleria Uffizi. Fauno danzante.
Battistero. La porta principale.
Palazzo Strozzi.
Galleria Uffizi. La Vergine e il Divin Figlio.
La facciata della Cattedrale.
Cattedrale. Il campanile.
Il Battistero.
Chiesa di S. Croce. Il Pulpito.
Via Cavour. Palazzo Riccardi.
Museo Nazionale. La Madonna col Bambino.
Piazza della Signoria. Palazzo Vecchio. Loggia dei Lanzi.
Museo Nazionale. S. Giorgio
» » Busto di Niccolò da Uzzano.
Chiesa di San Lorenzo. Monumento a S. Giovanni e Piero de' Medici.
Battistero. Porta in bronzo. La creazione di Adamo ed Eva.
Galleria Uffizi. Allegoria della Primavera.

Roma. — S. Maria della Vittoria. S. Teresa in estasi (Bernini).

Fotografie inalterabili di capolavori dell'arte, cm. 42×56, stampate su carta speciale al bromuro d'argento. In foglio sciolto . . L. 6 —

MONUMENTI ARCHITETTONICI E VEDUTE DI ROMA.

Facciata del Pantheon o tempio d'Agrippa.
Arco di Tito, al Foro Romano.
Foro Traiano.
Fontana di Trevi.

MONUMENTI E VEDUTE DI FIRENZE.

Palazzo Vecchio o della Signoria.
Loggia dei Lanzi.
Campanile di Giotto.
Ponte Vecchio e Panorama della città.

SCULTURE.

Porta laterale del Battistero, A. PISANO (Firenze).
Altra porta later. del Battistero, L. GHIBERTI (Firenze).
Porta principale del Battistero, L. GHIBERTI (Firenze).
Statua del David, M. BUONARROTI (Firenze).
La Pietà, MICHELANGELO BUONARROTI (Firenze).
Statua del David con la fionda, L. BERNINI (Museo Borghese).
Statua del lottatore Creugante.
Statua del lottatore Damoseno, A. CANOVA (Museo Vaticano).

7 Carta murale delle Colonie italiane.

Fig. 165.

La nostra Casa è lieta di presentare all'attenzione dei sigg. Insegnanti la nuovissima Carta geografica murale delle Colonie italiane: ***Libia, Eritrea, Somalia,*** espressamente curata dal Prof. R. ALMAGIÀ (fig. 165).

La Carta delle Colonie, nel formato di cm. 115×170, si raccomanda per la sua fine esecuzione, per l'indiscusso valore didattico di chi ne dirige l'esecuzione e perchè, comprendendo tutte le Colonie italiane nel medesimo quadro, presenta il vantaggio del minor costo.

In foglio sciolto . . . . . L. 18 —
Su tela e cornici . . . . . 50 —

☛ Altro sussidio per lo svolgimento del programma di geografia della Classe.

Carte geografiche murali fisico-politiche:

	Dimensione	A fogli sciolti	Su tela e cornici
		Lire	Lire
ITALIA.			
REVELLI P. e **LOCCHI C.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini secondo gli ultimi Trattati . .	210×180	32 —	80 —
CORA G. e **REVELLI P.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini secondo gli ultimi Trattati . .	210×180	32 —	80 —
REVELLI P. e **LOCCHI C.** — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini	150×125	24 —	55 —
CORA G. e **REVELLI P.** — *Italia* fisico-politica divisa in regioni con i nuovi confini	150×125	24 —	55 —
— — *Italia*, divisa in regioni, con i nuovi confini, nuovissima e completissima *per uffici di direzione e per le scuole che non possono sostenere forte spesa*	125× 95	15 —	42 50
EUROPA.			
LOCCHI D. — *Europa* fisico-politica, con le nuove divisioni degli Stati secondo le conclusioni dei Trattati di pace (vedere fig. 140 a pag. 65)	210×180	32 —	80 —
— — *Europa* fisico-politica, nuovissimi confini	160×140	24 —	55 —
CORA G. — *Europa* fisico-politica, nuovissimi confini . . .	110× 90	16 —	42 50
CONTINENTI EXTRA EUROPEI.			
CORA G. — *Continenti extra-europei:* Nuovissima serie di carte semimurali fisico-politiche, con le divisioni degli Stati secondo gli ultimi Trattati di pace:			
Asia	110× 90	14 —	35 —
Africa (vedere fig. 145 a pag. 67)	110× 90	14 —	35 —
America Nord	110× 90	14 —	35 —
America Sud	110× 90	14 —	35 —
Oceania	110× 90	14 —	35 —
Le carte dei *Continenti* confezionate economicamente su tela ed anelli L. 25,50 caduna.			
MAPPAMONDO.			
CORA G. — *Mappamondo fisico-politico* (v. fig. 144 a pag. 67)	230×140	30 —	75 —
» » »	140×100	24 —	45 —
» » »	110× 90	16 —	42 50

MARINELLI O. e **CRINÒ S.** — *Album per esercitazioni cartografiche,* con disegni di G. CIARDI. Fascicolo di avviamento . . . . . L. 5 50

Cosmografo Vial-Girod. — Apparecchio solidissimo e veramente scientifico (figura 166). Lire 1175 —

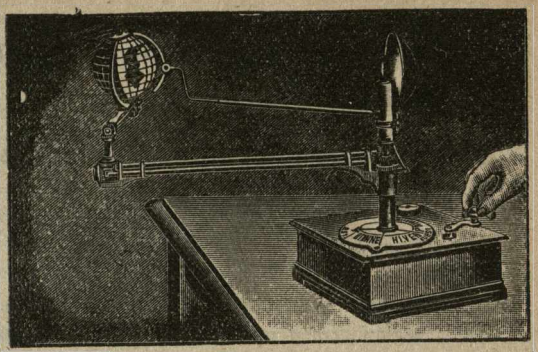


Fig. 166.

Si possono fare le seguenti dimostrazioni: Movimento di rotazione della Terra su se stessa in 24 ore. — Movimento di rivoluzione della Terra intorno al Sole, 365 giorni. — Succedersi del giorno e della notte. — Ineguaglianza dei giorni e delle notti. — Causa della ineguaglianza dei giorni e delle notti. — Circoli polari. — Tropici. — Stagioni. — Variazioni della distanza del Sole dalla Terra. — Perigeo. — Apogeo. — Obliquità dell'eclittica. — Differenza fra il giorno siderale ed il giorno solare vero. — Anno siderale e anno tropicale. — Perchè nella medesima ora non si vedono le medesime costellazioni. — Crepuscolo. — Variazione dell'ascensione e della declinazione del Sole. — Trovare l'ora in qualunque parte del mondo. — Fenomeni lunari: Movimento proprio della Luna. — Orbita ellittica e inclinata sul piano dell'eclittica. — Nodi. — Perigeo. — Apogeo. — ¡Congiunzione. — Opposizione. — Quadranti. — Rivoluzione siderale. — Rivoluzione synodica. — Circolo d'illuminazione. — Fasi. — Luce cinerea. — Rotazione della Luna. — Il giorno e la notte alla superficie della Luna. — Librazione. — Eclisse di Sole.

Quali stelle vedo questa sera? Planisfero girevole, in cartone (fig. 167) L. 10 —

Fig. 167.

Tellurio con lunario (fig. 168) . 600 —

☛ **Consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione.**

Planetario con Mercurio, Venere, la Luna, la Terra e Marte . . . . L. 800 —

Sfera armillare solidamente costrutta in metallo (fig. 169) . . . . . L. 100 —

Reggi-carte geografiche murali e semimurali, quadri storici, di nomenclatura, di storia naturale, ecc. — Apparecchio indicatissimo (fig. 170) perchè di grande comodità in tutte le scuole. È costrutto in legno e ferro ed ha un congegno semplicissimo per abbassare e levare in alto, a seconda delle dimensioni delle carte, l'appoggio al quale devonsi appendere. Lire 115 —

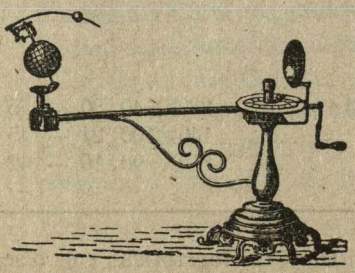


Fig. 168.

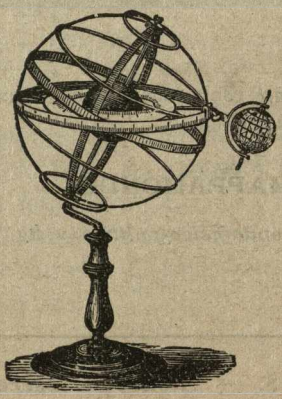


Fig. 169.

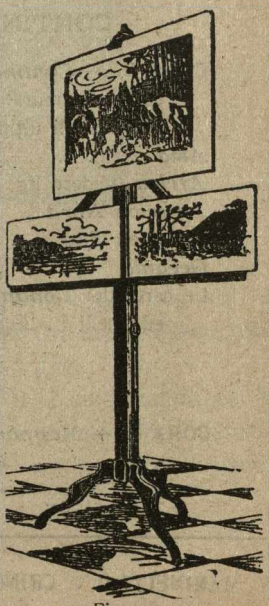


Fig. 170.

8 Qualche semplicissimo apparecchio per esperienze scientifiche.

Oltre alle 4 collezioni già elencate a pag. 73, la nostra Casa ha completo assortimento di apparecchi per l'insegnamento elementare dei fenomeni più comuni riguardanti **l'aria, l'acqua, la luce, l'elettricità, il calore, il suono,** e tutto quanto occorre per i principali **esperimenti rudimentali di chimica.**

☛ *Per maggiore comodità dei signori Clienti abbiamo preparate le qui sotto elencate collezioni complete:*

Piccola collezione di apparecchi di Fisica tipo "Bopp„ composta di 51 apparati semplici L. 475 —

Collezione di apparecchi di Fisica, combinata e provvista per le Scuole Elementari del Comune di Roma, composta di 40 apparati scelti di cui parecchi in varie quantità e tipi . . L. 1090 —

Collezione completa di apparecchi di Fisica, preparata per uso delle Scuole elementari, provvista alle scuole sussidiate dal Ministero degli Esteri, dall'Associaz. dei Missionari Cattolici Italiani, ed alle scuole di numerosi Comuni Italiani. Composta di 68 apparati di cui parecchi in varie quantità e tipi (fig. 171) . L. 1565 —

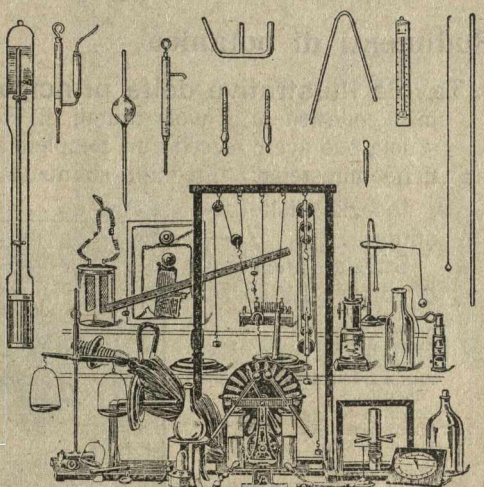


Fig. 171.

Fig. 172.

Collezione completa di apparecchi di Chimica, composta di 40 apparati di cui parecchi in varie quantità e tipi (fig. 172) . . L. 435 —

☛ **La nostra Casa pone però in vendita per le Scuole che volessero avere una scelta ridotta di apparecchi o dovessero completare i Gabinetti di Scienze con nuovo materiale, gli apparecchi separatamente ed a prezzi di listino. Il listino elencante gli apparecchi ed i prezzi singoli si spedisce a richiesta dei signori Clienti.**

9 Quadri di propaganda igienica.

Il Programma ministeriale fa speciale invito alle Scuole perchè siano provviste del DECALOGO DELLA SALUTE per gli alunni della quinta classe elementare, Il chiarissimo Prof. A. Sclavo, del R. Istituto Superiore di Firenze, ha espressamente dettato per la nostra Casa tale Decalogo, e noi lo abbiamo in vendita stampato su dieci fogli-cartoncino di cm. 30×40 al prezzo di L. 12 la serie.

☛ *Per la scelta di* TAVOLE *e* QUADRI ILLUSTRATI, *vedi pagine 73-74-75-76.*

☛ Altro sussidio proposto per lo svolgimento del programma delle nozioni varie nelle classi 4ª e 5ª.

Rudimenti di botanica.

Tavole illustrative delle principali piante e vegetali. — La più economica collezione di Tavole murali di Floricoltura e di Orticoltura, colla quale la scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali. Litografie stampate a colori, in fogli grandi di m. 1,05×0,75.

In foglio sciolto (caduno) . L. 7 —
Su tela e anelli (caduno) . L. 15 50

Funghi (2 tav.).
Piante da ornam. (fig. 173).
Piante da orto (2 tav.).
Piante aromatiche di uso domestico.
Cereali e foraggi.
Piante velenose.
Piante da frutta (2 tav.).

Piante industriali:
Tav. I. — *Tiglio, Castagno d'India, Acero, Acacia, Frassino, Bosso, Olmo.*
Tav. II. — *Gelso, Platano, Salice, Pioppo, Ontano, Betulla, Faggio.*
Tav. III. — *Quercia, Carpino, Eucalipto, Pino d'Italia, Larice, Ginepro, Cipresso.*

Oltre il disegno della pianta nel suo assieme, havvi il dettaglio del fiore, frutto, foglie, seme, ecc., riprodotto in grandezza naturale e colorato dal vero. Un testo stampato sotto ciascun disegno dà indicazione dell'utilità che la pianta ha nell'industria e nell'economia domestica.

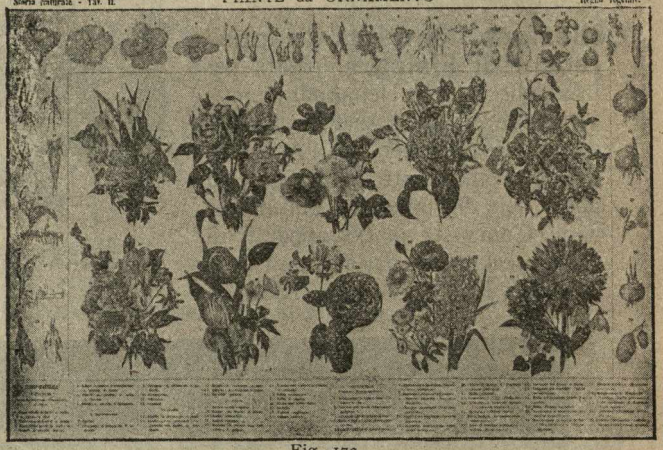


Fig. 173.

Serie di quattro tavole di Organografia vegetale (RODA), diligentemente disegnate ed acquerellate, circa 170 figure. Ogni tavola di centimetri 75×100 (fig. 174).

Vendita a serie:
A fogli sciolti L. 60 —
Su tela e anelli . 100 —

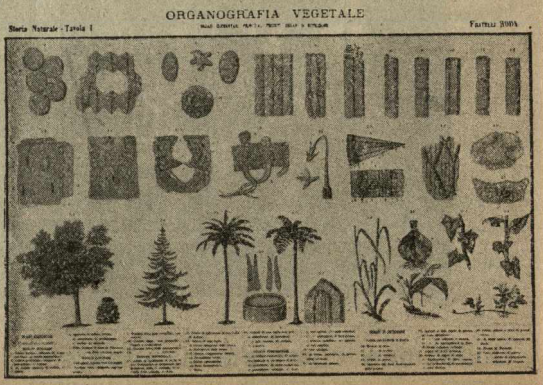


Fig. 174.

Fiore ingrandito per mostrare gli organi di riproduzione. Nuova pubblicazione di P. VOGLINO, G. RODA e V. BONGINI: *Organografia vegetale e rappresentazione figurata di tutte le famiglie botaniche* (fig. 175). Tavole di centimetri 65×85, colorate. Utilissima ed economica per le scuole che non intendono fare la spesa per l'acquisto del modello in cartapesta del fiore ingrandito e scomponibile.

Ogni tavola in foglio sciolto . . . . . L. 7 —
Su tela e anelli 15 50

ELENCO DELLE TAVOLE.

1. Primulacee (*Primula*).
2. Oleacee (*Olivo*).
3. Solanacee (*Patata*).
4. Convolvulacee (*Viluc-chio*).
5. Borraginee (*Borrana*).
6. Labiate (*Salvia*).
7. Composite (*Pratolina*).
8. Cactacee (*Fico d'India*).
9. Cucurbitacee (*Zucca*).
10. Araliacee (*Edera*).
11. Ombrellifere (*Carota, cicuta, ecc.*).
12. Rosacee (*Rosa, fragola*).
13. Leguminose (*Pisello, ecc.*).
14. Ampelidee (*Vite*).
15. Papaveracee (*Papavero o rosolaccio*).
16. Ranuncolacee (*Ranuncolo*).
17. Crocifere (*Violaciocca*).
18. Malvacee (*Malva, cotone*).
19. Violacee (*Viola mammola*).
20. Linacee (*Lino*).
21. Auranziacee (*Arancio*).
22. Cariofilee (*Garofano*).
23. Chenopodiacee (*Barbabietola*).
24. Euforbiacee (*Erba cipressina*).
25. Ulmee (*Olmo*).
26. Moree (*Gelso, fico*).
27. Cannabinee (*Canapa*).
28. Urticacee (*Ortica*).
29. Iuglandee (*Noce*).
30. Salicacee (*Salice, pioppo*).
31. Cupulifere (*Nocciolo, castagno, quercia*).

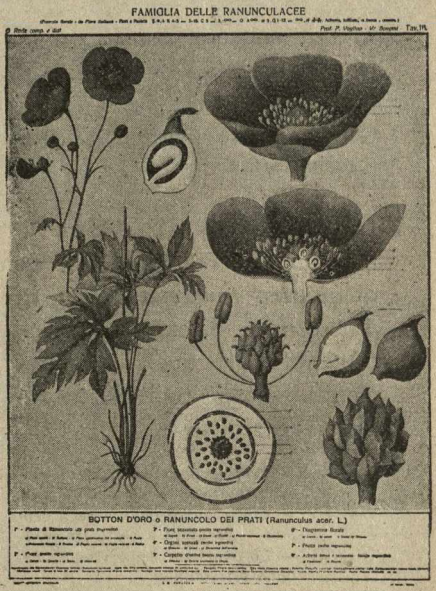


Fig. 175.

Le Tavole Roda-Voglino-Bongini si prestano tanto ad un insegnamento sommario adatto alla classe 4ª, quanto a nozioni un po' più particolareggiate ad uso delle classi 5ª e 6ª. La conoscenza del fiore e delle caratteristiche di tutte le sue parti, diventa così un apprendimento piacevole e duraturo. L'alunno perviene senza difficoltà a distinguere gli elementi che formano le varie parti del fiore e, quel che più conta, a saper presto distinguere gli aspetti d'una famiglia da quelli di un'altra, scopo non ultimo della botanica e che con i soli libri ed anche con il solo esame d'un fiore in natura non si può raggiungere.

Fiori in carta pesta, fortemente ingranditi e scomponibili per l'insegnamento dell'Organografia vegetale (fig. 176).

Produzione Italiana

Amarillide . . . . . L. 66 —
Belladonna . . . . . 48 —
Camomilla . . . . . 69 —
Ciliegio . . . . . 57 —
Fragola . . . . . 54 —
Garofano . . . . . 54 —
Lino . . . . . 57 —
Patata . . . . . 54 —
Pisello . . . . . 57 —
Platano . . . . . 36 —
Salice . . . . . 42 —
Salvia . . . . . 67 —
Violaciocca . . . . . 57 —
Vite . . . . . 54 —

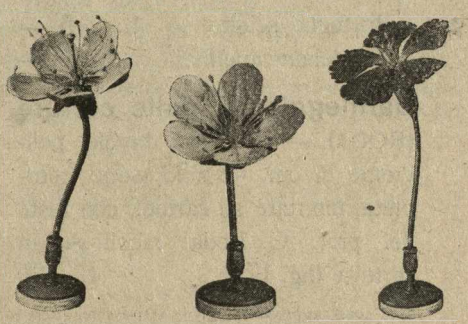


Fig. 176.

Questi nuovissimi modelli di fiori, dovuti all'industria nazionale, meritano una speciale raccomandazione per l'esattezza e precisione con cui vennero preparati e per il mite loro prezzo. Assai utili in tutte le scuole in cui si impartisce lo studio della botanica. Si raccomandano per la classe 5ª in modo speciale.

Notizie sull' industria agricola:

Mestieri inerenti all'industria agricola: grandi tavole murali in litografia, stampate a colori, di centimetri 105 × 75.

Foglio sciolto . L. 6 —
Su tela e anelli . . 14 50

Attrezzi rurali e di cascina.
Giardiniere ed Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio (fig. 177).
Cortile colonico (riproduzione di una completa fattoria).

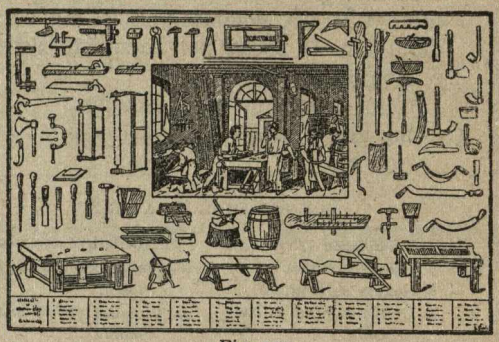


Fig. 177.

Viticoltura (RODA). — Serie di 4 tavole disegnate ed acquerellate con massima diligenza. — Fra le pubblicazioni dei Fratelli Roda, apprezzatissima è la serie di ***quattro tavole a colori di Viticoltura,*** di cm. 105×75, il contenuto dei quali è chiaramente indicato come segue (figura 178):

Tav. I. — Propagazione ed innesto. - Insetti dannosi. - Malattie della vite.
Tav. II. — Coltivazione della vite a ceppaia. - Potatura a corto tralcio.
Tav. III. — Coltivazione della vite a cordone orizzontale.
Tav. IV. — Coltivazione della vite alla Casalasca, all'Astigiana, alla Guyot (potatura a lungo tralcio).

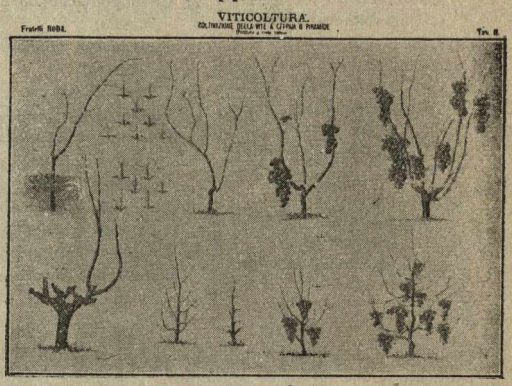


Fig. 178.

La serie di quattro tavole a fogli sciolti . . . . . L. 60 —
Su tela e anelli . . . . . 100 —

Insetti nocivi alla vite (OTTAVI) (esclusa la fillossera). — Tavola murale a colori, cm. 82×58 (recentissima).

In foglio sciolto . L. 5 —
Su tela e anelli . . 11 —

I danneggiatori delle colture (RODA). — Ventitrè tavole policrome di cm. 45×53 (serie completa) montate su cartoni, con testo del prof. G. Roda, racchiuse in cartella (fig. 179) . . L. 120

Vi sono rappresentati gli insetti danneggiatori delle piante, le crittogame, i sintomi e gli stadi delle malattie, e vi sono indicati i mezzi più efficaci per combatterle.

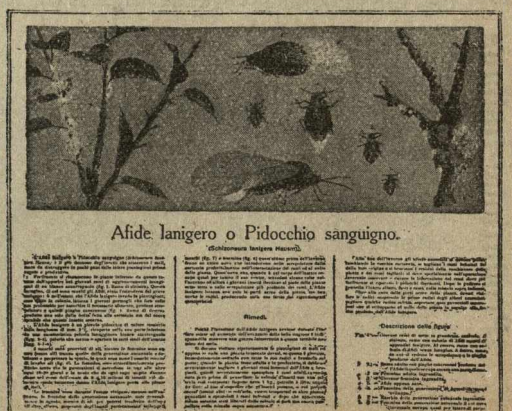


Fig. 179.

Rapporti di scambio nell'alimentazione delle piante e degli animali. — Quadro a colori delle dimensioni di cm. 120×80.

In foglio sciolto . . L. 30 —
Su tela e anelli . . . 42 —

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 72).*

Norme per l'allevamento del baco da seta (GIOVANELLI). — Tavola di cm. 56×76.

In foglio sciolto . . L. 4 50
Su tela e anelli . . . 10 —

Animali utili all'agricoltura (insetti, uccelli, mammiferi, rettili, ecc.). — 43 figure disegnate con esattezza scientifica in grandezza naturale e diligentemente colorate. Grande quadro di centimetri 110×80 (fig. 180).

In foglio sciolto . . L. 7 50
Su tela e anelli . . . 17 50

Fig. 180.

Rudimenti di Zoologia.

Dieci tavole murali (GAZZETTI) per l'insegnamento generale del regno animale. — Belle litografie colorate di cm. 105×75: mammiferi, uccelli, insetti, rettili, anfibi e pesci (fig. 181).

Cad. tav. in foglio sciolto L. 6 —
Su tela e anelli . . . 14 50

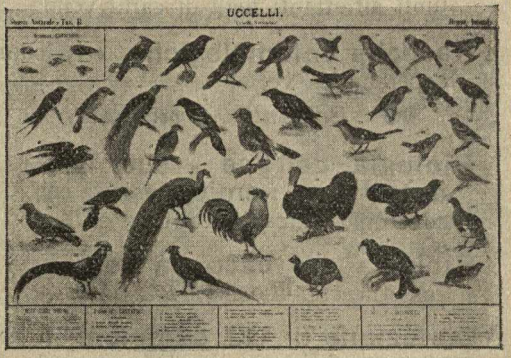


Fig. 181.

Sussidi per rendere agevole lo studio della Storia Naturale e le Nozioni Varie.

Museo oggettivo scolastico per lo studio della nomenclatura e per la conoscenza pratica delle materie vegetali, animali e minerali allo stato naturale, lavorate e composte. Cassetta contenente circa 200 campioni in natura, disposti con ordine metodico: *Vestimenta*, *Alimentazione*, *Abitazione*, *Metalli diversi*. Collezione formata secondo il metodo naturale di M. CARPANTIER *(Vedere illustrazione a pag. 57)* . . . . . L. 110 —

Il vestire e l'alimentazione con campioni in natura e tavole illustrative con disegni colorati. Ogni cassetta . . . . . L. 60 —

a) **Seta** con 31 campioni e disegni su cartoni, in cassetta.
b) **Lana** con 37 campioni e disegni su cartoni, in cassetta.
c) **Canapa, Lino, Cotone** con 33 campioni e disegni su cartoni, in cassetta.
d) **Concia di Pelli** con 44 campioni e disegni su cartoni, in cassetta.
e) **Cereali e Legumi** con 54 campioni e disegni su cartoni, in cassetta.

☞ *(Vedere illustrazione a pag. 57).*

☞ Collezioni acquistate dal Ministero degli Esteri per tutte le Scuole delle Colonie, e adottate dai Municipi di Torino, Genova e Firenze per le Scuole elementari.

L'industria. — I più usati Minerali, Rocce, Metalli, Leghe e loro prodotti, raccolti per i musei delle scuole elementari:

Metalli, Leghe e prodotti. — 43 campioni raccolti in cassetta . . L. 80 —

Sali, Carboni, Zolfi e Resine. — 16 campioni raccolti in cassetta . . L. 40 —

Rocce, Terre e Materiale per costruzioni. — 30 campioni raccolti in cassetta L. 80 —

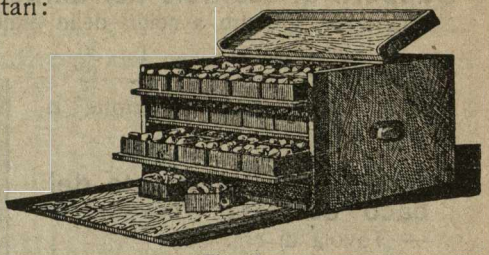


Fig. 182.

Collezione completa di 90 campioni raccolti in un'unica cassetta a scomparti, i medesimi minerali, rocce, ecc., delle tre cassette suddette (fig. 182) L. 185 —

Erbario elementare. — Collezione di 105 piante, raccolte con speciale riguardo agli usi dell'economia domestica, per le scuole elementari L. 100 —

Carta forte per confezionare erbari. — Cento fogli di cm. 38×24 con uniti altrettanti fogli di carta velina. . . . . L. 40 —

Raccolte entomologiche. — Collezione per scuole elementari. Cassetta con coperchio in vetro.

☞ *Preventivi a richiesta.*

Biologia dell'ape - suoi prodotti - suoi nemici, cassetta con coperchio vetro (fig. 183) L. 90 —

Biologia del baco da seta, in cassetta, cm. 45×35×7 L. 90 —

Collezione di 30 campioni in natura dei principali legnami indigeni, sezionati orizzontalmente e verticalmente e verniciati con cura. 2ª collezione in cassetta L. 80 —

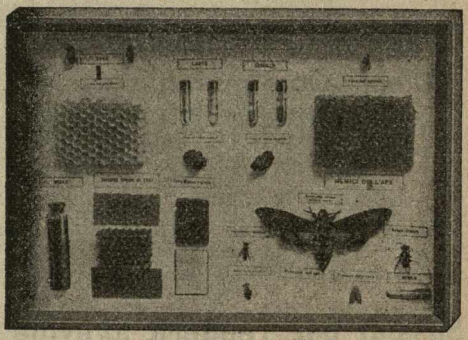


Fig. 183.

Collezioni biologiche per la dimostrazione dello sviluppo delle piante, loro importanza tecnica e loro parassiti danneggiatori animali e vegetali. Cassetta con coperchio di vetro.

Raccolte entomologiche. — Collezioni di esempi di mimetismo negli insetti; in cassetta con coperchio di vetro.

Collezione di tutti gli ordini di insetti, scatola con coperchio di vetro L. 70 —

Insetti nocivi all'agricoltura e all'economia forestale in cassetta con coperchio di vetro.

Modelli di funghi in plastica (serie di 12).
Preparati in liquido.
Preparazioni di germinazioni e sviluppo (in alcool).
Collezioni su lastra di vetro.
Collezioni xilologiche-carpologiche -spermologiche.
Collezioni biologiche.
Collezioni di Botanica tecnologica.
Collezioni Botaniche e Fitopatologiche in liquido.
Preparati microscopici.
Collezioni di semi.
Modelli anatomici in plastica.
Preparati naturali.
Preparati anatomici e preparati di iniezione.
Imbalsamazioni e preparaz. a secco.
Preparati in alcool.
Metamorfosi o stadi di sviluppo. (Parte in alcool in tubo di vetro, parte a secco entro cassette con coperchio di vetro).
Metamorfosi di insetti.
Biologie.
Collezione di esempi di mimetismo negli insetti.
Cassette vuote per raccolte entomologiche.

10 Tavola pitagorica « animata ».

(*In preparazione*).

11 Attrezzi pei giuochi all'aperto e per esercizi ginnastici.

(*Per la scelta vedere a pag. 74 e 75*).

☛ **La nostra Casa, che ha oramai raggiunto una riconosciuta specialità nella fabbricazione degli attrezzi ginnastici, ed ha una completa possibilità di produzione, si mette a tutta disposizione dei Sigg. Clienti per schiarimenti, prezzi, progetti, disegni, ecc.**

Educazione fisica e giuochi. — Conformemente alle nuove disposizioni circa l'insegnamento della educazione fisica nelle scuole, ci piace presentare l'elenco di un completo **Arredamento di attrezzi ginnastici e giuochi per una palestra elementare.**

A semplice richiesta, faremo preventivo di spesa per tutto od in parte o per altro materiale qui non elencato.

Palco di salita (pertiche e 4 funi alte m. 6).
Assi di equilibrio Baumann graduati.
Saltometri in alto (completi: ognuno composto di 2 ritti, 1 pedana, funicella, accessori).
Ceppi Baumann.
Bacchette di legno.
Cerchi.
Clavette.
Giunchi.
Appoggi Baumann.
Saltometri a distanza (completi: ritti, regoli, pedana, accessori).
Spalliere svedesi (spalliera Ling), semplici, m. 2,40×0,80 (fig. 185).

ATTREZZI PER GIUOCHI.

Bandierine a mano (fig. 184).
Portabandiera.
Palloni vuoti.
Fune da tiro (lunga m. 20).
Giuochi delle Grazie.
Cordicelle per saltare.
Bandoliere (25 rosse e 25 verdi).
Palle a mano.

Fig. 184.

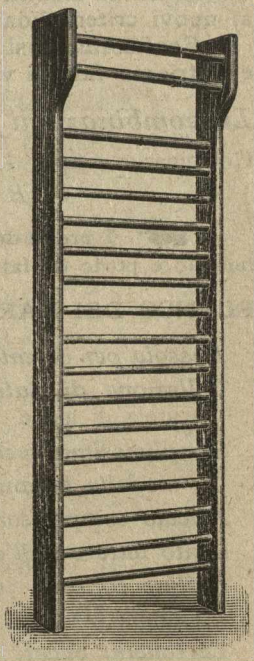


Fig. 185.

MUSEO DIDATTICO SCOLASTICO

DOTAZIONE COMUNE OBBLIGATORIA PER TUTTE LE CLASSI IN CONSEGNA ALLA DIREZIONE

I nuovi programmi Ministeriali obbligano per tutte le classi elementari una comune dotazione di un Museo didattico da tenersi in consegna dalla Direzione della Scuola. La nostra Casa, oltre il vastissimo assortimento di sussidi didattici che offre alla scelta dei Sigg. Insegnanti, Direzioni Didattiche Autorità Municipali, elencato nel presente catalogo sistematico, per facilitare la determinazione e la possibilità di acquisto, ha studiato varie combinazioni di oggetti che possono formare un museo didattico scolastico nella scuola pur non gravando eccessivamente il bilancio Comunale o dei Patronati scolastici, e li ha suddivisi in categorie di quattro tipi diversi e tutti di spesa economica. Le combinazioni proposte dalla nostra Casa sono state scelte e studiate appositamente da distinti Professori delle varie materie e rispondono assolutamente ai nuovi criteri didattici.

Confidiamo così di avere risolte le eventuali difficoltà di scelta e di acquisto, e nutriamo fiducia vederci onorati di numerose richieste.

Le combinazioni si suddividono:

Combinazione tipo *A* .	L. 300 —	Combinazione tipo *C* .	L. 900 —
» » *B* .	. 500 —	» » *D* .	. 1500 —

☞ I prezzi delle varie combinazioni s'intendono per merce data a Torino, imballo e porto da fatturarsi, sempre a carico del committente, in più.

ELENCO DEI VARI SUSSIDI FORMANTI LA COMBINAZIONE *A*.

Bussola per orientamento, mm. 42 di diametro, in scatola di metallo L.	10 —
Collezione di Sali, Carboni, Zolfi, Resine, 16 campioni in speciale scatola di legno . . . . . L.	40 —
Semplicissima scelta di apparecchi per esperienze di chimica . .	50 —
Un modello botanico, fiore in carta pesta scomponibile (Violaciocca) .	57 —
Piccolo compositore, alfabeto mobile, 125 lettere dell'alfabeto . .	10 —
Cento lettere dell'alfabeto su 25 cubetti in scatola legno. . .	10 —
Palline colorate per esercizi di numerazione e calcolo, in scatole di grammi 500 . . . . . L.	18 —
Cartoncini bucati per posare le palline, pacco di 100 . . .	30 —
Modelli in plastica, di animali (2 modelli)	30 —
Atlante geografico	14 50
Tipi etnografici, quadro a colori, di cm. 105×75, con cartina etnografica .	10 —
Cuore in plastica, modello alquanto ingrandito aperto dall'avanti per mostrare le cavità ventricolari . . . . . L.	60 —
L.	339 50
Per nette L.	300 —

ELENCO DEI VARI SUSSIDI FORMANTI LA COMBINAZIONE *B.*

Bussola magnetica per orientamento, di mm. 42 di diametro, in scatola in metallo . . . . . L.	10 —
Tavola rappresentante le 5 razze umane. Grande quadro a colori, cm. 105×75 con cartina etnografica, su tela e anelli . . .	20 —
Collezione di roccie, terre, e materiali da costruzione. 31 Campioni in speciale scatola di legno	80 —
Semplicissimi apparecchi per esperienza di chimica . . .	80 —
Modello botanico, fiore in cartapesta, scomponibile (Violaciocca) .	57 —
Alfabeto italiano, maiuscolo e minuscolo, stampato con carattere grossissimo su 62 cartoni dell'altezza di cm. 26	70 —
Numeratore verticale, in legno verniciato composto di 100 palline .	75 —
Modelli di animali, in plastica (2 modelli)	35 —
Profili dei principali monti della terra e particolarmente d'Italia, 2 tavole a colori di cm. 105×75 su tela e anelli	28 —
Pelle, modello in plastica. Sezione ingrandita 100 volte del comune integumento, mostrante in rilievo le diverse formazioni di cui è costituito	100 —
L.	555 —
Per nette L.	500 —

ELENCO DEI VARI SUSSIDI FORMANTI LA COMBINAZIONE *C.*

Bussola per orientamento, mm. 42 di diametro, in scatola di metallo L.	10 —
Tavola delle 5 razze umane. Grande quadro a colori, cm. 105×75, con cartina etnografica, su tela e anelli	20 —
Collezione di roccie, metalli, leghe e loro prodotti, in scatola legno	80 —
Scelta di apparecchi per esperienze di chimica	150 —
Modello botanico, fiore in carta pesta scomponibile (Violaciocca) .	57 —
Quadri illustranti la geologia e paleontologia, due quadri a colori di cm. 105×75, su tela e anelli	29 —
Alfabetiere mobile "Carli,, in elegante cassetta verniciata nero .	90 —
Numeratore, utilissimo apparato per il facile apprendimento del conteggio	80 —
Modelli di animali, in plastica (2 modelli)	40 —
Profili dei monti principali della terra e particolarmente dell'Italia, 2 tavole a colori di cm. 105×75, su tela e anelli	29 —
10 Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica per lavori di plastica	105 —
Fonografo "Miraphone,, per audizioni musicali	160 —
Scheletro della mano. Modello in plastica	50 —
Collezione in natura dei principali legnami indigeni. 29 Legnami ben sezionati, ed in parte verniciati	80 —
Collezione solidi geometrici in legno, 6 grandi modelli, in cassetta speciale, altezza della piramide cm. 20 scomponibili. . . .	30 —
L.	1010 —
Per nette L.	900 —

ELENCO DEI VARI SUSSIDI FORMANTI LA COMBINAZIONE *D.*

Bussola magnetica per orientamento, mm. 42, in scatola di metallo	L. 10 —
Collezione di 90 campioni minerali più comuni: roccie, metalli, leghe, sali, carboni, zolfi, resine, ferri e materiali da costruzione, in apposita cassetta legno a scomparti	185 —
Collezione di 54 campioni di cereali e legumi, in scatola speciale con disegni e leggenda	60 —
Modelli botanici in cartapesta scomponibili (Lino, Patata, Ciliegio) .	160 —
Scelta di apparecchi per esperienze di chimica	200 —
Museo oggettivo scolastico. Scatola in legno, contenente 200 campioni in natura: Vestimenta, Alimentazione, Abitazione, ecc. . . .	110 —
Alfabetiere mobile "Carli„ in speciale scatola legno verniciato in nero	90 —
Numeratore, utilissimo apparecchio pel facile apprendimento del conteggio	80 —
Modelli in plastica di animali (3 modelli)	50 —
Collezione di tutti gli ordini di insetti, speciale scatola con coperchio in vetro	70 —
Biologia dell'ape, cassetta speciale con coperchio vetro . . .	90 —
Profili dei principali monti della terra e particolarmente dell'Italia, 2 tavole a colori di cm. 105×75, su tela e anelli	29 —
10 Modelli semplici di motivi ornamentali a base geometrica per lavori di plastica	105 —
Fonografo "Miraphone„ per audizioni musicali	160 —
Tipi etnografici modellati in plastica, dal vero, colorati. Serie completa di 5 modelli	90 —
Tavole radioscopiche di anatomia umana, serie di 2 tavole a colori su fondo nero, cm. 90×180, su tela e anelli	120 —
	L. 1609 —
	Per nette L. 1500 —

INSEGNAMENTO RELIGIOSO.

Quadri biblici.

Quadri biblici stampati in tricromia su carta patinata (cm. 58×82).

1. Gesù bambino nel Tempio.
2. L'infanzia di Gesù a Nazareth.
3. Il battesimo di Gesù.
4. La tentazione di Gesù.
5. I primi discepoli.
6. Il primo miracolo.
7. Adamo ed Eva.
8. Caino ed Abele.
9. L'arca di Noè.
10. La scelta di Lot.
11. Sacrificio di Isacco.
12. Giacobbe ed Esaù.
13. Gesù nella sinagoga di Nazareth.
14. La prodigiosa guarigione.
15. La prima pesca.
16. La predica sul monte.
17. Il figlio della vedova.
18. Gesù ferma il temporale.
19. La moltiplicazione dei pani.
20. Giuseppe racconta i suoi sogni.
21. Giuseppe venduto dai suoi fratelli.
22. Giuseppe in prigione, interpretando i sogni.
23. Giuseppe e i suoi fratelli.
24. Il roveto ardente.
25. L'istituzione della Pasqua.
26. La traversata del mar Rosso.
27. Gesù cammina sul mare.
28. La trasfigurazione.
29. Il buon Pastore.
30. La risurrezione di Lazzaro.
31. La buona Samaritana.
32. Gesù insegna a pregare.
33. Il figliuol prodigo.
34. Il Fariseo e il Pubblicano.
35. Gesù benedice i pargoli.
36. La legge emanata sul Sinai.
37. La morte di Mosè.
38. La morte di Sansone.
39. Ruth e Noemi.
40. Saulle crismato Re.
41. L'entrata trionfale.
42. La parabola.
43. La lavanda dei piedi.
44. La cena Domini.
45. L'orto di Getsemani.
46. Rinnegazione di San Pietro.
47. Gesù davanti a Pilato (figura 186).
48. Gesù sulla croce.
49. Davide e Golia.
50. L'ascensione in cielo di Elia.
51. La fornace ardente.
52. Banchetto di Baldassarre.
53. Daniele nella fossa dei leoni.
54. La sepoltura di Gesù.
55. Gesù e S. Tommaso.
56. Gesu e S. Pietro.
57. L'ascensione del Signore.
58. L'annunciazione.
59. La discesa dello Spirito Santo.

Fig. 186.

In foglio sciolto . . . . . caduno L. 8 —
Su tela e anelli . . . . . » . 15 —

Quadri colorati rappresentanti fatti principali della Storia Sacra. (Cartoni grandi di centimetri 41×36).

1. La creazione del mondo.
3. Caino uccide suo fratello.
4. Il diluvio.
5. Noè offre olocausto al Signore.
6. Giuseppe venduto dai fratelli.
7. Giuseppe governatore dell'Egitto.
8. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli.
9. Giacobbe va in Egitto.
10. Mosè salvato dalle acque.
11. Il roveto ardente.
12. I dieci comandamenti dati a Mosè sul Monte Sinai.
13. L'arcangelo Gabriele annunzia la nascita di S. Giovanni.
14. Annunciazione di Maria.
15. Maria visita Santa Elisabetta.
16. Gesù adorato dai pastori (figura 187).
17. La presentazione di Gesù nel Tempio.
19. La fuga in Egitto.
20. Disputa di Gesù nel Tempio.
21. Il battesimo di Gesù.
22. Le nozze di Cana.
23. Il sermone di Gesù sul monte.
24. Gesù acqueta una tempesta.
25. La moltiplicazione dei pani e dei pesci.
26. Gesù benedice i bambini.
27. Il buon Samaritano.
28. Il figliuol [prodigo.

Fig. 187.

☛ *Segue elenco a pag. 96.*

29. La risurrezione di Lazzaro.
30. Gesù istituisce il SantissimoSacramento dell'Eucaristia.
31. Gesù nell'orto di Getsemani.
32. La flagellazione di Gesù.
33. Gesù coronato di spine.
34. Gesù porta la Croce.
35. Gesù muore sulla Croce.
36. Gesù è seppellito.
37. La risurrezione di Gesù.
38. San Pietro è costituito capo della Chiesa.
39. L'ascensione di Gesù.
40. Discesa dello Spirito Santo (la Pentecoste).

In foglio sciolto . . . . . caduno L. 4 50
Su cartone . . . . . » . 10 50

Cromolitografie illustranti il Nuovo Testamento su carta forte (centimetri 42×52).

Serie I. — ***Nascita - Vita - Miracoli di N. S. Gesù Cristo.*** 12 quadri:

Annunciazione di Maria Vergine.
L'adorazione dei pastori.
L'adorazione dei Re Magi.
La fuga in Egitto.
Il riposo durante la fuga.
La Sacra Famiglia.
Le nozze di Canaan.
Il battesimo di Gesù.
Gesù risana gli infermi.
Gesù benedice i bambini.
Gesù al pozzo.
Gesù apparisce a Maria Maddalena.

Serie II. — ***Passione - Morte - Risurrezione di N. S. Gesù Cristo.*** 18 quadri.

La santa Cena.
Gesù nell'oliveto.
Gesù da Pilato.
Gesù prende la croce.
Gesù incontra sua Madre.
Gesù consola le donne piangenti.
Veronica presenta il sudario a Gesù.
Simone Cireneo aiuta Gesù a portare la croce.
Gesù cade la prima volta sotto la croce.
Gesù cade la seconda volta sotto la croce.
Gesù cade la terza volta sotto la croce.
Gesù spogliato delle sue vesti.
Gesù viene crocifisso.
Gesù in croce: È compito!
Gesù viene calato dalla croce.
Gesù viene posto nel sepolcro.
Risurrezione di Gesù Cristo.
L'ascensione di Gesù Cristo.

Cadun quadro . . . L. 4 75

Sinite parvulos venire ad me
"Lasciate che i fanciulli vengano a me ,,.

Fig. 188.

"Lasciate che i fanciulli vengano a me,,.
Splendida litogr. in nero (cm. 60×55) (fig. 188).
In foglio sciolto . . . L. 8 —
Con cornice . . . . . 45 —

Il Redentore. — Stampa in nero (centimetri 80×55) (figura 189).
In foglio sciolto L. 5 50
Con cornice L. 40 —

Fig. 189.

Gesù in mezzo ai bambini. — Stampa a colori di centimetri 58×82 (fig. 190).
In foglio sciolto L. 10 —
Con cornice L. 48 —

Fig. 190.

Istituzione del Battesimo. — Quattro quadri a colori (cm. 64×52) L. 15 —
I Comandamenti. — Due quadri a colori (cm. 64×52) . . . 6 —

☛ *Per gli Insegnanti e per la Biblioteca della Direzione della Scuola.*

Poesia Religiosa e Insegnamento della Storia Sacra.

ALLIAUD I. — ***Il dramma di Gerusalemme.*** Albo con artistiche illustrazioni a colori, narrante la tragedia di Gesù Cristo. Legatura in cartone. Dimensione centimetri 23×52 . . . . . L. 15 —

AMBROSINI L. — ***Breve corso di storia,*** per le scuole primarie, III, IV, V e VI, conforme ai vigenti programmi ministeriali.

AMBROSINI L. e PROSPERI C. — ***Letture cristiane,*** per l'insegnamento religioso nelle Scuole elementari, II, III, IV e V.

BORGOGNO G. — ***Storia Sacra.*** Brevi e facili racconti tratti dall'A. T. e N. T., con sentenze morali per i fanciulli delle scuole elementari . . L. 3 —

BORGOGNO G. — ***Compendio di Storia Sacra,*** ridotto ad uso delle scuole elementari inferiori con una breve appendice in forma catechistica intorno ai fatti principali dall'uscita d'Israele dall'Egitto alla venuta del Messia e coll'aggiunta della storia di Tobia . . . . . L. 1 20

COLOMBO A. — ***Trenta leggende d'oro.*** Elegante volume album in-8 grande di pag. 150. Con finissime illustrazioni a pagina intera fuori testo di A. FOSSOMBRONE, legato con iscrizione in oro . . . . . L. 30 —

FARINI Mons. PELLEGRINO. — ***La piccola Storia Sacra,*** ordinata ad uso delle scuole elementari e corredata di moralità e domande, di G. PARATO e C. MOTTURA . . . . . L. 2 50

FARINI Mons. PELLEGRINO. — ***Storia Sacra compendiata,*** ad uso delle scuole elementari, con brevi riflessioni morali, di G. PARATO, con una carta geografica della Palestina . . . . . L. 3 —

LANZA G. — ***Storia Sacra*** dell'A. e del N. T. ad uso delle Scuole secondarie e degli Istituti di Educazione, con illustrazioni e 6 carte geografiche L. 6 —

MARCHI D. MARIO. — ***I grandi santi italiani,*** volume in-16, con illustrazioni e tavole fuori testo, riproduzioni di quadri celebri . . . L. — —

MARCHI D. MARIO. — ***Testo,*** per l'insegnamento religioso nelle Scuole elementari, I, II, III, IV e V secondo il Programma governativo.

SCAVIA. — ***Piccola Storia Sacra*** illustrata con 100 incisioni, ordinata ad uso delle scuole elementari inferiori e rurali . . . . . L. 1 70

SCAVIA. — ***Cento racconti di Storia Sacra*** ad uso delle scuole elementari, distribuiti secondo il programma governativo già in vigore per tale insegnamento . . . . . L. 1 80

SCAVIA. — ***Piccola Storia Sacra*** illustrata con 100 incisioni, ordinata ad uso delle scuole elementari . . . . . L. 2 —

VAGGI-REBUSCHINI SOFIA. — ***La storia più bella,*** con illustrazioni L. 5 —

È la vita di Gesù. Il contenuto è buono. Il racconto è chiaro e adatto all'intelligenza dei fanciulli. Le considerazioni d'ordine morale sono brevi, ma bene scelte e appropriate. La veste tipografica è elegante, le illustrazioni numerose.

CANTO.

☞ È tassativamente prescritto: « Questi generi di libri sono testi obbligatori per la scuola, ma non si faranno acquistare allo scolaro. La scuola deve possederne un numero di copie sufficiente ai vari suoi insegnanti ».

Canti religiosi.

Il Canzoniere Scolastico Paraviano (G. I. ROSTAGNO e A. DELLA CORTE), a norma dei vigenti programmi governativi. — Contiene testo e musica di canti religiosi (liturgici e popolari).

Canti Religiosi per le Scuole Elementari d'Italia estratti dal Manuale di Canti Sacri *Cantemus Domino*, per cura del M° L. CAMATTARI S. I., diplomato in composizione dalla Pontificia Scuola superiore di musica sacra, Roma.

COLLINA F. S. — ***Dio e il Creato,*** canto musicato . . . L. 0 80

PACHNER M. — Cori per ragazzi con accompagnamento di pianoforte:
Padre che sei nei Cieli. Parafrasi di D. CAPELLINA . . L. 1 50
Ave Maria! Melodia. Versi di G. CARDUCCI 1 50

VITA U. — ***Nuovi canti scolastici*** con accompagnamento di pianoforte per le scuole elementari maschili e femminili:
A Dio la sera . . . . . L. 0 80
Il Pater noster 0 80

Canti patriottici.

Il Canzoniere Scolastico Paraviano (G. I. ROSTAGNO e A. DELLA CORTE), a norma dei vigenti programmi governativi. — Contiene testo e musica di canti profani (patriottici, folkloristici di tutte le regioni, ricreativi, d'occasione, ritmici e ginnastici).

CAVALLARI-CANTALAMESSA G. — ***A la bandiera della scuola*** - Canto musicato da E. CORDONE . . . . . L. 2 80

CAVALLARI-CANTALAMESSA G. — ***Alla bandiera delle scuole*** - Inno musicato da G. MAGRINI . . . . . L. 2 80

CAVALLARI-CANTALAMESSA G. — ***La bandiera della scuola*** - Inno-marcia musicato da G. SOBRERO . . . . . L. 2 80

COLLINA F. S. — ***La bandiera*** - Coro musicato. 3 50

PACHNER M. — ***Venti cori per ragazzi,*** con accompagnamento di pianoforte:
N. 10. - *T'amo, o dolce Italia* - Versi di IDA ALLIAUD . L. 1 50
» 13. - *I figli d'Italia* - Inno-marcia di G. MESTICA . . 2 —
» 14. - *Alla Bandiera Italiana* - Coro-canzone. Versi di D. MONET. L. 1 50
» 18. — *Cara Italia* - Versi di IDA ALLIAUD 1 50

SALICO O. — ***Patria.*** - *Il nostro vessillo* e altri Canti musicati . 1 —

VITA U. — ***Come si ami la patria*** - Canto musicato con accompagnamento di pianoforte . . . . . L. 0 80

DISEGNO.

Cartelloni con figure geometriche. — Serie di 5 cartelloni di cm. 70×100 comprendenti in totale circa 50 figure geometriche schematiche e loro applicazioni. Stampati su fondo nero (fig. 191).

Vendita a serie:

La serie in fogli sciolti L. 17 50
» su 5 cartoni . 67 50
» su 3 » a due facciate . . . L. 55 50

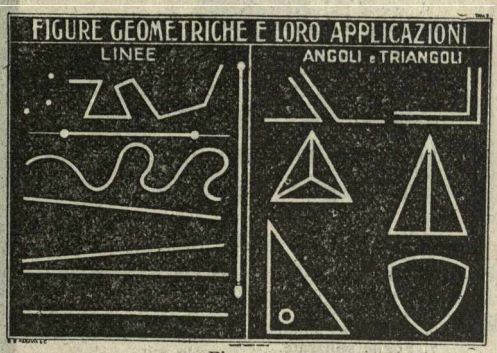


Fig. 191.

Assortimento di piccoli vasi di forme etrusche, greche, romane, ecc., per disegno individuale e temi d'esame; terre cotte (fig. 192).

La serie di 10 pezzi L. 50 —

Fig. 192.

Disegno a mano libera (TAMONE C.). — Tavole murali di disegno ornamentale e industriale, speciale per le scuole di arti e mestieri. Dimensione cm. 60×85 (figura 193).

Aratro.
Testa di cavallo.
Elmi.
Frammenti d'architettura egiziana.
Cicogna.
Pere — Uccello con frutti.
Testa d'aquila — Corazza.
Lumiera.
Narciso.
Foglie di popone — Ortensia.
Elsa di spada — Elmo.
Foglia gotica — Rosone.
Attributi d'arte e di scienze.
Orso.
Corona di città — Profili d'architettura.
Balaustro.
Piede di Tripode — Gola diritta.
Colocasia commestibile — Lattiera.
Gruppi di solidi (due tavole).
Trofeo d'armi.
Profili d'architettura.
Frammenti d'architettura lombarda a Venezia.
Ornati per ringhiere in ferro battuto.
Gruppo di solidi.
Tigre.
Gruppo vasi con capitello.
Toro rampante.
Putto ornamentale.
Griglia e cancello in ferro battuto.

Cinque tav. a scelta, sciolte L. 20 —
Montate su tela e occhielli . 70 —

Fig. 193.

Richiedere il catalogo per le tavole e le opere di disegno, che si spedisce gratuitamente.

Richiedere il catalogo speciale di disegno, che si spedisce gratuitamente.

La scuola di disegno (MIGLIORINI B.). — Tavole murali di disegno elementare per l'insegnamento collettivo. Disegni semplici con tracce — Curve combinate — Foglie — Vasi — Motivi ornamentali. 15 tavole di cm. 105×75 litografate bianco su fondo nero (lavagna) imitante il gesso (fig. 194).

1. Vasi.
2. Calici.
3. Vaso.
4. Foglie.
5. Vasi moderni.
6. Motivo per intarsio.
7. Foglie stilizzate.
8. Vasi.
9. Foglie stilizzate.
10. Scudi.
11. Palmetta.
12. Lavori in ferro.
13. Motivo ornamentale (stile moresco).
14. Intarsio (Rinascimento tedesco) secolo XVI.
15. Motivi ornamentali nel quadrato.

La serie in foglio sciolto L. 80 —
Montate su tela e occhielli L. 180 —
Ogni gruppo di 5 tavole in fogli sciolti . . L. 30 —
Montate su tela e occhielli L. 62 —

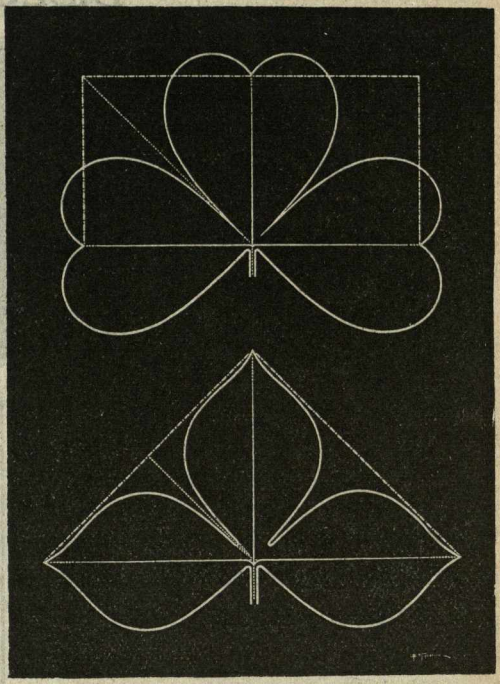


Fig. 194.

Elementi di disegno per le scuole primarie e popolari. — 24 tavole di cm. 65×95 comprendenti grandi disegni di facili ornati: armi, stemmi, strumenti musicali, calici, vasi, frutti e ortaggi, alimenti e animali, ecc. (fig. 195).

In fogli sciolti . . L. 45 —
Montate su tela e occhielli . 205 —

1. Elem. per ornati (*fregi di curve*).
2. Principî per ornamenti (*rosette*).
3. Principî per ornamenti (*ramificazione*).
4. Tecnica (*catene a anelli*).
5. Botanica (*campanella*).
6. Astronomia (*Saturno-cometa*).
7. Ottica (*telescopio*).
8. Armi da proiezioni (*fucile, bersaglio, arco*).
9. Armi da taglio (*pugnale, spada*).
10. Araldica (*stemmi*).
11. Musica (Strumenti a fiato: *corno, tromba*).
12. Musica (strumenti a corda: *violino*).
13. Fisica (*orologio a pendolo*).
14. Illuminazione (*pendolo*).
15. Vetri e ceramiche (*calici, vaso antico, brocca*).
16. Utens. per l'agricoltura (*falciuola, tridente*).
17. Il pozzo (*carrucola, fune, ruota, tinozza*).
18. Ortaggi (*funghi, melone*).
19. Frutti (*grappolo d'uva*).
20. Alimenti e animali (*cacio, gatto*).
21. Uccelli (*gallo, pulcino*).
22. Conchiglie (*trigonide*).
23. Acquatici (*rana, gambero*).
24. Teste di quadrupedi domestici (*bue, montone*).

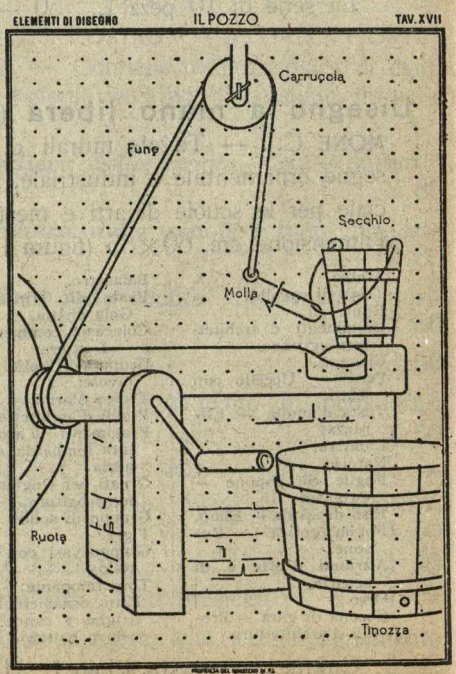


Fig. 195.

Tavole murali (ROGGERO L.). — Disegni ornamentali moderni ad uso delle scuole professionali. 14 tavole a tinte piatte di cm. 70×100, contenenti 41 motivi, di cui 14 in grandi dimensioni (fig. 196). L. 42 —

Montate su tela e occhielli L. 140 —

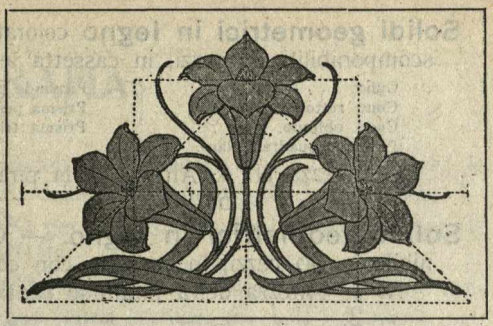


Fig. 196.

Sviluppo dei solidi. — Ventisei figure da ritagliare; disegnate su quattro cartoncini con regole e formule per risoluzione di problemi sul volume e sull'area del solido . . . . . L. 4 50

Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino . . . . . L. 2 —

Modelli per figure di geometria piana atte alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione della superficie (fig. 197); collezione di 20 pezzi di cartone solidissimo, vernic. L. 80 —

Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, ellisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, ellissi.

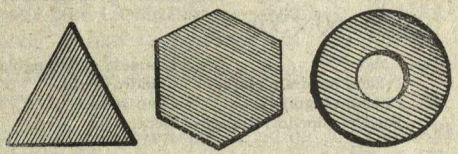


Fig. 197.

Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), per lavori di plastica; 10 gessi (fig. 198) . . . L. 105 —

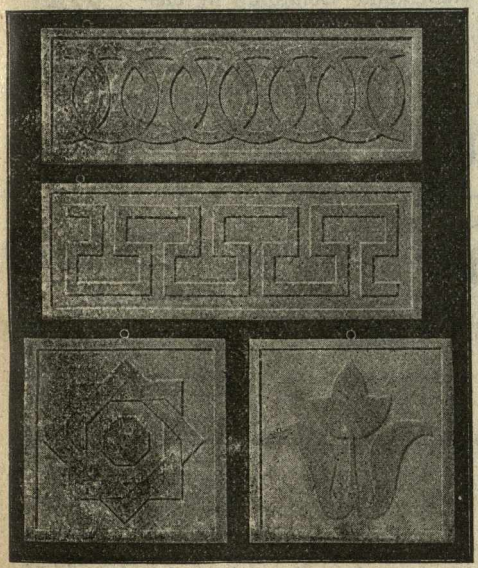


Fig. 198.

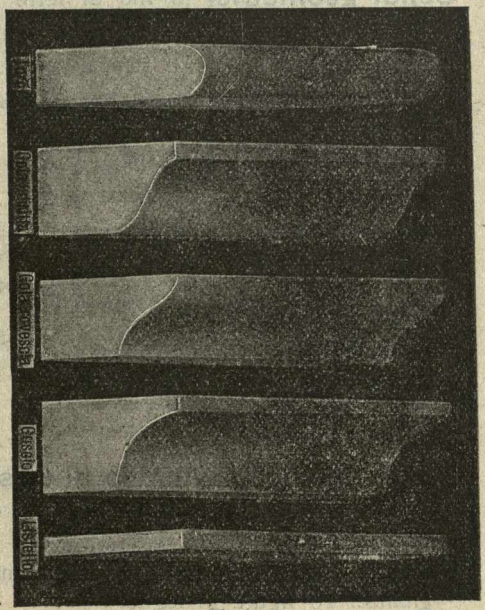


Fig. 199.

Modelli di elementi architettonici, 10 grandi modelli in legno colorato a gesso; toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, 2 gusci, scozia, becco di civetta, ovolo (fig. 199) . . . . . L. 105 —

Richiedere il catalogo speciale di disegno, che si spedisce gratuitamente.

Richiedere il catalogo speciale di disegno, che si spedisce gratuitamente.

Solidi geometrici in legno colorati in bianco, per il disegno dal vero (non scomponibili). 10 pezzi, in cassetta legno, con coperchio scorrevole.

Cubo. | Piramide pentagonale. | Cilindro retto.
Cono retto. | Prisma pentagonale. | Cilindro obliquo.
Cono obliquo. | Prisma triangolare. | Sfera.
Piramide quadrangolare.

Grandezza N. 4. Altezza della piramide centim. 25 . . L. 60 —
» » 5. » » » 35 . . . 82 50

Solidi geometrici in legno. — Collezione completa di 24 solidi, scomponibile in 36 pezzi, in cassetta con coperchio scorrevole:

N. 1. Altezza della piramide centim. 12. Serie piccola . . L. 70 —
» 2. » » » 15. » media . . . 120 —
» 3. » » » 20. » grande . . . 135 —
» 4. » » » 25. » più grande . . 145 —

☛ *Consigliata dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

Solidi geometrici in cartone colorati in bianco per la copia collettiva dal vero. Formato grandissimo (cm. 60×35).

Cubo. | Piramide quadrangolare.
Prisma quadrangolare. | Cilindro retto.
Prisma esagonale. | Cono retto.
Parallelepipedo rettangolare. | Sfera.

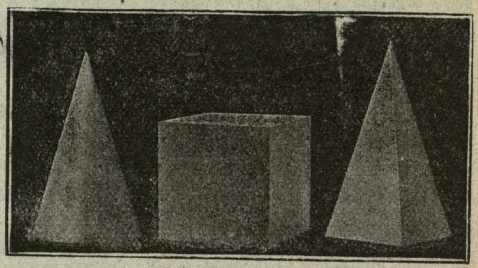


Fig. 200.

Otto pezzi (fig. 200) . . . . . L. 110 —
Imballo da calcolarsi a parte.

Solidi geometrici in filo di ferro verniciato, per lo studio delle proiezioni geometriche. 16 pezzi con piedestallo isolatore, in cassetta (fig. 201) . . . . . L. 95 —

Ciascun modello può collocarsi sopra una base di legno e può essere differentemente inclinato.

Fig. 201.

Costruzioni in legname (calettatura), serie di 21 pezzi di legno calettati in varie maniere, utile per le scuole degli artieri e specialmente per quelle de' legnaiuoli, falegnami, ebanisti, ecc. (figure 202, 203).

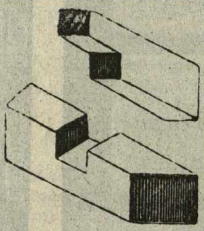


Fig. 202.

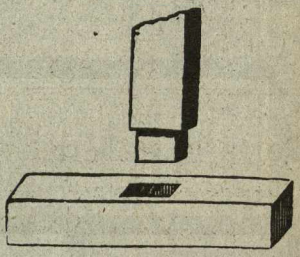


Fig. 203.

Serie completa . . . . . L. 85 —

Proiezione dello sviluppo di un solido. Serie di 2 tavole di cm. 100×70.
Fogli sciolti . . . . . L. 12 —
Su tela e anelli . . . . . 29 —

Planimetria elementare, il teorema Pitagora ed altre dimostrazioni di uguaglianze. 10 figure in legno . . . . . L. 17 50

Rapportatore o Goniometro per lavagna: grande . . . . 12 —
» » con indicatore . . . . . 14 —

☛ **Per gessetti, compassi, righe, squadre, spugne, ecc. vedere a pag. 27.**

GEOGRAFIA.

Plastici.

Plastico dell'Italia (CHERUBINI G.), modellato alla scala di 1 : 750.000 per le distanze e 1 : 1.150.000 per le altezze, delle dimensioni di m. 2,10×1,80.

— *Lo stesso*, alla scala di 1 : 1.150.000 per le distanze e 1 : 400.000 per le altezze, delle dimensioni di m. 1,15×0,94.

Plastico delle Alpi Orientali e dell'Istria. — Nuovissima riproduzione ampliata e riveduta da D. LOCCHI. Dim.: senza cornice, m. 1,47×1,57.

Plastico dell'Italia Centrale. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Dimensioni: senza la cornice, m. 1,47×1,26.

Plastico delle provincie di Cuneo e Portomaurizio. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 125.000 per le altezze: senza cornice, cm. 70×60.

Plastico della provincia di Novara. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 125,000 per le altezze. Dimens.: senza cornice, cm. 70×60.

Plastico dei laghi lombardi e delle ferrovie del Gottardo. — Scala 1 : 280.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze: senza la cornice, cm. 80×50.

Plastico delle Alpi Occidentali e dell'Appennino Ligure. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 125.000 per le altezze: senza cornice, metri 1,40×1,22.

Plastico delle Alpi Centrali e dell'Appennino Parmense. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Senza cornice, metri 1,47×1,22.

Plastico della provincia di Roma. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Dimens.: senza la cornice, cm. 82×72.

Plastico dell'Umbria Centrale. — Scala 1 : 75.000 per le distanze e 1 : 37.000 per le altezze. Dimensioni: senza la cornice, m. 1,00×0,50.

Plastico della Sicilia. — Scala 1 : 600.000 per le distanze e 1 : 150.000 per le altezze. Dimensioni: senza cornice, cm. 58×42.

CRINÒ S. e GIARDI G. — *Il Lago di Vico con Monte Venere e Monte Fogliano* (Cassetta contenente la Carta topografica, la Carta per lo spoglio delle isoipse, il Plastico incompleto con la sovrapposizione di cartoni riproducenti le varie isoipse, il Plastico completo).

Carte murali delle Regioni d'Italia.

Nuova edizione disegnata dai cartografi NANI e LONGHI e curata dal Professore GHISLERI. Scala di 1 : 300.000 a curve ipsometriche.

	Dimensione	A fogli sciolti	Su tela e cornici
Piemonte (vedere fig. 204 a pagina seguente)	90×110	L. 7 50	L. 25 —
Emilia	90×110	» 7 50	» 25 —
Liguria	70× 65	» 5 —	» 18 50
Lombardia	90×110	» 7 50	» 25 —
Lazio e Umbria	90×110	» 7 50	» 25 —
Abruzzi	90×110	» 7 50	» 25 —
Calabria	90×110	» 7 50	» 25 —
Campania	90×110	» 7 50	» 25 —
Marche	78× 65	» 5 —	» 18 50

Schiarimenti e prezzi a semplice richiesta.

IMPORTANTE! In ogni classe, a fianco della Carta geografica dell'Italia, non dovrebbe mancare la Carta murale della Regione e della Provincia in cui ha sede la scuola.

	Dimensione	A fogli sciolti	Su tela e cornici
Sardegna	90×110	L. 7 50	L. 25 —
Toscana	90×110	» 7 50	» 25 —
Sicilia	125×110	» 15 50	» 45 —
Puglie e Basilicata	125×110	» 15 50	» 45 —
Veneto e Venezia Giulia	90×110	» 15 —	» 45 —
Venezia Tridentina	90×110	» 15 —	» 45 —

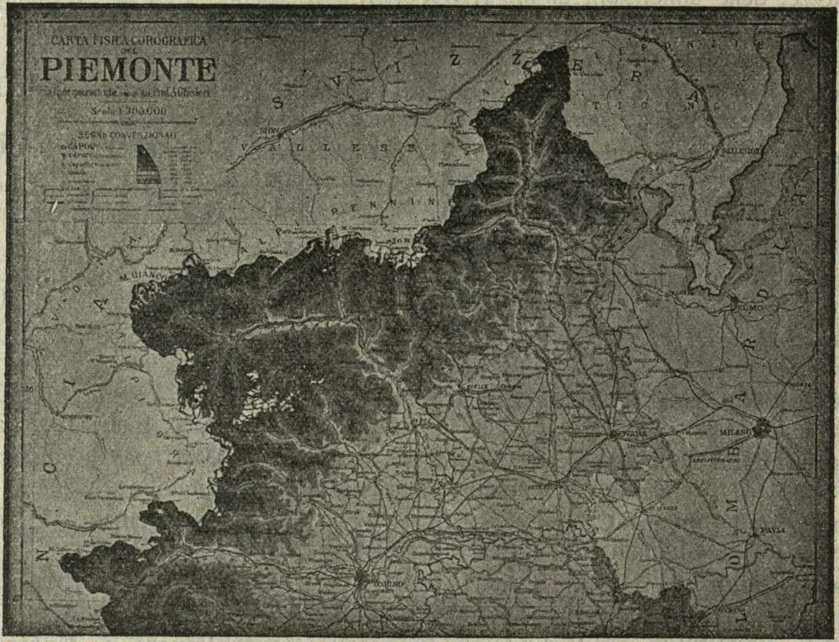


Fig. 204.

Consigliati dal valente geografo A. Ghisleri, abbiamo intrapresa la pubblicazione di una carta d'Italia alla scala di 1 : 300.000 da essere divisa in sezioni per regioni. La pubblicazione è fatta a curve ipsometriche che vanno da 0 a 100 e proseguono per 300, 500, 1000, 1500, 2000, 3000, 4000 metri ed oltre, colorate con una gamma di tinte che non ingombrano il terreno.

☛ **Per le altre carte di uso obbligatorio nelle scuole elementari, vedere le pagine 65 e seguenti.**

Cartine geografiche scritte.

DALLA VEDOVA G.

I due emisferi fisico-politici (in proiezione ortografica sull'orizzonte di Roma e in proiezione globulare sul 20° meridiano ad occidente di Greenwich).

Penisola Calabrese (1/2 foglio) .	scala	1 : 700.000
Sicilia (1/2 foglio)	»	1 : 700.000
Spagna e Portogallo . . .	»	1 : 2.800.000
Svizzera (1/2 foglio) . . .	»	1 : 1.400.000
Isole Britanniche . . .	»	1 : 2.100.000
Etiopia	»	1 : 2.800.000
Con carta dell'Eritrea tra Massaua, Cheren e il Belesa . . .	»	1 : 700.000
Svezia e Norvegia, Danimarca, Islanda	scala	1 : 4.200.000
America settentrionale . . .	»	1 : 22.400.000
Stati Uniti d'America, Messico, Guatemala, Honduras, Cuba, Haiti e regioni vicine	»	1 : 11.200.000
America meridionale . . .	»	1 : 22.400.000
Regioni principali delle Repubbliche Argentina, Chilì, Paraguay, Uruguay e Brasile meridionale .	»	1 : 5.600.000
Oceania	»	1 : 22.400.000

Le carte sono della dimensione di centimetri 60×50 e si vendono in fogli sciolti. Caduna . . . . L. 2 50

DALLA VEDOVA G. — *Cartina dell'Italia* aggiornata nei confini, sciolta L. 2 —

LOCCHI D. e **ROGGERO G.** — *Le Regioni d'Italia,* stampate a colori alla scala di 1 : 1.000.000. Caduna . . . . . L. 0 60

Regione Piemontese.
» Lombarda.
» Veneta.
» Ligure.
» Emiliana.

Regione Toscana.
» Marche, Umbria e Lazio.
» Abruzzi e Molise.
» Campana.

Regione Pugliese e Basilicata.
» Calabrese.
» Sicula.
» Sarda.

DALLA VEDOVA G. — *Sicilia.* Ingrandimento alla scala di 1 : 500.000. Un foglio grande cm. 77×55, stampato a colori . . . . . L. 2 50

LOCCHI D. — *Le Provincie d'Italia,* carte litografate a colori. Fogli grandi cm. 37×28 . . . . . Caduna L. 0 60

Provincia di Torino.
» di Cuneo.
» di Novara.
» di Alessandria.
» di Genova.

Provincia di Porto Maurizio.
» di Milano.
» di Verona.
» di Firenze.

Provincia di Roma.
» di Napoli.
Venezia Tridentina.
Venezia Giulia.

☛ *Spese di porto e d'imballaggio a carico del committente. - Preventivi a richiesta.*

LOCCHI D. — *Cartine geografiche di grandi Comuni italiani,* stampate a colori su foglio di cm. 27×38.

Il Comune di Torino. | Il Comune di Milano. | Il Comune di Roma. | Il Comune di Napoli.
Caduna cartina . . . . . L. 0 60

LOCCHI D. — *Piante topografiche di grandi città,* stampate a colori su foglio di cm. 27×38.

La Pianta di Torino. | La Pianta di Milano. | La Pianta di Roma. | La Pianta di Napoli.
Caduna pianta . . . . . L. 0 60

LOCCHI D. — *Formazione del Regno d'Italia.* Quattro cartine a colori riunite in un sol foglio di cm. 27×38 . . . . . L. 0 60

e cioè:

1. Gli Stati della penisola italiana dal 1815 al 1859. — 2. Annessioni al Regno di Sardegna nel 1859 e 1860. — 3. Il Regno d'Italia dal 1861 al 1866. Sue annessioni dal 1866 al 1870. — 4. Il Regno d'Italia dal 1870 al 1918. Sue annessioni nel 1919 e 1920.

LOCCHI D. — *Nuovissime cartine geografiche elementari;* 28 tavole litografate a molti colori.

1. Cosmografia.
2. Rappresentazione della Terra.
3. Nomenclatura geografica ed orientamento.
4. Carte geografiche e scale.
5. Mappamondo fisico. Altezze e profondità.
6. Stati e possedimenti (Planisfero).
7. Europa politica, scala 1 : 20.000.000.
8. Asia politica, scala 1 : 40.000.000.
9. Africa politica, scala 1 : 40.000.000.
10. America Settentr. politica, scala 1 : 40.000.000.
11. America Meridion. politica, scala 1 : 40.000.000.
12. Oceania politica, scala 1 : 40.000.000.
13. Italia generale, scala 1 : 4.500.000.
14. Italia Settentr., fisico-politica, scala 1 : 2.000.000.
15. Italia Centrale e Sardegna, fisico-politica, scala 1 : 2.000.000.
16. Italia Meridionale e Sicilia, scala 1 : 2.000.000.
17. Libia-Eritrea-Somalia, scala 1 : 10.000.000.
18. Svezia, Norvegia, Finlandia e Stati Baltici, scala 1 : 9.000.000.
19. Gran Bretagna e Irlanda, scala 1 : 4.500.000.
20. Danimarca, scala 1 : 2.250.000; Islanda, scala 1 : 4.500.000.
21. Russia e Stati contermini, scala 1 : 13.500.000.
22. Francia, scala 1 : 4.500.000.
23. Olanda e Belgio, scala 1 : 2.250.000.
24. Germania, Cecoslovacchia, Austria, scala 1 : 4.500.000.
25. Svizzera, scala 1 : 1.125.000.
26. Spagna e Portogallo, scala 1 : 4.500.000.
27. Ungheria, Rumania, Jugoslavia e Bulgaria, scala 1 : 4.500.000,
28. Grecia, Bulgaria e Albania, scala 1 : 4.500.000.

Caduna tavola nel formato cm. 27×38 . . . . . L. 0 60

SAGGI DI CARTINE GEOGRAFICHE DIVERSE.

Cartine geografiche mute.

PENNESI G., CORA G. e ALMAGIÀ R. — *(Dall'Atlante di geografia).*

Cartina semplice in foglio . . . . . Caduna L. 0 60
» doppia » . . . . . » . 0 80

DALLA VEDOVA G. — *Cartine oro-idrografiche mute,* ricavate dal Grande Atlante di Geografia moderna.

Fogli grandi stampati a due colori (blu e bistre).

Europa.
Europa Centrale.
Italia.
Spagna e Portogallo.
Francia.
Isole Britanniche.
Germania.
Svezia e Norvegia.
Russia.
Grecia e Illiria.
Asia.
Africa.
America Settentrionale
America Meridionale.
Oceania.

Ogni cartina di cm. 60×50 . . . . . Caduna L. 1 20

GAMBINO G. e LOCCHI D. — *Cartine di Geografia fisica,* stampate a tinte bistre e blu, cm. 28×38 . . . . . Caduna L. 0 35

Mappamondo.
Europa.
Asia.
Africa.
America del Nord.
America del Sud.
Oceania.
Italia generale.
Italia settentrionale e centrale.
Italia meridionale, Sicilia e Sardegna.
Libia.
Eritrea e Somalia.
Spagna e Portogallo.
Francia.
Isole Britanniche.
Svezia, Norvegia, Finlandia e Danimarca.
Olanda e Belgio.
Germania, Cecoslovacchia, Austria.
Svizzera.
Ungheria, Jugoslavia, Rumania, ecc.
Russia Europea.
Grecia, Bulgaria, Albania.
Mediterraneo.

☛ **Queste Cartine si vendono anche riunite in unico Atlante completo.**

LOCCHI D. — *Cartine mute,* stampate con tinta bigio-chiaro. Caduna L. 0 35

Cosmografia.
Rappresentazione della Terra.
Nomenclatura geografica ed orientamento.
Carte geografiche e scale.
Mappamondo fisico, altezze e profondità.
Stati e possedimenti (Planisfero).
Europa politica.
Asia politica.
Africa politica.
America settentrionale politica.
America meridionale politica.
Oceania politica.
Italia generale.
Italia settentrionale, fisico-politica.
Italia centrale e Sardegna.
Italia meridionale e Sicilia.
Libia, Eritrea e Somalia.
Svezia, Norvegia, Finlandia e Stati Baltici.
Gran Bretagna e Irlanda.
Danimarca.
Russia e Stati contermini.
Francia.
Olanda e Belgio.
Germania, Cecoslovacchia, Austria.
Svizzera.
Spagna e Portogallo.
Ungheria, Rumania, Jugoslavia Bulgaria.
Grecia, Bulgaria e Albania.

LOCCHI D. e ROGGERO G. — *Cartine mute delle regioni d'Italia.* Scala di 1:1.000.000 stampate a due colori su foglio di cm. 27×38. Caduna L. 0 35

Regione Piemontese.
» Lombarda.
» Veneta.
» Ligure.
» Emiliana.
Regione Toscana.
» Marche, Umbria e Lazio.
» Abruzzi e Molise.
» Campana.
Regione Pugliese e Basilicata.
» Calabrese.
» Sicula.
» Sarda.

Atlanti.

LOCCHI D. — *Nuovissimo Atlante geografico elementare* di 28 tavole litografate a molti colori . . . . . L. 14 —

1. Cosmografia.
2. Rappresentazione della Terra.
3. Nomenclatura geografica ed orientamento.
4. Carte geografiche e scale.
5. Mappamondo fisico. Altezze e profondità.
6. Stati e possedimenti (Planisfero).
7. Europa politica, scala 1 : 20.000 000.
8. Asia politica, scala 1 : 40.000 000.
9. Africa politica, scala 1 : 40.000.000.
10. America Settentr. politica, scala 1 : 40.000.000.
11. America Merid. politica, scala 1 : 40.000.000.
12. Oceania politica, scala 1 : 40.000.000.
13. Italia generale, scala 1 : 4.500.000.
14. Italia Settentr., fisico-politica, scala 1 : 2.000 000.
15. Italia Centrale e Sardegna, fisico-politica, scala 1 : 2.000.000.
16. Italia Meridionale e Sicilia, scala 1 : 2.000.000.
17. Libia-Eritrea-Somalia, scala 1 : 10.000.000.
18. Svezia, Norvegia, Finlandia e Stati Baltici, scala 1 : 9.000.000.
19. Gran Bretagna e Irlanda, scala 1 : 4.500.000.
20. Danimarca, scala 1 : 2.250.000; Islanda, scala 1 : 4.500.000.
21. Russia e Stati contermini, scala 1: 13.500.000.
22. Francia, scala 1 : 4.500.000.
23. Olanda e Belgio, scala 1 : 2.250.000.
24. Germania, Cecoslovacchia, Austria, scala 1 : 4.500.000.
25. Svizzera, scala 1 : 1.125.000.
26. Spagna e Portogallo, scala 1 : 4.500.000.
27. Ungheria, Rumania, Jugoslavia e Bulgaria, scala 1 : 4.500.000.
28. Grecia, Bulgaria e Albania, scala 1 : 4.500.000.

☛ **Le singole carte di questo Atlante si vendono anche separatamente ad uso di quegli scolari che non potessero procurarsi l'Atlante completo. Caduna L. 0 60**

LOCCHI D. — ***Piccolo Atlante geografico elementare,*** composto di 21 tavole con 27 carte diligentemente colorate (nuovissimo) . . . L. 8 —

Tav.	Carta
I	1. Mappamondo.
II	2. Europa fisica.
III	3. Europa politica.
IV	4. Italia fisica.
V	5. Italia politica.
VI	6. Italia settentrionale.
VII	7. Italia centrale e Sardegna.
VIII	8. Italia meridionale e Sicilia.
IX	9. Libia.
X	10. Eritrea e Somalia.
XI	11. Norvegia, Svezia e Finlandia.
	12. Europa orientale.
XII	13. Gran Bretagna e Irlanda.
	14. Danimarca.
XIII	15. Francia.
	16. Olanda e Belgio.
XIV	17. Germania e Austria.
	18. Polonia e Stati Baltici.
XV	19. Svizzera.
	20. Cecoslovacchia, Ungheria e Rumania.
XVI	21. Spagna e Portogallo.
	22. Stati balcanici e Grecia.
XVII	23. Asia fisico-politica.
XVIII	24. Africa fisico-politica.
XIX	25. Oceania fisico-politica.
XX	26. America settentrionale fisico-politica.
XXI	27. America meridionale fisico-politica.

LOCCHI D. — ***Piccolo Atlante scolastico,*** ad uso della 3ª classe elementare per le scuole della Provincia di Torino. Nuova edizione . . . L. 3 25

1. Nomenclatura geografica e casi d'orientamento.
2. Pianta di Torino.
3. Comune di Torino.
4. Provincia di Torino.
5. Piemonte.
6. Italia fisico-politica.
7. Italia dal 1815 al 1920.

LOCCHI D. — ***Piccolo Atlante scolastico,*** ad uso della 3ª classe elementare per le scuole della Provincia di Novara . . . . . L. 2 60

1. Nomenclatura geografica e casi d'orientamento.
2. Provincia di Novara.
3. Piemonte.
4. Italia dal 1815 al 1920.
5. Italia divisa in regioni.

ANATOMIA.

Modelli plastici di Anatomia umana.

Serie scientifica italiana di modelli plastici, eseguiti nei nostri stabilimenti sotto la direzione del Prof. A. C. BRUNI della R. Università di Torino.

Cuore. Modello (alquanto ingrandito) aperto dall'avanti per mostrare le cavità ventricolari . . . . . L. 60 —

Cuore. Modello (alquanto ingrandito) aperto dall'avanti per mostrare le cavità ventricolari (scomponibile) (fig. 205) L. 65 —

Testa e collo . . . L. 160 —

Organo dell'udito (ingrandito 10 volte) L. 150 —

Denti. Modello ingrandito 5 volte della metà destra di mandibola di bambino dell'età di 5 anni) . . . L. 125 —

Pelle (Sezione ingrandita 100 volte del comune integumento mostrante in rilievo le diverse formazioni di cui è costituito) L. 100 —

Mano dal lato volare e corpuscolo del Pacini. Mano in grandezza naturale — Vasi arteriosi e nervi superficiali della regione volare . . . L. 100 —

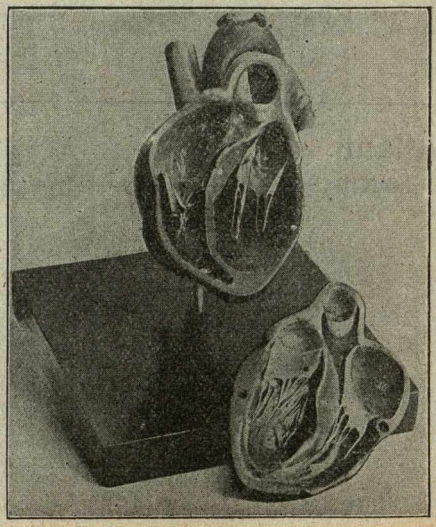


Fig. 205.

Mezza testa e melà collo per la dimostrazione dei muscoli, vasi e nervi superficiali (fig. 206) . . . . . L. 140 —

Scheletro della mano . L. 50 —

Scheletro del piede . . . 50 —

Muscoli della laringe (ingranditi 2 volte) L. 80 —

Testa e parte superiore del collo sezionate nel piano mediano per la dimostrazione di tutte le formazioni che si osservano sulla superficie di sezione metà sinistra . . . . L. 150 —

Osso ioide, cartilagini della laringe e porzione superiore della trachea (ingranditi 2 volte) . . L. 150 —

Encefalo umano (ingrandito 2 volte e scomponibile) . . . L. 180 —

Fig . 206.

Apparecchio digerente, busto a grandezza naturale, aperto anteriormente e scomponibile, per la dimostrazione dell'apparecchio digerente con le ghiandole annesse — dell'apparecchio urinario — della laringe — della trachea e di alcuni vasi: — Arteria aorta — Vasi meningei e cerebrali . . . . . L. 1000 —

Nervo trigemino (Modello di mezza testa lievemente ingrandita) . L. 260 —

Laringe (larynx) e la sua cavità (cavum laryngis), ghiandola tireoidea (glandula thyreoidea). (Ingrandite 2 volte) . . . . L. 130 —

Midolla spinale e bulbo dell'encefalo (Mod. di grandezza naturale) . 260 —

Apparecchio respiratorio (Testa, collo e torace a grandezza naturale, scomponibile per la dimostrazione dell'apparecchio respiratorio) . . L. 950 —

Reni — Apparecchio escretore dell'urina (Modello scomponibile rappresentante l'apparecchio urinario e le glandole surrenali in grandezza naturale, un corpuscolo ed un tubulo renale a forte ingrandimento) . . . L. 300 —

Stomaco, duodeno e pancreas (Modello in grandezza naturale, coi vasi e la struttura) . . . . . L. 365 —

Occhio umano con gli strati della retina (ingrandito 5 volte e scomponibile) . . . . . L. 350 —

Occhio umano, orbita e suo contenuto (ingrand. 5 volte e scomponibile) . 700 —

Arto toracico dell'uomo (lato destro) (Modello in grandezza naturale) . 350 —

☞ Richiedere il CATALOGO ILLUSTRATO A COLORI DEI MODELLI PLASTICI DI ANATOMIA UMANA (ideati dal Prof. FUSARI), eseguiti nei nostri stabilimenti sotto la direzione del Prof. A. C. BRUNI. Detto Catalogo, finemente illustrato a colori, ha una opportuna e scientifica presentazione di ogni modello.

☞ *Molte scuole elementari hanno già acquistati i nostri pezzi anatomici.*

La concorrenza produce materiale anatomico in plastica non curato da personalità scientifiche. Noi preghiamo di volere, prima di fare qualsiasi acquisto, prendere visione del nostro Catalogo illustrato sul quale è dettagliatamente e scientificamente spiegato il criterio informativo della collezione.

Per le condizioni di pagamento preghiamo volerci interpellare indicando la probabile entità della fornitura - Risponderemo a giro di posta.

Facciamo riserve per i prezzi che possono variare da stagione in stagione.

GINNASTICA.

Distinta completa di attrezzi per ginnastica e giuochi.

Altometro o ***misuratore dell'altezza,*** di m. 1,80 con mensola scorrevole L. 90 —

Anelli (coppia) in legno compensato con funi di m. 3 graduabili . . 155 —

Appoggi Baumann scanellati, legno forte (ontano) (fig. 207, 208). Cad. L. 4 70

Asse di equilibrio Baumann, completo, con 9 sostegni di 3 gradi m. 5 L. 120 —

Asse di equilibrio Baumann, con soli 3 sostegni, m. 5 . . L. 110 —

Bastoni legno forte (faggio) lunghezza da m. 0,65 a m. 0,85, il metro (fig. 207) L. 2 90

Bastoni ferro (Jaëger), verniciati nero, tipo regolamentare (fig. 207) al kg. L. 8 —

Camere d'aria, tipo forte inglese. Caduna . . . . L. 9 —

Cavallo, tipo regolamentare, trasportabile, con maniglie in legno compensato, coperto tela olona . . L. 770 —

Cavallo, idem al suddetto, ma ricoperto cuoio (fig. 209) . . L. 1115 —

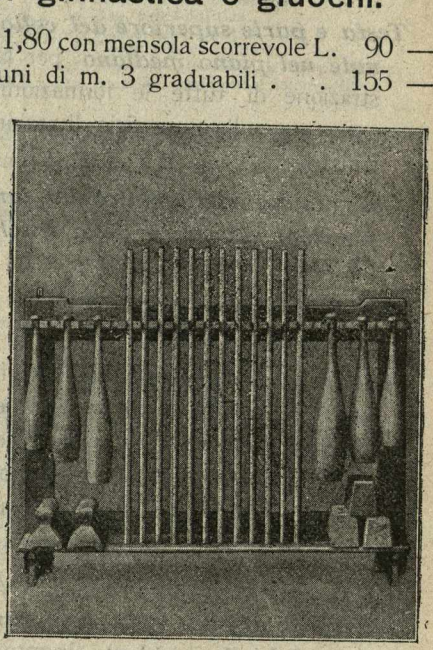


Fig. 207.

Cavallina trasportabile e graduabile, coperta tela olona . . L. 625 —

» » » coperta cuoio . . . . 800 —

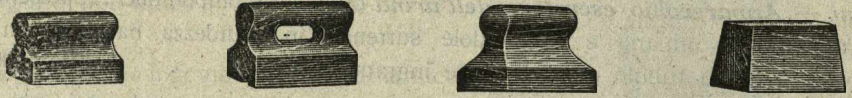


Fig. 208.

Cerbottana in metallo con sei frecce . . . . . L. 75 —

Clavette, tipo leggero (grammi 300 circa) (fig. 207) . . . . 6 —

» » piccolo (grammi 400 circa) » . . . . 7 —

» » medio (grammi 500 circa) » . . . . 8 —

» » pesante (grammi 600 a 700) » . . . . 9 —

Coppia porte per foot-ball, da interrarsi, senza rete, in legno picht-pine . 285 —

Disco lenticolare, tipo regolamentare . . . . Caduno . 65 —

Estensori « Viribus Fidora » graduabili, di gomma . . . . 90 —

Foot-ball, tipo forte . . . . . 70 —

Funi per salita, di m. 4,50 (di canapa) diametro mm. 30 . . L. 55 —
Fune pel tiro, lunga m. 20, di mm. 30 . . . . . 190 —
Giavellotti, tipo regolamentare . . . . . Caduno . 50 —
Manubrii di metallo, a peso graduabile, semplice . . L. 80 —
Manubrii di metallo, impugnatura a molla graduabile . L. 100 —
Palco di salita completo, su due mensole a muro con 4 pertiche e 4 funi di m. 4,80 . L. 740 —
Palco di salita completo, su due mensole a muro con 4 pertiche e 2 funi di m. 4,80 . L. 700 —
Quando i suddetti palchi di salita dovessero essere installati su 2 ritti da interrare, aumento di . . . . . L. 125 —

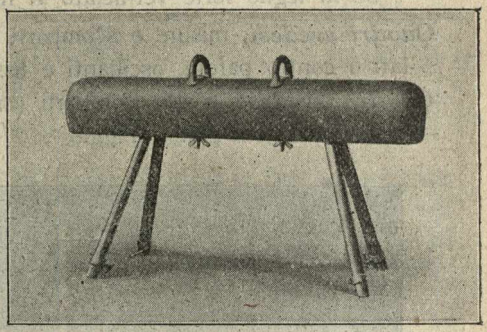


Fig. 209.

Palla a volo. Coppia ritti in legno forte per sostegno rete e 2 tiranti metallici con tenditori. Rete misura regolamentare m. 10,80×0,90 in filo forte di canapa 2 ST. L. 505 —
Palla al cesto. Due spalliere metri 1,22×1,83 con ritti da interrare, in legno abete con anelli ferro L. 460 —
Palla al tamburello, gomma semipiena . . . L. 4 —
Parallele trasportabili e graduabili, legno e ferro (fig. 210) L. 885 —
Parallele trasportabili non graduabili, legno forte (fig. 211) L. 580 —
Passo volante completo con 4 trapezi e funi . . L. 575 —
Pedana pel salto, scannellata, in pioppo, m. 0,95×0,60, tipo regolamentare (fig. 212) L. 50 —
Pertiche per salita, in picht-pine, diam. mm. 50 di m. 4,80 L. 55 —
Pertiche per salita, in picht-pine, diam. mm. 58 di m. 5 L. 65 —
Pompa e ago per foot-ball, totale L. 9 —

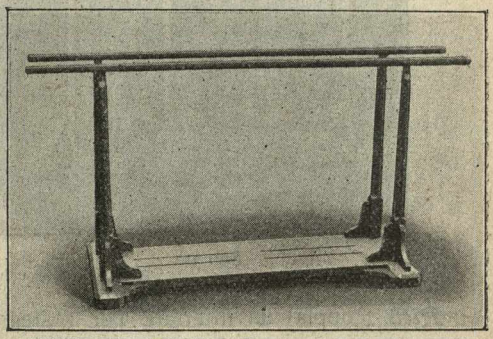


Fig. 210.

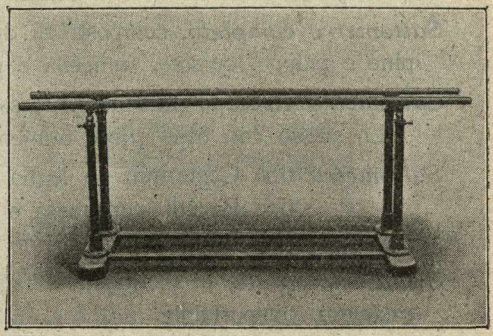


Fig. 211.

Porta-bastoni a rastrelliera, in legno dolce, per 50 bastoni (fig. 205) L. 120 —
Porta-clave » » per 50 clave » . 85 —

Porta-manubri a rastrelliera, in legno dolce, per 50 manubri (fig. 205) L. 80 —

Porta-appoggi » » per 50 appoggi » . 50 —

Porta-appoggi a barella » per 50 appoggi » . 65 —

Se in legno forte verniciato al naturale, aumento del 30 %.

Quadri svedesi, misure e scomparti a seconda dello spazio disponibile e se isolati o contro parete, oscillanti e fissi.

Quadro svedese, a 64 scomparti (m. 4×4,50) oscillante e fisso in picht-pine e faggio . . . L. 790 —

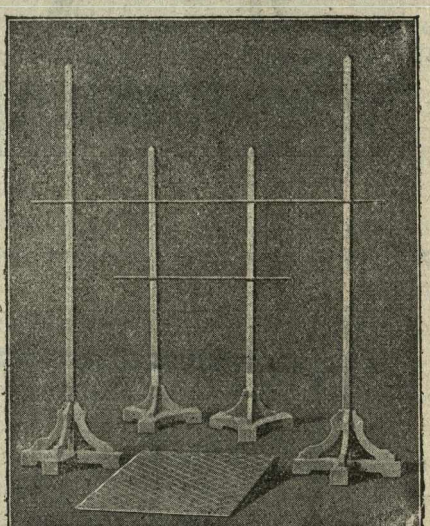
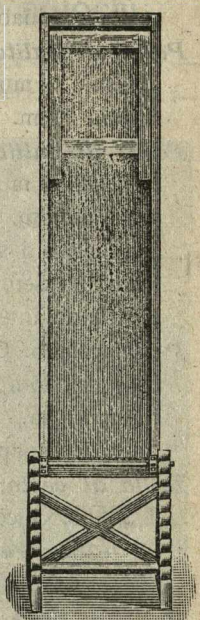


Fig. 212.



A

Ritti (coppia) da interrare per sostegno sbarra fissa, in larice . L. 300 —

Sbarra fissa in ferro (sola sbarra e chiavistello) . . . . . 105 —

Sbarra fissa tutta in ferro a tiranti metallici, asportabile . . . 895 —

Saltometro completo, composto di due ritti graduati (fino a m. 1,60) in picht-pine e pioppo, cursore, funicella e peso . . . . . L. 130 —

Saltometro graduato (fino a m. 1) solidissimo (fig. 212) . . . 95 —

Lo stesso con base ghisa, aumento di . . . . . 25 —

Saltometro tipo Costantini (in legno forte) . . . . . 295 —

» tipo Racchi (con cassa e 72 gradi legno) in legno dolce . 315 —

» tipo Baumann, in faggio e pioppo . . . . . 305 —

Scala orizzontale, in picht-pine e faggio di m. 5, con due scalette di sostegno in castagno, trasportabile . . . . . L. 590 —

Scala orizzontale, con in più una coppia parallele legno picht-pine . 710 —

Spalliera Ling, tipo di Stoccolma, cioè con i due piuoli superiori sbalzati in fuori, e forma dei piuoli rotondi, in faggio e pioppo, semplice, m. 2,40×0,80 L. 200 —

Spalliera Ling, doppia, m. 2,40×1,60 . . . . . L. 340 —
» » ortopedica curva o dritta con assicella centrale e quadro . 370 —

Tavolo ginnastico Baumann (ultimo modello) tavolo in legno dolce, cavalletto in legno forte (fig. *A*) . . . . . L. 175 —

Tappeti di cocco, tipo regolamentare, m. 1×1,80×5 . . . . 235 —

Tamburelli, tipo forte, misura media e colla gomma piena. Caduno . 24 —

Trampoli comuni graduabili, in legno forte, la coppia (senza cinghie) . 45 —

☞ SPESE DI IMBALLO E TRASPORTO DA TORINO O DALLE FILIALI DA CALCOLARE A PARTE. — Tutti gli attrezzi sono (salvo le parti che non vanno verniciate) coloriti ad olio con biacca e giallo doré. Quando si vogliono gli attrezzi verniciati con vernice trasparente (flatting o copale) bisogna farne richiesta poichè i prezzi aumentano da un minimo dell'8 % ad un massimo del 30 %.

Gli appoggi ed i bastoni sono in legno naturale.

Le clave sono verniciate a spirito.

Pubblicazioni speciali per l'insegnamento scientifico-teorico-pratico della ginnastica e giuochi.

BAUMANN E. — *Manuale di ginnastica italiana* . . . L. 12 50

BAUMANN E. — *Psicocinesia*, ovvero l'educazione dello spirito mediante quella del corpo . . . . . L. 2 50

BOITI A. — *I concorsi ginnastici. - Guida del caposquadra, del giurato e dell'organizzatore;* prefazione del Prof. MANLIO PASTORINI . L. 6 —

BRUNI A. C. — *Compendio di anatomia ginnastica*, con tavole ed illustrazioni a colori ed in nero. Prefazione del dott. prof. G. MONTI . L. 22. —

CARLI E. — *L'istruzione premilitare;* programma ad uso delle società ginnastiche, sportive e di tiro a segno . . . . . L. 3 50

CARRAROLI A. — *L'educazione fisica in Italia*, quale fu, quale è e quale dovrebbe essere. Breve riassunto dei recenti programmi ministeriali sull'educazione fisica . . . . . L. 3 50

CROVETTI A. — *Manuale completo di educazione fisica*, con giuochi pei fanciulli ed esercizi ginnastici nei banchi e fuori classe ed attrezzi; lezioni pratiche, combinazioni per saggi, ecc. . . . . L. 5 —

DALLA DEA F. — *I giuochi ginnastici* negli istituti infantili . . 1 60

DALLA DEA F. — *La guida del caposquadra* . . . . . 1 —

DE REGIBUS LUSVARDI A. — *Lezioni di ginnastica*, con illustrazioni . 6 —

FACCIO L. R. — *124 giuochi ginnastici* in uso presso le Sezioni femminili del R. Istituto di Magistero per l'educazione fisica e della Società ginnastica di Torino, adatti ai Giardini d'infanzia e alle scuole di ogni grado; con prefazione del Dott. G. MONTI . . . . . L. 3 —

FRATTINI V. — *Guida* agli esercizi con le clave. . . . L. 3 50

MALFATTI E. — *L'educazione fisica* secondo la nuova legge ed i nuovi metodi. Guida ai maestri ed agli allievi-maestri . . . . . L. 3 —

MEI C. — *Giuochi e trattenimenti educativi* per gli asili infantili . 1 80

MONTI G. — *Sommario di educazione fisica* (Ginnastica teorico-pratica-comando) . . . . . L. 15 —

OBERMANN R. — *Atlante degli attrezzi di ginnastica* . . . 5 —

ROMANO R. — *Storia dell'educazione fisica in relazione coll'educazione generale;* con illustrazioni. Vol. I. . . . . L. 12 —

☞ Il Volume II, che completerà l'opera, è in corso di stampa.

SILVESTRI G. A. — *Sillabario ginnastico illustrato,* con esercizi nei banchi e giuochi educativi, per gli allievi delle classi elementari inferiori . L. 0 45

— — ad uso delle allieve, id. 0 45

SILVESTRI G. A. — *Manualetto illustrato di ginnastica.* Guida ad uso delle allieve, con figure nel testo . . . . . L. 0 65

SILVESTRI G. A. — *La scuola di ginnastica, ossia mille combinazioni ed esercizi ginnastici:* lezioni pratiche, saggi finali per le scuole maschili e femminili . . . . . L. 3 50

SILVESTRI G. A. — *Ginnastica e giuochi:* manuale-guida per i maestri e le maestre elementari, con figure nel testo . . . . . L. 2 90

SILVESTRI G. A. — *Manuale illustrato di ginnastica educativa,* ad uso delle scuole femminili, con canti musicati, inni, esercizi, combinazioni e giuochi L. 3 50

SILVESTRI G. A. — *La ginnastica maschile* compendiata e divisa in 27 tavole sinottiche. . . . . L. 1 30

SILVESTRI G. A. — *La ginnastica femminile* compendiata e divisa in 20 tavole sinottiche. . . . . L. 1 30

SILVESTRI G. A. — *La moderna ginnastica educativa;* sua utilità e importanza nelle scuole, con discorsi e poesie patriottiche . . . . L. 1 90

TIFI C. — *L'educazione fisica italiana militare,* premilitare, civile. Addestramento - Sports - Giuochi; con prefaz. di P. ROMANO. Ediz. illustr. L. 12 —

VALLETTI F. — *Manuale di ginnastica* per le scuole femminili . . 5 —

Medaglie per Premiazioni Scolastiche ed Operaie.

N. 2 Argento dor. Effigie del Re. Grammi 21
» 3 Id. id. » 15
» 4 Id. id. » 12
» 2 Argento id. » 21
» 3 Id. id. » 15
» 4 Id. id. » 12
» 5 Id. Croce a 4 punte » 7
» 6 Id. » a 5 » » 11
» 7 Id. » a 5 » e corona » 6
» 8 Id. Lira » 8
» 10 Id. Croce a 4 punte » 8
» 11 Id. Stella italiana 1° grado » 1/2
» 12 Id. Corona di lauro 1° grado » 14
» 13 Id. Stella d' Italia 2° grado » 9
» 14 Id. Corona di lauro 2° grado » 14
» 15 Id. Stella con fondo » 6
» 23 Id. Rotonda » 15
» 26 Id. id. Onestà e lavoro » 15
» 31 Id. id. 1° grado » 15
» 41 1/2 Id. id. Premio al merito » 12
» 2 Bronzate. Effigie del Re.
» 3 Id. id.
» 4 Id. id.
» 23 Id. Rotonda.
» 26 Id. id. Onestà e lavoro.
» 31 Id. id. 1° grado.
» 41 1/2 Id. id. Premio al merito.

N. 2 Metallo argentato. Effigie del Re.
» 3 Id. id.
» 4 Id. id.
» 5 Metallo argentato o dor. Croce a 4 punte.
» 6 Id. Croce a 5 punte.
» 7 Id. id. id. e corona.
» 8 Id. Lira.
» 10 Id. Croce e corona.
» 11 Id. Stella d' Italia, 1° grado.
» 12 Id. Corona di lauro, 1° grado.
» 13 Id. Stella d' Italia, 2° grado.
» 14 Id. Corona di lauro, 2° grado.
» 15 Id. Stella con fondo.
» 17 Metallo argentato (Per Istituti religiosi).
» 18 Id. id.
» 18 Metallo dorato id.
» 19 Metallo argentato id.
» 19 Metallo dorato id.
» 20 Metallo argentato id.
» 20 Metallo dorato id.
» 23 Id. Rotonda.
» 26 Id. id. Onestà e lavoro.
» 31 Id. id. 1° grado.
» 41 1/2 Id. id. Premio al merito.
» 62 Metallo argentato. Stella con fondo.
» 63 Id. id. id.
» 65 Id. id. - Al merito.
» 66 Id. id. Premio.

☞ Sul rovescio delle Medaglie N. 2, 3 e 4 è scritto *Al merito*. Si possono però avere con una faccia liscia per incidervi leggende. Le Medaglie N. 23, 26, 31, 41 1/2 hanno il rovescio liscio per incidervi leggende. — Le spese di porto sono a carico del Committente.

☞ *Si eseguiscono Disegni e si fanno Punzoni per coniazioni di Medaglie ad uso Istituti, Municipi, Società operaie, ecc.*

Nastro seta a tre colori, piccolo, per legare libri e attestati; e grande per Medaglie (si vende a metro).

Attestati per Premiazioni, Benemerenze, Società Operaie.

Attestazioni di studio e buona condotta, mensili o settimanali, foglietto litografato, stampato a colori assortiti, con illustrazioni e testo educativo stampato a tergo.

— — in oro.

N. 1 — *fronda d'alloro,* su $^1/_2$ foglio rispetto.
Senza leggenda, solo contorno.

Grandi attestazioni, belle litografie stampate a tre, quattro, cinque colori e oro su carta fina:

N. 1 *bis* - *fronda d'alloro,* su foglio rispetto.
Senza leggenda, solo contorno.

N. 2 - *con arma reale,* stampate a due colori.
Con leggenda per Municipi e per Istituti.
Senza leggenda, solo contorno.

N. 4 - *con arma reale,* stamp. a 5 col. e oro.
Con leggenda per Municipi e per Istituti.
Senza leggenda, solo contorno.

N. 7 - *allegoria dell'Italia che premia i bambini,* litografia, 8 colori.
Con leggenda per Municipi e per Istituti.
Senza leggenda, solo contorno.

N. 7 *bis* - *allegoria dell'Italia che premia le bambine,* litografie, 8 colori.
Con leggenda per Municipi e per Istituti.
Senza leggenda, solo contorno.

N. 9 - *medaglioni di uomini illustri con arma reale,* litografia, 3 colori.
Con leggenda per Municipi e per Istituti.
Senza leggenda, solo contorno.

N. 12 - *attributi scuole elementari,* litografia, 3 colori e oro, con arma reale.

N. 12 *bis* — — senza l'arma reale.

N. 10 - *attributi agricoli e di arti,* litografia 2 colori.
Senza leggenda, solo contorno.
Con leggenda da destinarsi - 2 colori.

N. 11 - *attributi agricoli,* nuovissimo disegno, litografia, 3 colori.

N. 13 - *per istituti religiosi,* nuovo disegno a 2 colori.

N. 14 — — — stile gotico medioevo, grande cromolitografia a 7 colori e oro.

N. 15 — — — 2 colori, formato piccolo.

N. 16 - *per Scuole d'arti e mestieri, Società operaie e per Esposizioni industriali.*

N. 17 - *sport:* ginnastica, tiro a segno, ciclismo, remo, alpinismo.

N. 19 - *per Soci benemeriti di Biblioteche circolanti* (litografia in nero).

N. 20 - *per Soci benemeriti di Asili infantili* (litografia in nero).

N. 21 - *per le Scuole festive femminili* (litografia in nero).

- *fregi moderni in cromolitografia* a 8 colori e oro, due disegni:

N. 22 A —

N. 23 A —

☞ Volendo il nome dell'*Ente che premia* e la *Leggenda,* il prezzo aumenta; sarà da pagarsi a parte la spesa di stampa.

Per ordinazioni importanti si fanno tirature speciali con varianti: Stemmi di Municipi, nomi di Istituti, Società operaie, Asili infantili, ecc.

Fettuccia a tre colori per legare attestati.

Nastro seta id. id.

INDICE ANALITICO

A

Pag.

Aghi per ricamo froebeliano 15
Agraria (v. Industrie Agricole).
Albo d'onore 32, 43, 60, 76
Album per esercitazioni geografiche 83
Alcoolismo (Tavola contro l') 55, 70
Alfabetiche incisioni 21
Alfabetiere Carli 22
Alfabeto (Cento lettere dell') 23, 29
Alfabeto italiano in foglio 23
Alimentazione — Insegnamento oggettivo . . 57, 72, 89
Alimenti (Quadro del Valore nutritivo) 56
Allevamento del baco da seta (Quadro) 89
Altometro per ginnastica 110
Anatomia umana (Iconografia dell') 69
Anatomia umana (Modelli di) 108
Anatomia umana (Tav. radioscopiche di) 69
Anelli per ginnastica 110
Anelli per lavori froebeliani 13
Angoli di congiungimento per lavori froebeliani . . 14
Animali (v. Zoologia).
Animali domestici e selvaggi (Giuochi) 29
Animali utili all'Agricoltura (Tavola) 40, 89
Antichità greche e romane (Quadri) 64
Ape (Biologia dell') 42, 90
Apparecchi di Chimica 85
Apparecchi di Fisica 72, 73, 85
Apparecchi per audizioni musicali 7
Apparecchi per esperimenti di fisica 72, 73, 85
Apparecchi per la numerazione 26
Apparecchi per proiezioni 5, 6
Appoggi Baumann per ginnastica 75, 91, 110
Architettonici (Modelli) 101
Ardesie (v. Lavagne).
Armadietto farmaceutico scolastico 72
Armadietto per Biblioteche scolastiche 8
Armadio scolastico 2
Armadio scolastico da chiudersi 4
Arti e Mestieri (Quadri) 21, 35, 57
Asse d'equilibrio Baumann per ginnastica . . 75, 91, 110
Atlante geografico (Giuoco) 29
Atlanti elementari 107, 108
Attaccapanni per scuola 2
Attestati (per benemerenze) 116
Attrezzi per ginnastica 75, 91, 110
Attrezzi per giuoco e giardinaggio 27, 43, 60
Audizioni musicali (Apparecchi per) 7

B

Pag.

Bacchette e cerchi per ginnastica 27, 91
Baco da seta (Allevamento del) 89
Baco da seta (Biologia del) 90
Bagno (il) (Quadro) 18, 39
Banco a due posti per Asili e Scuole 1
Banco modello per Scuole 1
Banco-zaino Grilli 1
Banco-zaino pieghevole 1
Bandiere per Scuola 3
Bandierine a mano per giuochi 91
Bastoncini (Giuoco dei) 29, 74
Bastoncini per lavori froebeliani 14
Bastoni per ginnastica 74, 110
Battisti C. (Quadro storico) 47, 79
Benemerenze (Attestati per) 116
Biblioteca scolastica (Mobili per) 8
Bilancia a bilico 53
Biologia dell'ape 90
Biologia del baco da seta 90
Birilli per giuoco 27
Boccie per giuoco 27
Bollettini della Vittoria 2, 44, 61, 77
Botanica (Tavole di) 42, 86, 87
Btoanica (v. Piante utili, Piante velenose, ecc.).
Botanica (La) ricreativa 42
Bue macellato (Tavola sinottica del) 56, 71
Bussola magnetica 45

C

Pag.

Calamai 1, 2
Camere d'aria (ginnastica) 110
Cane (il) della Croce Rossa (Quadro) 47, 80
Canti patriottici 98
Canti religiosi 50, 74, 98
Canto e musica (Cartelloni per) 49, 74
Canto (Insegnamento del) 50, 74, 98
Canzoniere scolastico Paraviano 50, 74
Capacità (Misure di) 38
Capolavori dell'arte (fotografie) 80, 81
Carli (alfabetiere) 22
Carriuola per giardinaggio 27
Carta a colori per piegatura e taglio 14
Carta a colori per lavori di tessitura 13
Carta bianca per lavori di punteggiatura 15
Carta geografica delle Colonie Italiane 82
Carta geografica d'Europa 65, 83
Carta geografica d'Italia 45, 65, 83
Carta geografica del Mappamondo 67
Carta per erbari 59, 90
Carta quadrettata per disegno 31
Carte corografiche delle Provincie Italiane 49
Carte geografiche 65, 103, 104, 105, 107
Carte geografiche dell'Italia 45, 65, 83, 103
Carte geografiche mute 107
Carte geografiche storiche 105
Cartelli morali (Galateo e igiene) 55, 70
Cartelloni colle note musicali 49, 74
Cartelloni con figure geometriche 36
Cartelloni dei pesi e misure 51
Cartelloni di nomenclatura geografica 64
Cartelloni per esercizi di lettura 22
Cartelloni Pizzigoni 34, 40
Cartine geografiche elementari 105, 107
Cartoncini bianchi per piegatura e taglio 14
Cartoncini bucati pel calcolo con palline 36
Cartoncini per lavori di punteggiatura 15
Cartoncini traforati per lavori di mosaico 12
Cartoncini traforati per lavori di ricamo 15
Casa (La) (Quadro) 21
Cattedra 2
Cavalletto per lavagne 25
Cavallina per ginnastica 75, 110

Pag.

Cavallo per ginnastica 110
Cento lettere alfabetiche in cubetti 23, 29
Ceppi Baumann per ginnastica 91
Cerbottana per giuoco 27, 75, 110
Chimica (apparecchi di) 85
Cinematografie 5
Clavette per ginnastica 75, 91, 110
Collezione di legnami 90
Collezioni biologiche 90
Collezioni di apparecchi scientifici 60, 85
Collezioni di minerali 60, 90
Collezioni di pesi e misure 52
Collezioni di solidi geometrici 53
Colonie Italiane (Carta geografica) 82
Coloritura (Scatoletta per) 30
Compasso per lavagne 27
Compositore (Il piccolo) 23, 30
Concimi (Utilità dei) 72
Continenti extra europei (Carta geogr.) 67, 83
Corpo umano (Tavola) 17, 18, 38, 54, 68
Corredo della bambola (Giuoco) 30
Cosmografo Vial Girod 84
Costruttore (il) con bastoncini 30
Costruttore (il) di case (Giuoco) 30
Costruttore (il) di palchetti 29
Costruzioni in legname 102
Costruzioni Märklin 31
Costumi e vita dei Romani 62, 64
Costumi e vita dei Greci 64
Crocifisso 16, 33, 44, 61, 77
Crocifisso in immagine 16
Cromolitografie (v. Quadri)
Cubetti con lettere alfabetiche 23, 29
Cubi (Giuoco dei) 29
Cubo (v. Metro cubo).
Cubo diviso in cubetti 37

D

Pag.

Danneggiatori delle culture (Tavola) 88
Decalogo della salute 86
Decimetro (doppio) 37
Decimetro cubo (formazione del) 101
Decimetro cubo (in ritaglio) 37
Decimetro cubo in latta 38
Decimetro cubo scomponibile 37
Decorazione della scuola (v. Striscie decorative).
Diapositive per proiezioni 6
Disco lenticolare per ginnastica 110
Disegnatore (il piccolo) 31
Disegno e pittura infantile 31
Disegno (cartelloni e sussidi) 99
Disegno (Manuali di) 36, 99, 100
Disegno sulla lavagna 30
Disegno (Tavole murali) 108
Distintivi scolastici 8
Doni froebeliani 10, 11
Donna (igiene della donna) (Tavola) 69

E

Pag.

Educazione dei sensi 32
Educazione fisica (v. Ginnastica).
Entomologia (Raccolte di) 90
Erbario elementare 59, 90
Esperimenti scientifici 71, 72, 73, 85
Estensori per ginnastica 110
Etnografia (Tavole e sussidi) 68

F

Pag.

Farmacia scolastica (Armadietto per) 72
Feltro per lavori di punteggiatura 15
Fettuccie per intreccio 12, 13
Fettuccie per tessitura 13
Figurine e paesaggi 30
Fiore ingrandito (Tavola) 59, 87
Fiori in carta pesta 59, 87
Fisica (Apparecchi di) 72, 73, 85
Floricoltura (Tavole) 86
Fonografo (v. *Miraphone*).
Foot-ball (Attrezzi per) 75, 110
Forbicine per taglio carta 14
Fotografie di Monumenti Nazionali 80
Fotografie di sculture celebri 82
Fotografie inalterabili di capolavori d'arte . . . 80, 81
Fotografie (v. anche Proiezioni).
Frazioniere 26, 35
Froebelliani (Sussidi) . . . . . 10 e sgg.
Fune per tiro 75, 111
Funghi velenosi e mangerecci (Tavola) 71
Funi per salita (Ginnastica) 111
Funicelle per giuochi 27, 75

G

Pag.

Galateo e igiene (Cartelli morali) 55, 70
Geografia fisica (Carte di) 107
Geografia fisica e politica d'Europa e d'Italia (Carta). 65
Geografica nomenclatura (Cartelloni di) 64
Geografiche (Carte) 65, 103, 104
Geografiche esercitazioni (Album di) 83
Geografici (Plastici) 103
Geometria piana (Modelli di) 101
Geometria solida (Sussidi) 53, 101, 102
Geometriche figure (Cartelloni) 36
Gera (Quadri) 20, 34, 40
Gessetti per lavagne 27, 43
Gesù e i bambini (Quadri) 16, 96
Giardinaggio (Attrezzi per) 27, 43
Giavellotti (ginnastica) 111
Ginnastica (Attrezzi e apparecchi per) . . . 74, 75, 91
Ginnastica (Manuali di) 28, 113
Giuocattoli (I) di Zia Mariù 29
Giovane (il) artista 29
Giuochi all'aperto (Attrezzi per) 27, 43, 75
Giuochi di costruzione 10
Giuochi educativi 29
Giuoco dei cubi 27, 29
Giuoco del volano 27
Globi terrestri 46, 66
Globo geografico schematico 46
Gloria Italiana (Scene di) 47, 79, 80
Gomma liquida per piegatura e taglio 15
Goniometro o rapportatore 102
Grembiulino geografico 9

H

Pag.

Harmonium 4

I

Pag.

Iconografia anatomica umana 69
Igiene (v. Propaganda igienica).
Igiene della donna (Tavola) 69
Igiene e galateo (Cartelloni) 55, 70
Igiene e pulizia 18, 39
Il bagno (Quadro) 18, 39
Immagine del Crocifisso 16
Inchiostro in pasticche 2
Incisioni alfabetiche 21
Incisioni numeriche 23, 38
Incollatura a mosaico (Sussidi per) 29
Indicatore vocale 50
Industria (Collezioni campioni per) 90
Industrie agricole (Tavole) 88
Innaffiatoio per giardinaggio 27
Insegnamento oggettivo con campioni 57
Insegnamento religioso 95, 97
Insegnanti (Manuali per) 28, 36, 37, 42, 50, 74, 113
Insetti nocivi alla vite (Tavola) 88
Insetti nocivi (in cassetta) 90
Intreccio (Sussidi per lavori d') 12

L

Pag.

La casa (Quadri) 21
Lavagna per Tavola pitagorica 50
Lavagne, lavagnette 24, 25, 43

Pag.

Lavagnette d'ardesia 25
Lavagnette di cartone 25
Lavori con anelli e bastoncini 13
Lavori d'intreccio 12
Lavori di piegatura e taglio 14
Lavori di punteggiatura 15
Lavori froebeliani di ricamo 15
Lavoro (Il) (Quadri) 21
Lettura (Cartelloni per esercizi di) 22
Lettura col metodo normale (Cartelloni) 23
Legnami indigeni (Campioni di) 90
Libro della scuola 3
Locomotiva (Tavola) 73

M

Pag.

Macchina a vapore (La) (Quadro) 73
Macchine per proiezioni 5, 6
Malattie infettive (Profilassi contro la) (quadro sempl.) 18, 39
— (Quadro illustrato) 19, 39
Manuali di disegno ricreativo 36, 37
Manuali di ginnastica 28, 113
Manuali di musica e canto 50, 74, 98
Manubrii per ginnastica 111
Mappamondo (Carta geografica) 67, 83
Märklin — Costruzioni metalliche ricreative . . . 31
Matite per lavagne 27, 50
Mattoncini froebeliani 11
Mazzini G. (Ritratto) 46
Medaglie per premiazioni 115
Medio evo (Quadri storici) 78
Meridiani e Paralleli (Tavola) 66
Mestieri (v. Arti e Mestieri).
Mestieri agricoli (Tavole) 88
Metalli, leghe e prodotti (Campioni) 90
Metriche misure (v. Misure).
Metro cubo 37, 53
Metro lineare 37, 53
Metro a catena, a nastro, snodato 37
Metro quadrato 37, 53
Minerali (Campioni di) 60
Miraphone 7
Misure di capacità 38, 53
Misure di lunghezza 37, 53
Misure di peso 38, 53
Misure di superficie 37, 53
Misure di volume 38, 53
Misure e Pesi (Collezioni) 52
Misure metriche (Cartelloni e quadri) 37, 51
Modelli di motivi architettonici 101
Modelli per colorire 31
Modelli per disegni geometrici 101
Modelli per disegni su lavagne 25
Modelli per giuochi di costruzioni 11, 12
Modelli per lavori d'intreccio 12
Modelli per lavori di piegatura e taglio 15
Modelli per lavori di plastica 32
Modelli per lavori di punteggiatura 15
Modelli per lavori di ricamo froebeliano 15
Modelli per lavori di tessitura 13
Modelli per motivi ornamentali 101
Modelli plastici di anatomia umana 108
Modelli plastici di animali 58
Monete (Quadro delle) 38, 53
Monumenti e vedute di Roma e Firenze (Fotog.) . . 81
Monumenti Nazionali (Fotografie) 80
Mosaico froebeliano (Lavori di) 11, 29
Motivi architettonici (Modelli di) 101
Museo didattico 4, 37
Museo didattico (Collezioni speciali per) 92
Museo oggettivo 57, 89
Musica (v. Cartelloni colle note musicali).

N

Pag.

Nastro per bandiere 3
Nastro per medaglie 115
Nomenclatura domestica (Quadri) 21, 35
Nomenclatura figurata 35, 51
Nomenclatura geografica 64
Nomenclatura zoologica 41

Pag.

Note musicali (Cartelloni) 49
Numeratore 26
Numeratore a palline 26, 36
Numeratore verticale 26, 35
Numerazione figurata 23, 35
Numeri (v. Incisioni numeriche).
Nuovo Testamento (Cromolitografie sul) 96

O

Pag.

Ordini del giorno della Vittoria (v. Bollettini).
Ore allegre (Giuoco) 29
Organografia vegetale (Tavola) 86
Ornamenti (Modelli di) 101
Orologio murale finto 43
Orologio-sveglia 42
Orticoltura (Tavole di) 86

P

Pag.

Paesaggi e figurine (Giuoco) 30
Paesi e costumi (Giuoco) 29
Paglia per intrecci 12
Pala per giardinaggio 27
Palchetti (Costruzione di) (Giuoco) 29
Palco di salita (Ginnastica) 91, 111
Palla al cesto (Attrezzi per) 75, 111
Palla di gomma e tamburello 75, 111
Palle, cubetti, ecc. per Asili infantili 10, 11
Palle a volo (Ginnastica) 75, 111
Palline colorate (Giuoco) 29
Palline per numerazione 36
Pallottoliere 26, 35
Panieraio (Il piccolo) (Giuoco) 30
Panorami di Regioni italiche 48
Parallele (Ginnastica) 111
Paralleli e Meridiani (Tavola) 66
Passo volante (Ginnastica) 75, 111
Pedana per cattedra 2
Pedana per lavagna 25
Pedana per salti ginnastici 75, 111
Pertiche per salita 111
Pesi e Misure (Cartelloni, collezioni, ecc.) . . . 38, 51, 52
Peso (Misure di) 38
Pianoforte (v. *Harmonium*).
Piante d'ornamento (Tavole litografiche) 58, 86
Piante topografiche di città 105
Piante utili (Tavola) 42
Piante velenose (Tavola) 71, 86
Piccolo (Il) compositore 23, 30
Piccolo patriota (Quadro) 47, 80
Piegatura e taglio (Lavori di) (Sussidi) 14
Pinzetta p. lavori di tessitura 13
Pittura e disegno infantili (Sussidi) 31
Pizzigoni (v. Striscie decorative e Tavole).
Planetario (Apparecchio) 84
Planimetria elementare 102
Planisfero celeste girevole 84
Plastica educativa 32
Plastica zoologica 58
Plastici anatomici 108
Plastici geografici 48
Plastilina 32
Poesie religiose 97
Premiazioni (Attestati) 116
Premiazioni (Medaglie per) 115
Primi soccorsi medico-chirurgici 55, 70
Profilassi malattie infettive (Tavole) . . 18, 19, 39, 54, 70
Proiezione dello sviluppo di un solido 102
Proiezioni (Apparecchi, diapositive, ecc.) 5
Propaganda igienica (Quadri) . 18, 19, 38, 39, 40, 54, 68, 69, 70, 86
Provincie d'Italia (Carte geografiche) 105
Pulizia e igiene (Tavola) 18, 39
Punteggiatura (Lavori di) 15
Punteruolo p. lavori punteggiatura 15

Q

Pag.

Quaderni per intrecci 12
Quaderni per lavori di piegatura e punteggiatura . . 15
Quadri biblici 95

Pag.

Quadri d'igiene (v. Igiene).
Quadri Gera 20, 34, 40
Quadri Pizzigoni (v. Striscie decorative e Cartelloni).
Quadri storici antichi 62, 64
Qnadri storici medio evo 78
Quadri storici Risorgimento 46, 47, 79
Quadri svedesi (Ginnastica) 112
Quadri Zeno 20, 34, 40
Quadro Monete italiane 38, 53
Quali stelle vedo questa sera (Planisfero celeste) . . 84

R

Pag

Raccolte entomologiche 90
Rapportatore o goniometro 102
Rapporti di scambio nell'alimentazioni (Tavola) . 56, 72, 89
Rastrello per giardinaggio 27
Razze umane (Tavole) 68
Razze umane (Modelli plastici) 68
Redentore (Il) (Quadro) 16, 96
Re (Ritratto del) 17, 33, 44, 61, 77
Reggi-Carte Geografiche 60, 76, 84
Regina (Ritratto della) 17
Regioni d'Italia (Carte geografiche). . 103, 104, 105, 107
Ricamo froebeliano (Sussidi per) 15
Riga per lavagne 27
Rilievo plastico ideale 48, 64
Risorgimento italiano (Quadri) 46, 79
Ritratti dei Sovrani 17
Ritratti di Personaggi illustri del Risorg. Italiano . . 46
Ritratto del Re 17, 33, 44, 61, 77
Ritti per ginnastica 75, 112
Rocce, terre, materiali, ecc. (Campioni) 90
Romani (Vita e costumi dei). 63, 72
Rosa dei venti 45

S

Pag.

Sali, carboni, zolfi, ecc. (Campioni) 90
Saltometro (Ginnastica) 91, 112
Sbarra fissa 112
Scala orizzontale 112
Scene di gloria italiana 47, 79, 80
Scenette di vita (Quadri Zeno) 20, 34, 40
Scheletro umano (Tavola) 18
Schema di Meridiani e Paralleli (Tavola) 66
Scienze naturali (Collezioni, modelli, preparati, ecc.) 60, 90
Scrivania (v. Cattedra).
Sculture celebri (fotografie) 82
Sedie per scuola. 2
Sensi (Educazione dei) (Sussidi) 33
Sfera armillare 68, 84
Soccorsi (Primi) chirurgo-medici 55, 70
Solidi geometrici 37, 53, 101, 102
Spalliere svedesi (Ginnastica) 91, 112, 113
Spugne per lavagne 27, 43
Squadra per lavagne 27
Stecche per lavori di plastica 32
Steccoline per intreccio 12
Steccoline (Giuoco delle) 30
Storia Antica greco-romana (Quadri) 62, 64
Storia della Cultura (Quadri). 63
Storia Guerra 1915-1918 (Quadri) 47, 79, 80
Storia italiana moderna (Quadri) 46, 79
Storia italiana contemporanea (Quadri) 46, 79
Storia medioevale (Quadri) 78
Storia medioevale (Striscie) 78

Pag.

Storia Naturale (Collezioni, modelli, preparati) . . 60, 90
Storia romana (Striscie) 63, 78
Storia Risorgimento italiano (Quadri) 46, 79
Storia Sacra (Insegnamento) 97
Storia Sacra (Quadri) 95
Striscie decorative panoramiche 48
Striscie decorative ricreative 19, 33, 39
Striscie decorative storiche 62, 78
Strumenti di lavori (Tavole) 21
Strumenti musicali 4
Studio delle forme e dei colori 10
Sugheri per lavori froebeliani 16
Superficie (Misure) (v. Metro quadrato).
Sussidi froebeliani . . . . . 10 e sgg.
Sveglia (orologio) 42
Sviluppo solidi geometrici 101

T

Pag.

Tamburelli per Giuoco all'aperto 27, 75, 113
Tappeti da ginnastica 113
Tavola pitagorica (Ardesia per) 50
Tavola pitagorica animata 23, 35, 51, 68, 91
Tavola pitagorica meccanica 51
Tavole Arte e Mestieri 21, 35, 57
Tavole di disegno 101
Tavole Pizzigoni 34, 40
Tavole radioscopiche di anatomia umana 69
Tavolette per lavori di plastica 32
Tavolo ginnastico 113
Telaio per tessitura 13
Tellurio con lunario 84
Tessitrice (la piccola) (Giuoco) 30
Tessitura (Sussidi per lavori di). 13
« Tiziano » (Pastelli per disegno) 31
Tombola sillabica 30
Tombola zoologica 30
Toti E. (Quadro storico) 47, 79
Trampoli per giuochi 27, 75, 113
Trapiantatoio per giardinaggio 27
Tricromie (v. Tavole).
Trucioli per lavori di intreccio 12
Trucioli per lavori di tessitura 13
Tubercolosi (La) (Quadro) 19, 39, 54, 70

V

Pag.

Valore nutritivo degli alimenti (Tavola) 56, 71
Vanga per giardinaggio 27
Vapore (Il) (Tavola) 73
Vegetali (v. Botanica e Piante).
Vetrina speciale per Bibliotechina scolastica. . . . 8
Vestire (Il) e l'alimentazione (Tavola) 57, 89
Vita all'aperto (Quadri Pizzigoni) 39, 40
Vita e costumi dei Romani (Quadri) 62
Vita infantile (Quadri) 20
Vita italiana nel Medio Evo (Quadri) 78
Viticoltura (Tavole). 88
Viziosi atteggiamenti e posizioni del bambino (Quadro) 18, 38
Volano (Giuoco del) 27
Volume (Misure di) 38

Z

Pag.

Zappa per giardinaggio 27
Zeno (Quadri) 20, 34, 40
Zoologia (Quadri e tavole) 41, 57, 58, 89

Tip. propria. CIVERA ENRICO, *Gerente respons.*

PAR. CAT. 16